

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци је донио Одлуку број: (01/04 – 2.1451/20) од дана, 30.06.2020. године, о расписивању Конкурса и уз исправку дијела Конкурса Број: 01/04.2-1566/20 објављен 15.07.2020. године, у дневном листу „Глас српске“ за избор наставника за ужу умјетничку област под римски бројем 1б, под редним бројем 1. Сликарство, 1.2. на наставним предметима: Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање 1,2; Цртање и сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање-изборни 1,2,3,4 - 1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:
Ужа умјетничка област Сликарство

Назив факултета:
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
Један кандидат

Број пријављених кандидата
Један кандидат

Датум и мјесто објављивања конкурса:

08.07.2020.године, Бања Лука, дневни лист "Глас Српске" и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, 15.07.2020.године, <https://www.unibl.org/sr-lat/vesti/2020/07/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>
Исправка дијела Конкурса, Бања Лука, дневни лист "Глас Српске" и интернет страница Универзитета у Бањој Луци,
<https://www.unibl.org/sr-lat/vesti/2020/07/ispravka-dijela-teksta-konkursa>

Састав комисије:

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.263-5.1/20 од 10.06.2020.године, на сједници одржаној 10.06.2020.године, именована је Комисија за писање извјештаја за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Сликарство у следећем саставу:

- а) Предсједник: мр Десимир Денић, редовни професор, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Анатомско цртање, Зидно сликарство;
- б) Члан: мр Данко Бркић, редовни професор, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност;
- ц) Члан: мр Новак Демонић, редовни професор, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност;
- д) Резервни члан: Др.ум. Јелена Каришик, редовни професор, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност;

Пријављени кандидати

1. Мр Леонила Марић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Леонила (Марко и Вида) Марић
Датум и мјесто рођења:	17.04.1968.године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Запослена на Академији умјетности, Универзитета у Бањој Луци, од 20.12.2002.године
Радна мјеста:	1. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности

	<p>Звање: асистент на предмету Цртање и сликање Година избора: 20.12.2002.године.</p> <p>2. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности</p> <p>Звање: виши асистент на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2,3,4; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2 Година избора: 20.02.2007.године.</p> <p>3. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности</p> <p>Звање: доцент на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2,3,4 Година избора: 25.11.2010.године.</p> <p>4. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности</p> <p>Звање: ванредни професор на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Цртање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4 Година избора: 29.01.2015.године.</p>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Удружења ликовних умјетника БиХ и Удружења Ликовних умјетника Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањалуци
Звање:	Дипломирани сликар-професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2002.година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,46

Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањалуци
Звање:	Магистар ликовних умјености из области цртања
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2006.година
Наслов завршног рада:	Од простора у цртежу до цртежа у простору. Лавиринт.
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Умјетничка област Сликарство
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>1. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности</p> <p>Звање: асистент на предмету Цртање и сликање</p> <p>Година избора: Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-510/02 од 20.12.2002.године, изабрана је у звање асистента на предмету Цртање и сликање</p> <p>2. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности</p> <p>Звање: виши асистент на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2,3,4; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2</p> <p>Година избора: Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-52/07 од 20.02.2007.године, изабрана је у звање вишег асистента на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2,3,4;</p>

	<p>Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2</p> <p>3. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности</p> <p>Звање: доцент на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2,3,4</p> <p>Година избора: Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 5877/XLI/11.1.1/10 од 25.11.2010.године, изабрана је у звање доцента на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2,3,4</p> <p>4. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности</p> <p>Звање: ванредни професор на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4</p> <p>Година избора: Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 02/04-3.155-10/15 од 29.01.2015.године, изабрана је у звање ванредног професора на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4</p>
--	---

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност кандидата

Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи

1. Простор и међупростор (слике и цртежи), Галерија Дома Културе Србац, 2014.
2. Ноћас Луна звијезде разговара, Галерија "Ђура Јакшић", Филолошки факултет, Бања Лука, 2014.
3. Колажирани мисаони простор (слике и цртежи), Галерија ЈУ Центар за културу, Лакташи, 2014.
4. У времену и невремену, АЛУ Требиње, 2014.
5. Без ријечи, Галерија ЈУ Центар за културу, Лакташи, 2010.
6. Hortus lucis 2, Галерија "Роман Птеровић", Сарајево, 2009.
7. Hortus lucis, Бански двор, Музички павиљон, Бања Лука, 2008.
8. Традиција као инспирација, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2008.
9. Цртежи, Галерија Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука, 2007.
10. Цртежи, Галерија Дом културе, Лакташи, 2007.
11. Лавиринт, магистарска изложба, Академија умјетности, Бања Лука, 2006.
12. Цртежи (са Марином Милутиновићем и Мирославом Рачићем), Завичајни музеј Градишка, 2006.
13. Портрети, Академија умјетности, Бања Лука, 2006.

Категорија (3) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс

1. XII Међународна изложба "Жене сликари", Мајданпек, 2014.
2. 12 годишња изложба цртежа, GRAND PRIX, Мостар, 2013.
3. Традиционална изложба "Collegium artisticum", Галерија "Collegium artisticum", Сарајево, 2013.

8. Хуманитарна аукција слика " Градишкој култури - за нови почетак ", Галерија Дома културе, Лакташи, 2005.

9. Годишња изложба студената Академије умјетности, Изложбени простор Академије Умјетности, Бања Лука, 2006.

Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности

1. Илустрације за књигу "Живот изнутра", Дарко Стевановић, 2008.
2. Илустрације за књигу "Помози ми рећи", Лука Шекара, 2007.
3. Илустрације за књигу "Клупина бајка о чаробној чесми", Лука Кеџман, 2007.
4. Илустрације за књигу "Библиографија Универзитета у Бањалуци", 2005.
5. Илустрације за књигу "Шантић у књижевној критици", Момчило Голијанин, 2005.
6. Илустрације за књигу "Досањавана јавна", Томислав Шиповац, 2005.
7. Илустрације за књигу "Град на језеру смрти", Михајло Орловић, 2005.
8. Илустрација за књигу "Прекупације", Предраг Лазаревић, 2005.
9. Илустрација за књигу "Од бисера грана", Лука Шекара, 2004.
10. Сценографија и учешће у емисији "Позивница", РТРС, 2002/2003.
11. Сценографија за Свјетско првенство у кошарци, РТРС, 2002.

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност кандидата

Категорија (1) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству

1. Бесмртници говоре, Галерија библиотеке "Миша Атић", Владимирци, Република Србија, 2016

Број бодова:20

2. Свједоци свевремена, Галерија библиотеке "17. септембар", Мали Зворник, Република Србија, 2016.

Број бодова:20

3. Свједоци свевремена, Галерија библиотеке "Милован Глишић", Љубовија, Република Србија, 2016.

Број бодова: 15

Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи

1. ССМ, Смијешна страна мајице, карикатуре на мајицама, Галерија Простор, Бања Лука, 2018.

Број бодова:15

2. Марс у трећој кући, карикатуре, Галерија Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука, 2018.

Број бодова:15

3. О простору и међупростору II (слике и цртежи), Изложбени салон Дјечијег позоришта Републике Српске, Бања Лука, 2015.

Број бодова:15

Категорија (3) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс

1. Клуб анатомских цртача Балкана, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Ниш, Република Србија, 2019.

Број бодова:10

2. Клуб анатомских цртача Балкана, Павиљон "Цвијета Зузорић", Београд, 2018.

Број бодова:10

3. Анале цртежа- grand prix Мостар, Центар за културу, Мостар, 2017.

Број бодова:10

4. Изложба слика галерије ДПРС, Бања Лука, 2016.

Број бодова:10

Категорија (5) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) са конкурс

1. Арт Кастел, Галерија Тврђава Кастел, Бања Лука, 2016.

Број бодова: 8

Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја без конкурса

1. Изложба ликовног саборавања Брезе, цртеж, слика, клуб Озрен парк природе, Брезици, Озрен, 2016.

Број бодова:4

Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности

1. Балада о безименом, предговор и илустрација за насловну страну књиге,
Бранислав Гашић, Арт принт, 2018.

Број бодова:3

2. Путникова пјесма, предговор и илустрација за насловну и задњу страну књиге,
Бранислав Гашић, Арт принт, 2017.

Број бодова:3

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

158,00

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-510/02 од 20.12.2002.године, изабрана је у звање асистента на предмету Цртање и сликање

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-52/07 од 20.02.2007.године, изабрана је у звање вишег асистента на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2,3,4; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 5877/XLI/11.1.1/10 од 25.11.2010.године, изабрана је у звање доцента на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2,3,4

Категорија (14) члана 21. члан комисије за одбрану рада другог циклуса

1.Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Радослава Тадића на тему "Сликовито, силовито", Академија умјетности, Универзитет у Бањалуци, Одлука број 06-3.571-12.2/12 од 23.11.2012.године.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 02/04-3.155-10/15 од

29.01.2015.године, изабрана је у звање ванредног професора на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4
У периоду од избора у звање ванредног професора кандидаткиња је била одговорни наставник на првом циклусу студија Студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.
Наставу је изводила на предметима Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање 1,2; Цртање и сликање 1,2.

Категорија (13) члана 21. менторство кандидата за степен другог циклуса

1. Магдалена Рогич Станишић, тема "Сликарство површине и доминација графизма", Академија умјетности, Универзитет у Бањалуци, Одлука број 06-3.12-9/19 од 16.01.2019.године.

Број бодова:4

Категорија (14) члана 21. члан комисије за одбрану рада другог циклуса

1. Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Ранке Пеулић на тему "Стање духа-утицај на мисаони израз", Академија умјетности, Универзитет у Бањалуци, Одлука број 06-3.568-7/16 од 08.11.2016.године

Број бодова:2

2. Предсједник комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Јована Радуловића на тему "Сновиђења" (слике мисаоног тока и плутајуће алузије), Академија умјетности, Универзитет у Бањалуци, Одлука број 06-3.103-6/18 од 13.02.2018.године

Број бодова:2

3. Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Александра Бајуновића на тему "Балканска кула" (слике и инсталације), Академија умјетности, Универзитет у Бањалуци, Одлука број 06-3.301-17/20 од 08.07.2020.године.

Број бодова:2

Категорија (22) члана 21. менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету на основу резултата анкете

Преглед просјечних оцјена према извјештају о спроведеној студентској анкети на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци:

-оцјена наставног процеса за школску 2015/16.годину,	4,85
-оцјена наставног процеса за школску 2016/17.годину,	4,35
-оцјена наставног процеса за школску 2017/18.годину,	4,78
-оцјена наставног процеса за школску 2018/19.годину,	5,00

$18,98/4=4,74$

Број бодова: 10

20,00

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Категорија (17) члана 22. чланство у стручним жиријима у земљи

1. Члан жирија за међународну изложбу Минимум-максимум, 2009.

Број бодова: 2

Категорија (22) члана 22. остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

1. Предсједник комисије за лиценцирање другог циклуса студија студијског програма Ликовна умјетност на Академији ликовних умјетности у Требињу, 2012.

Број бодова: 2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

4,0

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија за избор наставника за ужу умјетничку област Сликаство (наставни предмети: Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Цртање 1,2; Изборна настава сликање 1,2,3,4) је радила у саставу: мр Десимир Денић, редовни професор, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа умјетничка област Сликаство, умјетничко поље Анатомско цртање, Зидно сликарство, предједник, мр Данко Бркић, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликаство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан, и мр Новак Демонић, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликаство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан.

Комисија је именована Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.263-5.1/20 од 10.06.2020.године, на сједници одржаној 10.06.2020.године.

На Конкурс и у складу са исправком дијела Конкурса, за избор наставника за ужу умјетничку област под римски бројем Iб за уже умјетничке области, под редним бројем 1. Сликаство, 1.2. на наставним предметима: Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање 1,2; Цртање и сликање 1,2; Сликање-изборни 1,2,3,4 пријавио се један кандидат:
1. мр Леонила Марић

Комисија је евидентирала и прегледала цјелокупну документацију достављену на Конкурс и извршила унос и категоризацију радова у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и условима Конкурса. Комисија је анализирао и категорисала умјетничку, образовну и стручну дјелатност кандидата наводећи достављену документацију. Комисија се приликом писања извјешатаја придржавала Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Правилника о измјенама Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Закона о високом образовању Републике Српске и услова Конкурса од дана, 08.07.2020.године, објављеног у дневном листу "Глас Српске" и исправке конкурса од дана 15.07.2020.

Кандидат мр Леонила Марић је доставила документацију тражену у општим и посебним условима Конкурса.

Мр Леонила Марић је темеље својих умјетничких спознаја поставила још током студија на Академији умјетности у Бањој Луци усмјеравајући пажњу на процесе израживања од аналитичког цртежа, експресионизма до апстракције. Стваралачки процес мр Леониле Марић можемо пратити кроз четири цјелине: цртеж, анатомски цртеж, апстрактно сликарство и карикатуру. У оквиру ових цјелина, са естетском и умјетничком осјетљивошћу иде путем успоставе нове форме и израза,

успјешно градећи свој цртачки и сликарски стил мирећи у креативном поступку све елементе свестраности и различитости истраживачких планова. Оно што је посебно значајно за умјетничку инвентивност мр Леониле Марић у оквиру цјелина аналитичког цртежа и сликаних портрета је јака карактеризација ликова, са приказом њихових тренутних психолошких, емотивних стања. Циклус радова који се односи на апстракцију, представља спој традиционалног духа са модерним изразом који се манифестује путем склоности употребе неуобичајених материјала, који уконповани у саму структуру слике, чине одређене сензације са сваком промјеном угла сагледавања ових радова. Важно је напоменути и дугогодишњи педагошки рад мр Леониле Марић која својим преданим залагањем, знањем и отвореношћу у комуникацији са студентима, као и у комуникацији са колегама значајно доприноси одвијању наставног процеса. Као потврда овог рада су и прикази одличних оцјена о спроведеној анкети студената у последњем изборном периоду.

Комисија је мишљења да кандидаткињу мр Леонилу Марић за избор у звање редовног професора квалификују сљедеће потребне референце:

- завршене основне и магистарске студије из области ликовних умјетности;
- један изборни период у звању асистента из области на коју се бира;
- један изборни период у звању вишег асистента из области на коју се бира;
- један изборни период у звању доцента из области на коју се бира;
- један изборни период у звању ванредног професора из области на коју се бира;
- укупно остварених 19 самосталних изложби у галеријама са умјетничким/програмским савјетом, а од тога 6 након посљедњег избора у звање;
- укупно 18 наступа на колективним жирираним изложбама, а од тога, након посљедњег избора у звање, 4 од међународног значаја и 2 од националног значаја;
- Златна плакета за постигнут успјех на основним студијама;
- менторство за учешће студената у културном животу;
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству;
- активност у раду умјетничких и струковних удружења.

Комисија предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци да прихвати позитиван извјештај Комисије и да предложи Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Леонила Марић изабере у звање редовног професора** за ужу умјетничку област Сликарство (за наставне предмете Пластична анатомија 1,2,3,4; Цртање и сликање 1,2; Цртање 1,2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4).

У Београду и Бањој Луци, 03.08.2020.

Потпис чланова комисије

1. мр Десимир Денић, редовни професор, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Анатомско цртање, Зидно сликарство, председник



2. мр Данко Бркић, редовни професор, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан



3. мр Новак Демоњић, редовни професор, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____

2. _____

4. Традиционална изложба "Collegium atisticum", Галерија "Collegium artisticum", Сарајево, 2011.

5. Традиционална изложба "Collegium atisticum", Галерија "Collegium atisticum", Сарајево, 2009.

6. Artists Congress for Peace, Yokohama/si, Japan, 2009.

7. 10 годишња изложба цртежа, GRAND PRIX, Мостар, 2009.

8. Ревијална изложба УЛУРС-а, Музеј савремене умјетности, Бања Лука, 2009.

9. Балкан културни простор без граница, међународна изложба, ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи, 2008.

10. VI Међународна изложба "Жене сликари", Мајданпек, 2008.

11. Faces/Plases, The Fine Art Galery, Talahassee, USA, 2006.

12. X бијенале југословенске студентске графике, Дом културе Студентски град, Београд, 2000.

Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) без конкурса

1. Изложба студената Академије умјетности, Музеј РС, Бања Лука, 2000.

2. Изложба графика студената Академије умјетности, Народно позориште РС, Бања Лука, 2001.

3. Годишња изложба студената Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности, Бања Лука, 2001.

4. Изложба графика студената Академије умјетности, Бански двор, Бања Лука, 2001.

5. Дипломска изложба Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности, Бања Лука, 2002.

6. Избор из графичке збирке Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности, Бања Лука, 2003.

7. Изложба студената Академије умјетности, Студентски град, Бања Лука, 2005.