Образац 1

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ Л
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА
Број: 06-2.585/18
Датум: 31.08.2018.

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139 Став (3) Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке 01/04-2.1093/18 од 17. 04.2018. године расписао је Конкурс за избор наставника – став I, тачка 2 за наставне предмете: Филмски и ТВ сценарио 1-8, Филмски и ТВ сценарио 1- 4, Филмски и ТВ сценарио 1 и 2, Филмски и ТВ сценарио I и II.

Ужа научна/умјетничка област:
Драматургија (сценарио)

Назив факултета:
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
1

Број пријављених кандидата
1

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс је објављен на службеној страници Универзитета у Бањој Луци 25. априла 2018. године: http://www.unibl.org/sr/vesti/2018/04/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci

Састав комисије:
а) др Маја Волк, редовни професор, ужа умјетничка област Драматургија, Факултет драмских уметности Београд, предсједник **б) Милан Пузић, ванредни професор, Академија уметности Нови Сад, члан** **в) др Лука Кецман, ванр. професор, Академија Умјетности Бања Лука, члан**

Пријављени кандидати
1. **Марио Ћулум, МА доцент**

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	**Марио (Ружа и Бошко) Ћулум**
Датум и мјесто рођења:	**17. јуни 1970. Бања Лука**
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	асистент, доцент, руководилац Студијског програма драмских умјетности, продекан за наставу
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	/

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани драматург
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2008.године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,60
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	магистар драматургије
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013. године
Наслов завршног рада:	„Проблеми тимског рада у писању сценарија“ (теоретски дио) и сценарио за ТВ серију „Буђење“ 1- 6. епизоде (практични дио)
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Драматургија/Сценарио
Просјечна оцјена:	10.00
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	- Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Сценарио, 04.03.2010. године; - Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Драматургија, 04.03.2010. године; - Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, доцент за ужу умјетничку област Драматургија (сценарио), 26. септембра 2013. године

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора *(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)*
1. *Тајни дневник Адријана Мола*, драматизација, 15. 10. 2009. године, ГП „Јазавац" – **3 бода**, тачка 9 2. *Срећна Нова* радио драма, БХ радио 1, 20. 01.2009. године, Трећа награда на Конкурсу БХ радија 1 за радио драму Срећна Нова, мај 2008 – **3 бода**, тачка 9 3. *Рођендан* радио драма, Други програм Радио Београда, 11. 10. 2007. год, са објављеном критиком у листу Политика, БХ радио 1, јун 2006. године – **3 бода**, тачка 9 4. *Неспоразум* А. Ками, режија Душко Лончар, АУ Бања Лука, драматург, мај 2008. одине – **1 бод**, тачка 20 5. *Мадам Сан Жен*, режија Милица Краљ, драматург, Народно позориште РС, март 2007.године – **3 бода**, тачка 9 6. *Одлијепи од среће* сценарио за извлачење награда Бањалучке пиваре, РТРС, септембар, 2009. године – **1 бод**, тачка 20 7. *Кинез, беба и чистачица* кратки играни филм, сценарио, режија С. Брезо, АУ Бања ЛУКА, емитован на РТРС јануара 2009. године – **3 бода**, тачка 9 8. *Дуда САТ* тв емисија, сарадник на сценарију, АТВ Бања Лука, 12 епизода, октобар 2008- фебруар 2009. године – **3 бода**, тачка 20 9. *Звук тишине* кратки играни филм, сарадник на сценарију, режија П. Павловић, продукција АУ Бања Лука, 2008. године, Филм учествовао на СФФ у Сарајеву – **3 бода,** тачка 9 10. *Избор* кратки играни филм, режија М. Кочић, сарадник на сценарију, продукција АУ Бања Лука, 2006. године – **3 бода**, тачка 9 11.*Замало живот* ТВ серија, 12. епизода, косценариста, режија: Младен Ђукић,продукција „Аеон" и РТ РС, септембар 2013. године – **10 бодова**, тачка 2 12. *Ејми* музичка драма, коаутор драмског текста, режија: Александар Пејаковић, Бањалучко студентско позориште, 12. јули 2013. године – **3 бода**, тачка 9 13. *Дах живота* документарно-играни филм, косценариста, режија: Сњежана Брезо, продукција „Баланс" и РТ РС, јули 2013. године – **10 бодова**, тачка 2 14. *Жиранти*, комедија, аутор, режија: Александар Пејаковић и Жељко Стјепановић, Народно позориште Републике Српске, фебруар 2013. године, учешћ на Театар фесту у Добоју 2013. године, осврт на представу у часопису „Сцена" – **8 бодова**, тачка 2 15. *Драга моја Ангелина* радио драма, аутор и редитељ, БХ радио 1, фебруар 2013.

године – **3 бода**, тачка 9

16. *Дејтбук* комедија, аутор, режија: Владимир Ђорђевић, Бањалучко студентско позориште, новембар 2012. године – **3 бода**, тачка 9

17. *Окоштало злато* кратки играни филм, косценариста, режија: Данијел Павловић, АКУ Бања Лука, учешће на Сарајево Филм Фестивалу 2012. године у селекцији БХ филма – **3 бода**, тачка 9

18. *Сметње* драма, коаутор текста, режија: Александар Пејаковић, Градско позориште Јазавац, јуни 2012. године – **3 бода**, тачка 9

19. *Реквијем за љубав* режија: Сејо Ђулић, драматург, Бањалучко студентско позориште, јуни 2012. године – **3 бода**, тачка 9

20. *Заблуде* едукативна представа за дјецу, представа изведена у 140 основних школа у Босни и Херцеговини, Ценезис Бања Лука, јануар 2012. године - **2 бода**, тачка 20

21. *ПМС* адаптација текстова Душка Радовића, Градско позориште Јазавац, Бања Лука, мај 2011. године – **3 бода**, тачка 9

22. *Ријечи су нешто друго* кратки играни филм, сценарио према мотивима истоимене приче Давида Албахарија, режија: Данијел Павловић, продукција АУ БЛ 2011. године – **3 бода**, тачка 9

23. *Нијанса сиве* кратки експериментални, сценарио, режија: Данијел Павловић, АКУ Бања Лука, 2011. године – **3 бода**, тачка 9

БРОЈ БОДОВА: 83

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. *Нисмо сви летачи* коаутор представе за дјецу, режија Игор Тешић, Дјечије позориште Републике Српске, 28. фебруар 2018. године – **8 бодова**, тачка 2
2. *Бану у част*, сценарио за концерт КУД Руди Чајавец, новембар 2017. године - **1 бод**, тачка 20
3. *Кочићу у част*, косценариста свечане академије поводом 52. Кочићевог збора, Бански двор, август, 2017. године, пренос РТРС - **3 бода**, тачка 9
4. *Кочоперитис*, Љубица Остојић, драматург и адаптација текста, режија: Горан Дамјанац, Дјечије позориште Републике Српске, септембар 2016. године - **3 бода**, тачка 20
5. *Шарени свијет*, ТВ серијал за дјецу, коаутор сценарија, режија: Душко Мазалица и Далибор Јосиповић , 14 епизода у трајању по 15 минута, ЕЛТА ТВ, 2016. - **5 бодова**, тачка 2
6. *Завјет Слободи*, косценариста свечане академије поводом Дана републике Српске, Кабинет предсједника Републике Српске, Радио телевизија Републике Српске и Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2016. - **4 бода**, тачка 6
7. *Професор Атом*, ТВ серијал, коаутор сценарија за 10 епизода анимираног ТВ серијала, режија: Младен Ђукић, трајање: 20 минута, АЕОН за УНДП, Бања Лука 2015. – **3 бода**, тачка 9
8. Свечана академија поводом 40 година Универзитета у Бањој Луци, , Универзитет у Бањој Луци, 2015. - **3 бода**, тачка 9
9. *40 година Универзитета у Бањој Луци*, сценарио, режија: Игор Тешић, Универзитет у Бањој Луци, 2015. промотивни филм - **3 бода**, тачка 9
10. *Тражим помиловање*, сценариста меморијалне академије у Доњој Градини, директан пренос на РТС и РТРС, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2015. – **3 бода**, тачка 9
11. *Ја знам ко сам*, косценариста свечане академије поводом Дана Републике Српске, Радио телевизија Републике Српске и Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2015. – **4 бода**, тачка 6
12. *Свакодневица*, сценарио, кратки анимирани, режија, монтажа и анимација:

И. Ђуровић, Академија умјетности Бања Лука, 2014. године, учешће на међународном фестивалу анимираног филма Анимафест 2014, октобар 2014. године - **5 бодова**, тачка 2

13. *Чији је бунар*, позоришна представа, коаутор едукативне драме за дјецу, режија: Љубиша Васић, Ценезис Пројект, Бања Лука 2016. године - **1 бод**, тачка 20
14. *Оперета Орфеј у подземљу* Жака Офенбаха, адаптација либрета, режија: Г. Дамјанац, диригент: Б. Радошевић, Народно позориште Републике Српске, 29. март 2014. године - **3 бода**, тачка 20
15. *Мирка*, едукативна представа за дјецу, Агенција за безбједност саобраћаја Републике Српске, 2014. године - **1 бод**, тачка 20
16. *Изгубљени у Бруклину Џо Молер*, драматизација, режија: В. Ђорђевић, Народно позориште Републике Српске, децембар 2013. године - **3 бода**, тачка 20
17. Трећа награда на конкурсу БХ радија 1 за оригиналну радио драму *Јама*, април 2015. године – **3 бода**, тачка 11
18. Филм *Дах живота* освојио награду за најбољи документарни филм на Фингла Филм Фестивалу у Даблину, Ирска, септембар 2014. године и још двадесетак награда на фестивалима у Русији и региону – **4 бода**, тачка 10
19. Представа *Жиранти* освојила награде на сљедећим фестивалима: Дани комедије у Бијељини,Награда за најбољу представу Фестивала 2014. године, Фестивал монодраме и малих сцена Источно Сарајево, Награда жирија за савремени драмски текст, децембар 2013. године – **3 бода**, тачка 11

БРОЈ БОДОВА: 63

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: **146**

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

1. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Сценарио, 04. 03. 2010. године на четири године
2.Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент за ужу умјетничку област Драматургија, 04. 03. 2010. године на четири године
Студентска анкета о квалитету наставе 2010. године просјечна оцјена 4,80
На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци члан 25 – **10 бодова**

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, доцент за ужу умјетничку област Драматургија (сценарио)
Студентска анкета љетњи семестар 2014/15:
Филмски и ТВ сценарио 2 – 4,87
Филмски и ТВ сценарио 6 – 4,14
Студентска анкета о квалитету наставе 2016/17 – просјечна оцјена 4,60
Студентска анкета о квалитету наставе 2017/18 – није попуњена анкета
На основу Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци члан 25–**10 бодова**

Менторство кандидата за степен другог циклуса:

Наслов завршног рада кандидата Кристиана Драге Вени Панце: „Драматургија ТВ серија“ (теоретски дио) и „И тако то“ сценарио за пилот епизоду ТВ серије (практични дио), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2016. године – **4 бода,** тачка 13 Сценска читања радова Стефана Алексића и Јелене Петровић на 21. сусретима позоришта/казалишта лутака БиХ Бугојно 2014. – **1 бод**, тачка 22
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 25

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*
1. „За смјелије читање“ позоришна критика „Глас Српске“ 1. март.2007.године 2. “Срећна Нова“, једночинка, књига „Једночинке“ група аутора, издавач Академија умјетности Бања Лука, 2006. године - **3 бода** 3. Sarajevo Film Festival, “Tribute to Alexander Payne“, радионица, Сарајево 2005 године. **4.** Члан жирија 8. Интернационалног фестивла аматерског театра Лакташи 2013 – **1 бод** 5. Драма „Шалтер“, објављена у сљедећим часописима: „Сцена“ часпис за позоришну уметност, број 1, година XLIX, јануар- март, Стеријино позорје, Нови Сад, 2013. рецензија мр Љубинка Стојановић, стр. 190-210; „Агон“, часопис за позориште и визуелне умјетности, број 3, Академија умјетности и Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, 2013. године; И књизи: „Савремена српска драма“ број 50, Удружење драмских писаца Србије, Музеј позоришне уметности Србије, Позориште „Модерна гаража“, 2013. године - **3 бода** **6.** Члан жирија 10. Фестивала БХ драме у Зеници, 2011. године – **1 бод**
БРОЈ БОДОВА: 8
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) *(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)*
1. Зборник радова луткарских текстова Луткарске Републике, драма *Нисмо сви летачи*, Бугојно 2017. године – **2 бода** 2. Члан стучног жирија за избор најбољег драмског текста Народног позоришта Републике Српске, април 2017. године – **1 бод**, тачка 17 3. Селектор 12. интернационалног фестивала аматерског театра 2017. године у Лакташима – **1 бод**, тачка 17 4. Филмски кампус, Кинотека Републике Српске, Андрићград, октобар 2016, године 5. Водитељ округлог стола на 11. интернационалном фестивалу аматерског театра 2016. године у Лакташима 6. Члан комисије за лиценцирање Министарства просвјете и културе Републике Српске, април 2015. године – **1 бод**, тачка 17 7. Ментор за АВ Студ Темпус пројекат 2015. године – **3 бода**, тачка 10 8. Члан жирија на 21. сусретима позоришта/казалишта лутака БиХ Бугојно 2014. Године – **1 бод**, тачка 17 9. Члан стручног жирија на 9. Интернационалоном фестивалу аматерског театра Лакташи 2014. године – **1 бод**, тачка 17 10. Члан комисије Министарства просвјете и културе Републике Српске за сунинансирање пројеката из културе, март 2014. године – **1 бод**, тачка 17

11. Члан А-ТИМА Академије умјетности на изради промотивних кампања за Агенцију за безбједност саобраћаја Републике Српске и Ауто мото савез Републике Српске од 2014. године – **1 бод**, тачка 12
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 20

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На расписани конкурс за избор наставника за ужу уметничку област Драматургија (сценарио) на основу одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-2.1093/18 од 17. 04.2018. године пријавио се један кандидат: Марио Ћулум, МА. Прегледом достављене биграфије и библиографије Комисија констатује да је кандидат Марио Ћулум, МА, остварио **191** бод на основу приложених уметничких, стручних и образовних референци, а бодовање је извршено у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету.

Закључно мишљење:

Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од 24.07.2007. године (члан 5 и члан 6), а на основу изнетих чињеница, оцјене укупне умјетничке, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере Мариа Ћулума, ма, у звање **Ванредног професора** на ужој умјетничкој области драматургија, а за наставне предмете Филмски и ТВ сценарио 1-8, Филмски и ТВ сценарио 1- 4, Филмски и ТВ сценарио 1 и 2, Филмски и ТВ сценарио I и II. Комисија је овако одлучила водећи се чињеницом да је кандидат испунио услове предвиђене законом (члан 77 Закона о високом образовању) и то:

- Објавио један драмски текст који је и упризорен у ДПРС
- Објавио више стручних текстова у релевантним часописима
- У више наврата био је селектор или члан жирија позоришних фестивала
- За своје драмске текстове био је награђиван
- Једно менторство на мастер студију,

као и изузетне резултате у образовном процесу, где посебно истичемо изванредан и марљив рад са студентима који су своје резултате такође јавно приказали и за шта су оцењени врло позитивно, што га у крајњем резултату препоручује за избор у звање како је већ наведено у овом закључном мишљењу.

У Бањој Луци, 28. август 2018. године

Потпис чланова комисије

1. _____

др Маја Волк, ред професор, ужа умјетничка област Драматургија, ФДУ Београд, предсједник

2.

Милан Пузић, ванредни професор, ужа умјетничка област Драматургија, Академија уметности Нови Сад, члан

3.

др Лука Кецман, ужа научна област Историја и теорија филма и театра, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци , члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, 28. Август 2018.године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. _____
2. _____