

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци; број: 02/04-3.126-19/22 од 27.01.2022. године
Ужа научна/умјетничка област: Ужа умјетничка област: Репродукција музике (наставни предмети: Обоа 1-8, Методика обое 1-4, Читање с листа и оркестарске дионице 1-6, Анализа интерпретације 1-2, Обоа 1-2 (мастер), Методика обое 1-2 (мастер), Историја извођаштва 1-2)
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: У „Гласу Српске“, 23.02.2022. године
Састав комисије:

- а) Владимир Пушкаш, ванр.проф., Академија уметности Универзитета у Новом Саду, Ужа умјетничка област: Репродукција музике – предсједник;
 б) мр Соња Милетић, ванредни професор - Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан;
 в) мр Дејан Тркуља, ванредни професор - Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан.

Пријављени кандидати
Јасна Граховац, МА

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јасна, (Срђан Пелагић и Нада Пелагић) Граховац
Датум и мјесто рођења:	19.02.1987. Нови Сад, Детелинара
Установе у којима је био запослен:	2011.-2014. Музичка школа Суботица; Од 2016. Академија умјетности Универзитета у бањој Луци
Радна мјеста:	2011.-2014. Наставник обое; Од 2016. Професор обое – доцент
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	2009.-2015. Члан Суботичке филхармоније (прва обоа)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности
Звање:	Дипломирани музички уметник
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад 03.07.2010.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,78
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности
Звање:	Мастер музички уметник
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад 27.06.2011.
Наслов завршног рада:	Солистички концерт
Научна/умјетничка област (подаци из	Музичка уметност/Дувачки

дипломе):	инструменти и удараљке/Обоа
Просјечна оцјена:	10.00
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

- 5. 03. 2004. Отворено такмичење солиста и камерних ансамбала дувача “Даворин Јенко” Београд,
II награда **4 бода**
- 2. Април 2004. Музичка школа “Стеван Ст. Мокрањац”, Такмичење дрвених дувача Пожаревац,
I награда, (94, 5 поена) **4 бода**
- 19. 04. 2004. КОНЦЕРТ Музичка школа “Исидор Бајић”, Нови Сад
Класа: Љиљана Максимовић
Клавирска сарадња: Душко Швоња
Програм:
1. Телеман: Соната за обоу и клавир амол
2. Р. Шуман: Романса бр. 3
3. Ч. Колин: Соло за конкурс бр. 2 **15 бодова**
- 6. 03. 2005. Отворено такмичење, Музичка школа “Даворин Јенко” Београд,
I награда, 100 бодова **10 бодова**
- 30. 03. 2005. КОНЦЕРТ Музичка школа “Исидор Бајић”, Нови Сад
Класа: Љиљана Максимовић
Клавирска сарадња: Душко Швоња
Програм:
1. Р. Шуман: Романса бр. 2
2. Ј. Хајдн: Концерт за обоу Цедур, I став
3. Ч. Колин: Соло за конкурс бр. 3 **15 бодова**

- 6. Април 2005. Републичко такмичење Београд
Класа: Љиљана Максимовић
I награда Лауреат **8 бодова**
- 7. Април 2005. Отворено такмичење дрвених дувача “ Стеван Ст. Мокрањац”Пожаревац, I награда (94, 25 поена) **10 бодова**
- 3. 03. 2006. Отворено такмичење “Даворин Јенко”Београд
I специјална награда (100 поена) **10 бодова**
- 9. Април 2006. Такмичење дрвених дувачаПожаревац
I награда (99 поена) **10 бодова**
- 18. 05. 2006. СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ
Свечана сала Музичке школе “ Петар Кранчевић” Сремска Митровица
Класа: Љиљана Сегеди
Клавирска сарадња: Душко Швоња
Програм:
1. Luft: Etida br. 6
2. Kramarz: Koncert za obou i orkestar Fdur
I Allegro
II Adagio
III Allegretto
3. D. Despic: Menuet
4. J. W. Kalliwoda: Morceau de Salon, op. 288 **13 бодова**
- 12. 06. 2006. МАТУРСКИ КОНЦЕРТ
Свечана сала Музичке школе “ Исидор Бајић”Нови Сад
Класа: Љиљана Сегеди
Клавирска сарадња: Душко Швоња
Програм:
1. Luft: Etida br. 6
2. Kramarz: Koncert za obou i orkestar Fdur
I Allegro
II Adagio
III Allegretto
3. D. Despic: Menuet
4. J. W. Kalliwoda: Morceau de Salon, op. 288 **15 бодова**
- 21. 06. 2006. DeutscheSerbische Musiktage 2006, Wurtzburg (Nemacka)
Концерт са гудачким оркестром Музичке школе “ Исидор Бајић “
Наступа и као солиста и као члан оркестра.
Соло нумера: А. Piazzolla: Oblivion
Диригент: Чаба Зима **6 бодова**

- 22.05.2007. Концерт студената Катедре за дувачке инструменте
Академија уметности Нови Сад – Свечана сала
Ђ.Ранки: Дон Кихот и Дулчинела
клав. сарадња: Ивана Карајков **4 бода**

- 20. 01. 2009. Синагога, Нови Сад
Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности Нови Сад
Диригент: Саша Николовски Ђумар **3 бода**

- 30. 04. 2009. Синагога, Нови Сад
Концерт поводом свечаног затварања Новосадских музичких свечаности (НОМУС)
Симфонијски оркестар Академије уметности Нови Сад и Војвођански мешовити хор
Диригент: Андреј Бурсаћ
Програм: С. Рахмањин: Острво мртвих **3 бода**

- 21. 12. 2009. Свечана сала Гимназије “Јован Јовановић Змај” Нови Сад
Концерт студената корепетиције
Класа: Зарифа Али-Заде, ванред. проф.
Владимир Огарков, гост. проф.
Весна Мишић Миликић, доцент
Изводи уз пратњу клавира:
1. R. Schumann: 3 Romanse op. 94
2. C. SaintSaens: Sonata za obou i klavir, I stav **3 бода**

- 28.12. 2009. Новогодишњи концерт Суботичке филхармоније,
Велика већница Градске куће Суботица
Диригент: Мирослав Хомен, Ријека **3 бода**

- 20. 01. 2010. Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
Концерт камерне музике
Класа: Александар Тасић, ванр. проф.
Програм:
А. F. Doppler: Andante i rondo za flautu, obou i klavir(original za dve flaute i klavir),op.25 **3 бода**

- 11. 02. 2010. Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
Концерт студената корепетиције
Класа: Весна Мишић Миликић, доцент
Изводи уз клавирску пратњу:
1. R. Schumann: 3 Romanse, op. 94
2. J. W. Kalliwoda: Salonski komad, op. 288 **3 бода**

- 25. 03. 2010. Ускршњи концерт, Синагога, Нови Сад

Хор и оркестар "Орфелин"
Диригент: Тамара Петијевић **3 бода**

- 29. 04. 2010. Галерија Матице српске, Нови Сад
Концерт студената корепетиције
Класа: Владимир Огарков, гост. проф.
Клавирска сарадња: Саша Лaziћ **3 бода**
- 03.06. 2010. Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
Концерт камерне музике
Класа: Александар Тасић, ванр. проф.
Програм:
M. Arnold: Suite Bourgeoise za flautu, obou i klavir
I Prelude
II Tango (Elaine)
III Dance (censored)
IV Ballad
V Valse **3 бода**
- 19. 11. 2010. Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
"Роберт Шуман фест"
Прослава 200 година рођења композитора
Програм: R. Schumann: 3 Romanse, op. 94
Класа: Владимир Пушкаш, доцент
Клавирска сарадња: Ивана Карајков **3 бода**
- Циклус концерата "Класика за све"
Симфонијски оркестар Академије уметности Нови Сад и Војвођански мешовити хор
Диригент: Андреј Бурсаћ
- 6.12.2010. Зрењанин, Културни центар **2 бода**
- 7.12. 2010. Сента, Дом културе **2 бода**
- 9.12.2010. Сомбор, Народно позориште **2 бода**
- 10.12.2010. Суботица, Свечана сала Градске већнице **2 бода**
- 13.12.2010. Панчево, Културни центар **2 бода**
- 15.12.2010. Нови Сад, Синагога **2 бода**
- 12. 01. 2011. Свечана сала САНУа
Концерт студената корепетиције
Класа: Зарифа Али-Заде, ванред. проф.
Весна Мишић Миликић, доцент
Програм:
R. Strauss: Koncert za obou i orkestar Ddur, I stav
Клавирска сарадња: Ноеми Уташи **5 бодова**

- 21. 02. 2011. Мултимедијални центар Академије уметности , Нови Сад
 Концерт студената корепетиције
 Класа: Весна Мишић Миликић, доцент
 Програм:
 R. Strauss: Koncert za obou i orkestar Ddur
 - Allegro moderato
 - Andante
 - Vivace-Allegro
 Клавирска сарадња: Ноеми Уташи **7 бодова**
- 16. 05. 2011. Концерт
 Свечана сала, Музичке школе Суботица
 Клавирска сарадња: Ноеми Уташи
 Програм:
 1. R. Schumann: 3 Romanse
 2. A. Vivaldi: Sonata za obou i klavir cmoll
 3. J. Rietz: Koncertni komad za obou i klavir
 4. C. SaintSaens: Sonata za obou i klavir **15 бодова**
- 04. 07. 2011. ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ МАСТЕР СТУДИЈА
 Свечана сала Музичке школе “Исидор Бајић”, Нови Сад
 Класа: Владимир Пушкаш, доцент
 Клавирска сарадња: Ивана Карајков, виши стручни сарадник, корепетитор
 Програм:
 1. A. Vivaldi: Sonata za obou i klavir cmoll
 I Adagio
 II Allegro
 III Andante
 IV Allegro
 2. J. Rietz: Koncertni komad op. 33
 3. F. Poulenc: Sonata za obou i klavir
 I Elegie
 II Scherzo
 III Deploration
 4. G. Daelli: Fantazija na temu “Rigoletto” **15 бодова**
- 9. 07. 2011. “Рапсодија у плавом” Концерт Великог дувачког оркестра
 Пјаца св. Трипуна, Котор
 Диригент: Владимир Беговић **6 бодова**
- 21. 12. 2011. “Божихњи концерт”
 Велика већница Градске куће, Суботица
 Наступа као солиста уз пратњу гудачког оркестра
 Програм:
 A. Marchello: Koncert za obou i orkestar dmoll, II stav **4 бода**

- 26. 04. 2012. Концерт савремених војвођанских композитора, Суботичка филхармонија
Сала “Јадран”, Суботица
Диригент: Александар Којић **3 бода**

- 30. 12. 2012. Новогодишњи концерт Суботичке филхармоније
Велика већница Градске куће, Суботица
Диригент: Станко Јовановић **3 бода**

- 30. 03. 2013. Интернационално такмичење “Даворин Јенко”, Београд
Почасна диплома за освојену I награду (100 поена), обоа преткатогија А
МШ Суботица
Јасна Пелагић, проф. **10 бодова**

- Светска премијера опере “Camille Claudel”
Интернационални оперски театар Филадельфије
Композитор и диригент: Gianmaria Griglio
- 31.07. 2013 **6 бодова**
Citta della Pieve, TEATRO DEGLI AVVALORANTI, Italy
- 2.08. 2013. **6 бодова**
Citta della Pieve, TEATRO DEGLI AVVALORANTI, Italy
- 6.08. 2013. **6 бодова**
Pavia, Festival Echoes, Italy
- 8.08. 2013. **6 бодова**
Festival Borghi & Valli , Italy

- 01. 09. 2013.
Концерт Суботичке филхармоније поводом Дана града
Градски трг, Суботица
Диригент: Станко Јовановић **3 бода**

- 29. 12. 2013. Новогодишњи концерт Суботичке филхармоније
Велика већница Градске куће, Суботица
Диригент: Александар Којић **3 бода**

- Циклус концерата Суботичке филхармоније и Суботичког позоришта
“КАРЦ”
Сала “Јадран”, Суботица
- 22.01. 2014. **3 бода**
- 23.01. 2014. **3 бода**

- 9. 12. 2014. Концерт камерног оркестра Суботичке филхармоније
Велика већница Градске куће, Суботица
Диригент: Марко Дулић **4 бода**

- 28. 12. 2014. Новогодишњи концерт Суботичке филхармоније
Велика већница Градске куће, Суботица
Диригент: Пашко Чаба **3 бода**

Радови последије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

- **28.11.2016.** КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука
Концерт Камерног оркестра АУБЛ
„Класику молим“ **3 бода**
- **29.11.2016.** КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука
Дидактички концерт Камерног оркестра АУБЛ
„Класику молим“ **3 бода**
- **8.06.2017.** КЦ Бански Двор, Концертна дворана, Бања Лука
Концерт Оркестра АУБЛ
„Чаробна фрула у фрагментима“ **3 бода**
- **15.07.2017.**
Отварање манифестације „Љето на Врбасу“ - Вече филмске музике
Бањалучка филхармонија и Оркестар “Станислав Бинички”
(тв пренос, архив РТРС-а) **3 бода**
- **1.11.2017.** Бијељина, Концерт Бањалучке филхармоније **3 бода**
- **2.11.2017.** Бијељина, Дидактички концерт Бањалучке филхармоније **3 бода**
- **9.12.2017.** КЦ Бански Двор, Концертна дворана, Бања Лука Концерт
Симфонијског оркестра АУБЛ, солиста Милан Савић **3 бода**
- **9.01.2018.** Дан Републике Српске, Дворана “Борик” **3 бода**
Симфонијски оркестар
- **21.01.2018.** Концертна дворана КЦ Бански двор, Бања Лука
Гала концерт Симфонијског оркестра АУБЛ и студентске умјетничке групе
са Тјенђин универзитета технологије и образовања **3 бода**
- **13.11.2018.** Концерт професора АУБЛ поводом 43 године УНИБЛ
КЦ Бански Двор, Концертна дворана **4 бода**
- **3.12.2018.** „Јесења рапсодија“
Концерт Симфонијског оркестра АУБЛ
КЦ Бански Двор, Концертна дворана **3 бода**

- **4.12.2018.** „Јесења рапсодија“
 Дидактички концерт Симфонијског оркестра АУБЛ
 КЦ Бански Двор, Концертна дворана **3 бода**
- **9.01.2019.** Дан Републике
 Наступ Симфонијског оркестра **3 бода**
- **04.02.2021.** КЦ Бански двор, Концертна дворана
 „Из Италије с љубављу-Музичка разгледница“
 А. Вивалди: Концерт за две обое и оркестар, а-мол, РВ 536
 (солистички наступ) **10 бодова**
- **28.05.2021.** Галерија Сретен Стојановић, Приједор
 ”Јубилеји-Вече француске музике, Камиј Сен-Санс”
 Програм:
 К. Сен-Санс: Соната за обоу и клавир, оп. 166 **4 бода**
 -*Andantino*
 -*Allegretto*
 -*Molto allegro*
 К. Сен-Санс: Каприс на тему данских и руских мелодија **2 бода**
- **11.06.2021.** „Дани Владе Милошевића 2021“, КЦ Бански двор, Концертна дворана
 ”Јубилеји-Вече француске музике, Камиј Сен-Санс”
 Програм:
 К. Сен-Санс: Соната за обоу и клавир, оп. 166 **4 бода**
 -*Andantino*
 -*Allegretto*
 -*Molto allegro*
 К. Сен-Санс: Каприс на тему данских и руских мелодија **3 бода**
- **29.07.2021.** Галерија Сретен Стојановић, Приједор **13 бодова**
 Концерт дуа Амабиле
 Програм:
 1. R. Scumann: 3 Romanse
 -*Nicht schnell*
 -*Einfach, innig*
 -*Nicht schnell*
 2. D. Despić: Menuet
 3. C. Saint-Saens: Sonata za obou i klavir, op. 166
 I *Andantino*
 II *Allegretto*
 III *Molto allegro*
 4. M. Ravel: Pavane pour une infante defunte
 5. G. Daelli : Fantazija na Verdijeve teme iz „Rigoleta“, za obou i klavir

- **7.08.2021.** Велика дворана КЦ Еђшег,Нови Сад **20 бодова**
Пројекат Нови Сад-европска престоница културе 2022
 Концерт дуа Амабиле
 Програм:
 1.R.Scumann: 3 Romanse
 -*Nicht schnell*
 -*Einfach, innig*
 -*Nicht schnell*
 2.D.Despić: Menuet
 3.C.Saint-Saens: Sonata za obou i klavir,op.166
I Andantino
II Allegretto
III Molto allegro
 4.M.Ravel: Pavana pour une infante defunte
 5.G.Daelli : Fantazija na Verdijeve teme iz „Rigoleta“,za obou i klavir

- **14.09.2021.** Галерија,ЈУ „Центар за културу и образовање“,Лакташи **13 бодова**
 Концерт дуа Амабиле
 Програм:
 1.R.Scumann: 3 Romanse
 -*Nicht schnell*
 -*Einfach, innig*
 -*Nicht schnell*
 2.D.Despić: Menuet
 3.C.Saint-Saens: Sonata za obou i klavir,op.166
I Andantino
II Allegretto
III Molto allegro
 4.M.Ravel: Pavana pour une infante defunte
 5.G.Daelli : Fantazija na Verdijeve teme iz „Rigoleta“,za obou i klavir

- **23.09.2021.**Концертна дворана КЦ Бански двор,Бања Лука **15 бодова**
 Концерт дуа Амабиле
 Програм:
 1.R.Scumann: 3 Romanse
 -*Nicht schnell*
 -*Einfach, innig*
 -*Nicht schnell*
 2.D.Despić: Menuet
 3.C.Saint-Saens: Sonata za obou i klavir,op.166
I Andantino
II Allegretto
III Molto allegro
 4.M.Ravel: Pavana pour une infante defunte
 5.G.Daelli : Fantazija na Verdijeve teme iz „Rigoleta“,za obou i klavir

- **12.11.2021.** Музеј Херцеговине, Требиње
 Јубилеји-Вече француске музике, Камиј Сен-Санс
 Програм:
 К.Сен-Санс: Соната за обоу и клавир, оп.166 **4 бода**
 -*Andantino*
 -*Allegretto*
 -*Molto allegro*
 К.Сен-Санс: Каприс на тему данских и руских мелодија **2 бода**

- **24.11.2021.** „Културни центар Градишка
 Дидактички концерт „Јубилеји-Камиј Сен-Санс“
 Програм:
 К.Сен-Санс. Соната за обоу и клавир, оп.166, II и III став **4 бода**
 К.Сен-Санс: Лабуд
 К.Сен-Санс: Каприс на тему данских и руских мелодија **2 бода**

- **09.03.2022.** Велика већница Градске куће, Суботица
 „Вече француске музике-Камиј Сен-Санс“
 Програм: К.Сен-Санс: Соната за обоу и клавир, оп.166 **6 бодова**
 К.Сен-Санс: Каприс на тему данских и руских мелодија **4 бода**

- **10.03.2022.** Свечана сала МШ „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица
 „Вече француске музике-Камиј Сен-Санс“
 Програм: К.Сен-Санс: Соната за обоу и клавир, оп.166 **4 бода**
 К.Сен-Санс: Каприс на тему данских и руских мелодија **3 бода**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 430

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

- Од 2011. до 2014. године запослена као наставник обое у нижој и средњој музичкој школи у Суботици.
- Од 2009. до 2011. године Запослена као демонстратор на Академији уметности у Новом Саду на предмету корепетиција

- 28.02.2013. Међународно такмичење „Даворин Јенко“
Почасна диплома за освојену прву награду (100 бодова) ученице Тамаре Емеди у класи проф. Јанса Пелагић
- Волонтер у Институту за експерименталну фонетику и патологију говора (организатор музичких радионица за дјецу са посебним потребама)
- Музичка едукација дјеце раног и предшколског узраста, дјечији центар *Икарус*, Нови Београд
- Волонтер у Дневном центру за одрасле и дјецу са аутизмом „Дјеца свјетлости“

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

- **19.06.2018.**
Концерт студената Катедре за дувачке инструменте АУБЛ
КЦ Бански двор, Вијећница
Маша Брујић
К.Сен-Санс: Соната за обоу и клавир оп.166, II и III став **1 бод**
- **18.12.2018.**
Концерт студената АУБЛ „Матине“
КЦ Бански двор, Концертна дворана
Маша Брујић, 1. год
А. Вивалди: Соната у це-молу, I и II став **1 бод**
- **18.04.2019.**
Затварање манифестације „ДВМ 2019“, Концерт студената АУБЛ
КЦ Бански двор, Концертна дворана
Маша Брујић, 1. год
Е. Bozza: Conte Pastoral **1 бод**
- **21.06.2021.**
Свечано отварање СДМ 2019
Камерна сала АУБЛ
Маша Брујић, 1. год
Е. Bozza: Conte Pastoral **1 бод**
- **24.06.2019.**
Концерт Катедре за дувачке инструменте АУБЛ
Камерна сала АУБЛ
Маша Брујић, 1. год
Т. Albinoni: Koncert za obou i orkestar d-moll, I, II став **1 бод**
- **8.06.2021.**
Вече Владе С. Милошевића, Дидактички концерт „Чика Владо“

<p>КЦ Бански двор, Концертна дворана Маша Брујић 3.год В.Милошевић: Свита за обоу и оркестар, I став</p>	1 бод
<p>• 15.06.2021. ДВМ 2021-Концерт студената АУБЛ КЦ Бански двор, Концертна дворана Маша Брујић, 3.год Р.Берђ: Дулчинеа и Дон Кихот</p>	1 бод
<p>• 24.06.2021. Концерт студената-Катедра за гудачке инструменте Летња сцена АУБЛ Маша Брујић 3.год. П.Хиндемит: Соната за обоу и клавир, I став</p>	1 бод
-Стручно усавршавање:	
<p>• 27-30 јун 2018.године Први међународни обоа фест/проф.Лајош Ленцес(Мађарска) Београд, Србија</p>	
<p>• 26.01.2022. „Примјена интерактивних техника учења у настави“-проф.др Срђан Душанић УНИБЛ, Бања Лука</p>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

- Од 2012. до 2015. године члан Суботичке филхармоније – прва обоа
- Учесник на пројектима: Новосадских музичких свечаности, Котор-арт фестивалу, Опери СНП у Трсту 2010., члан оркестра Орфелин. **6 бодова**
- 2013. године, Италија, Члан оркестра Филадельфијско-италијанске опере (свјетска премијера опере *Camille Claudel*, композитор и диригент Gianmaria Griglio **6 бодова**

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Предавања/радионице

- 9.03.2022. Радионица за младе обоисте **3 бода**

(учествују ученици ниже и средње музичке школе Суботица)

-Чланство у жирију

- Члан жирија XXIV такмичења музичких школа “Владо Милошевић“ Бања Лука,април 2017 **2 бода**

-Остало:

- -Еразмус координатор 2016. **2 бода**
- Руководилац Студијског програма музичке умјетности АУБЛ 2017.-2019. **2 бода**
- Члан Комисије за самоевалуацију СПМУ на првом циклусу студија, 2018 **2 бода**
- Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2019.“ **2 бода**
- Члан Радне групе за усклађивање правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника УНИБЛ,2019. **2 бода**
- Члан Организационог одбора манифестације „ 20 година рада Академије умјетности“ ,2019. **2 бода**
- Члан Комисије за пријемне испите 2017-2021. **1 бод**

Комисије за одбрану радова I и II циклуса студија:

- -Члан Комисије за писање извештаја о оцени урађеног завршног рада на II циклусу студија
Кандидат: Кенан Тороман,кларинет,2018. **2 бода**
- -Председник Комисије за оцену предлога теме завршног рада II циклуса студија
Кандидат :Невен Маринковић,кларинет,2018. **2 бода**
- -Члан Комисије за писање извештаја о оцени урађеног завршног рада на II циклусу студија
Кандидат: Мартина Чато,кларинет,2018. **2 бода**
- Члан Комисије за писање извештаја о оцени урађеног завршног рада на II циклусу студија
Кандидат: Деана Симић,флаута, 2020. **2 бода**
- Члан Комисије за оцену и одбрану завршног рада на I циклусу студија
Кандидат: Ранко Павић,труба,2021. **1 бод**
- -Председник Комисије за оцену и одбрану завршног рада на I циклусу студија
Кандидат: Лаура Ленаси,флаута,2021. **1 бод**

- -Члан Комисије за оцену и одбрану завршног рада на I циклусу студија
Кандидат: Милица Чавић, труба, 2021. **1 бод**
- -Члан комисије за преглед, оцену и одбрану завршног рада II циклуса студија
Кандидат: Саша Радоњић, 2021. **2 бода**
- -Заменски члан Комисије за писање извештаја о оцени и одбрани урађеног
завршног рада на II циклусу студија
Кандидат: Душан Урошевић, дириговање, 2021.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 43

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

На конкурс објављеном у Гласу Српске од 23.02.2022. године за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете: Обоа 1-8, Методика обое 1-4, Читање с листа и оркестарске дионице 1-6, Анализа интерпретације 1-2, Обоа 1-2 (мастер), Методика обое 1-2 (мастер), Историја извођаштва 1-2, пријавио се један кандидат: МА Јасна Граховац, доцент на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Комисија у саставу: мр Владимир Пушкаш, ванр.проф., Академија уметности Универзитета у Новом Саду, Ужа умјетничка област: Репродукција музике – предсједник; мр Соња Милетић, ванредни професор - Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан; мр Дејан Тркуља, ванредни професор - Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан, прегледала је достављени конкурсни материјал.

Након детаљне анализе умјетничких, стручних и педагошких дјелатности кандидаткиње, комисија је утврдила да је МА Јасна Граховац од избора у звање доцента до данас, остварила значајне умјетничке референце у земљи и иностранству: солистичке концерте, велики број учешћа на концертима као члан оркестра на мјесту прве обое, као солиста уз пратњу оркестра, а и на концертима камерне музике.

Кандидаткиња посједује изражену музикалност и запажену технику извођења на обои, коју показује на својим концертним активностима. Досадашњим квалитетним референцама, разноврсношћу у концертном репертоару, личним и професионалним интересовањима и разноврсним активностима остварила је значајне умјетничке и стручне резултате.

Као ментор и наставник постиже резултате који представљају њену посвећеност педагогији, а као члан колектива Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци обављала је значајне функције, попут руководиоца Студијског програма музичке умјетности, координатора Еразмус програма, итд..

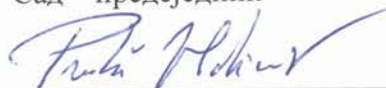
Студентска анкета није рађена јер кандидаткиња изводи индивидуалну наставу.

Обризом да кандидаткиња испуњава законом предвиђене услове и на основу свега горе наведеног, комисија једногласно и са задовољством предлаже **МА Јасну Граховац** за избор у звање **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу уметничку област Репродукција музике, на наставним предметима Обоа 1-8, Методика обое 1-4, Читање с листа и оркестарске дионице 1-6, Анализа интерпретације 1-2, Обоа 1-2 (мастер), Методика обое 1-2 (мастер), Историја извођаштва 1-2.

У Бањој Луци, 06.04.2022.године

Потпис чланова комисије:

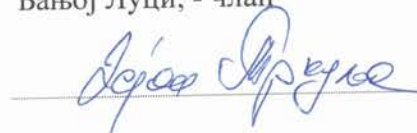
1. Владимир Пушкаш, ванредни професор, Академија уметности Нови Сад – председник



2. мр Соња Милетић, ванредни професор, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, - члан



3. мр Дејан Тркуља, ванредни професор, Академија уметности Универзитета у Бањој Луци, - члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____