



АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
наставника на ужој умјетничкој области Анимирани филм

Бања Лука, 2021. године



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника

І ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 1.2.2021. године донио Одлуку бр: 01/04-3.230/21 којом је расписао Конкурс за избор наставника . Наведеним Конкурсом (позиција Пб - 1) се бира у звање наставника на ужу умјетничку област Анимирани филм - један извршилац.
Ужа умјетничка област: АНИМИРАНИ ФИЛМ
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс бр. 01/04-3.230/21 за избор наставника и сарадника је објављен 10. фебруара 2021. године у дневном листу Глас Српске и на web страници Универзитета у Бањој Луци (https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/konkurs-februar_2.pdf).
Састав комисије: 1) Дарко Креч, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности Загреб – председник, 2) Дарко Баклижа, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности Загреб – члан, 3) Растко Ћирић, редовни професор, ужа умјетничка област Графика и књига, Факултет примењених уметности, Београд – члан.
Пријављени кандидат: 1. Младен Ђукић, МА

II ПОДАЦИ О КАДИДАТУ

A) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име оба родитеља) и презиме:	МЛАДЕН (БОЖО И ВЕРИЦА) БУКИЋ
Датум и мјесто рођења:	28.12.1979. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Од 1.8. 2000. до 3.3. 2004. године: РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, Б.Лука Радно мјесто: монтажер. 2. Од 5.11.2007. до 31.12.2008. године: ЛОБО П.Р. Лакташи Радно мјесто: директор, аниматор 3. Од 1.5.2009. до 7.3.2010. године: АЕОН д.о.о. Бања Лука Радно мјесто: директор, аниматор 4. 8.3.2010 до данас: УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Звање/радно мјесто: доцент, затим ванредни професор, на ужој умјетничкој области Анимирани филм. <p>Установе у којима је био хонорарно ангажован:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. БЕЛ Телевизија, Бања Лука радno мјесто: монтажер, од септембра 1998. године до септембра 1999. године 2. Axon Studio, Скопје, Македонија радno мјесто: монтажер, CG артист, редитељ мај 2004. до октобра 2005. године 3. Berliner Film Companie, Берлин, Њемачка радno мјесто: Lightning TD октобар 2005. до фебруара 2006. Године 4. Филмски фестивал Краткофил радno мјесто: један од оснивача, селектор 2006 до 2008. године 5. Аеон д.о.о. Бања Лука радno мјесто: редитељ, аниматор, монтажер. од марта 2010. године до данас. 6. Креативна радионица за дјецу и младе Креда радno мјесто: водитељ радионице за анимирани филм септембар 2012. до маја 2013. године 7. Хонорарни ангажмани за продуценте различитих филмских и телевизијских форми који су наведени у филмографији.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
<ul style="list-style-type: none"> - Удружење филмских Радника у БиХ - СЕЕ Animation – удружење аниматора Централне и Источне Европе 	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	Академија уметности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани телевизијски монтажер
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 27. 12. 2004. године
Ужа умјетничка област	Монтажа
Просјек оцјена	9,20
Оцјена на дипломском испиту	10
Специјалистичке студије	
Назив институције:	Animation Mentor, Emeryville, CA, USA
Звање:	Карактерни аниматор
Мјесто и година завршетка:	Емеривил, САД, 2010
Ужа умјетничка област	Анимирани филм
Просјек оцјена	A-
Постдипломске студије	
Назив институције:	Факултет драмских уметности Београд
Звање:	Мастер драмски и аудиовизуелни уметник
Мјесто и година завршетка:	Београд, 31.10. 2014. године
Назив магистарског рада:	«Посљедњи поглед»
Ужа научна/умјетничка област:	Креативна филмска и телевизијска продукција
Просјек оцјена	9,42
Оцјена на одбрани мастер рада	10
Докторске студије	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа научна/умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)	
<p>Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци од 4.3.2010. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Анимирани филм на период од 5 година.</p> <p>Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци од 6.7.2015. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Анимирани филм на период од 6 година.</p>	

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
		<i>Филмови, серије, ТВ – ауторски пројекти су „болдирани“</i>	
1.	20	„САПУН НАШ НАСУШНИ“, монтажа, сценарио, анимација Режија: Младен Ђукић Производња: Академија умјетности, 2000.	3
2.	20	„ЖИВОТ ТЕЧЕ“, монтажа документарног филма, графике Режија: Горан Трубајић Производња: Академија умјетности, 2001.	3
3.	20	„ЛЕТ У САН“, монтажа документарног филма, графике Режија: Игор Шамара Производња: Академија умјетности, 2001.	3
4.	20	„НЕ БОЈША“, режија, монтажа, сценарио, специјални ефекти Режија: Младен Ђукић Производња: Академија умјетности, 2001.	3
5.	20	„ИГРА ИСТИНЕ“, монтажа кратког филма Режија: Дејан Кукрић Производња: Академија умјетности, 2002.	3
6.	20	„ЛИНИЈЕ“, монтажа, графике Режија: Дејан Стрика Производња: Независна Телевизија БЛ, 2002.	3
7.	20	„АС“, монтажа кратког филма Режија: Игор Шамара Производња: Академија умјетности, 2002.	3
8.	20	„РОМАНСА“, монтажа кратког филма Режија: Дејан Кукрић Производња: Академија умјетности, 2003.	3
9.	20	„ПРИНЦЕЗА И ПОШТАР“, монтажа кратког филма Режија: Драган Радетић Производња: Академија умјетности, 2003.	3
10.	2	„Приче ветеринара Болета“, режија, монтажа, анимација Режија: Младен Ђукић Производња: РТРС, 2003. 20 епизода по 30 мин.	15
11.	20	„РЕЦКЕ“, режија, сценарио, монтажа, производња Режија: Младен Ђукић Производња: Младен Ђукић, 2003.	3
12.	6	„НЕКА СЕ ОВАЈ ФИЛМ ЗОВЕ ПО МЕНИ“ режија, сценарио, монтажа, анимација, производња Режија: Младен Ђукић Производња: Академија умјетности, 2004.	4

13.	1	„IF YOU NEED ME“, режија, анимација, сценарио Режија: Младен Ђукић, Дарија Андовска Продукција: Берлин Филм Фестивал, МББ, Њемачка, 2006.	20
14.	3	„HAPPILY N'EVER AFTER“, lightning TD Режија: Paul J. Bolger, Yvette Kaplan Продукција: BAF Lions Gate Entertainment, САД, 2007.	10
15.	9	„Kiki Show“, дјечији ТВ шоу, редитељ и монтажер Режија: Младен Ђукић Продукција: РТПС, 2006, 2007. – 20 епизода по 55 мин.	3
16.	20	„ZABRANJENA LJUBAV“ - режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Fremantle, Хрватска, 2007/8. 24 епизоде по 45 минута.	3
17.	6	„Гледај и цртај“ – ТВ школа за цртање, анимација, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: Лобо 2008. 73 епизоде по 3 минуте.	4
18.	4	„Hermes New Groove“ - режија, анимација, постпродукција Режија: Младен Ђукић Продукција: ADA, САД, 2009.	6
19.	9	„Квизби“, дјечији квиз – анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Пинк БХ, 2009.	3
20.	9	„Квизолог“, дјечији квиз – редитељ, аниматор, продуцент Режија: Младен Ђукић Продукција: Aquarius Ogilvy i РТПС – 32 епизоде по 55 мин. 2010.	3
21.	4	„SOOPA MARIA“, кратки анимирани филм, режија, анимација Режија: Младен Ђукић Продукција: Esc Ltd, САД, 2010.	6
22.	1	Sheriff Wild Bill Hitchcock, анимација, постпродукција Режија: Gerald Coury Продукција: Character Tales, 2011.	20
23.	3	ARMORA, анимација, постпродукција Режија: Eric Scarecrow Продукција: Esc Ltd, 2011.	10
24.	2	„Малац Зналац“ – интерактивна 3Д игрица/ТВ шоу програм на РТПС – концепт, режија, анимација Режија: Младен Ђукић Продукција: АЕОН/РТПС 2013. – 182 епизоде по 15 мин.	15
25.	20	„ЗАМАЛО ЖИВОТ“ Играни ТВ серијал, редитељ, продуцент, аниматор графика Режија: Младен Ђукић Продукција: АЕОН/РТПС 2013. – 12 епизода по 25	3

		мин.	
26.	2	„Емис, паметно кориштење енергије“, анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: УНДП, Асон 2014. – анимирани филм 3. мин	15
27.	20	ЦЕНТАР 17 ко-сценариста, редитељ Режија: Младен Ђукић Продукција: ЕЛТА ХД, 2012. – 10 епизода по 5 мин.	2
28.	20	СПРЕМНИ СТЕ ДА ЖИВИТЕ С ТИМ? редитељ, сценариста Режија: Младен Ђукић Продукција: СИМ, 2012.	2
29.	20	АХ, ШТО ЂЕМО ЉУБАВ КРИТИ, ко-продуцент, ко-редитељ Режија: Душко Мазалица, Младен Ђукић Продукција: ФДУ Београд, Асон Бања Лука 2015.	2
30.	20	ПОСЉЕДЊИ ПОГЛЕД , продуцент, редитељ Режија: Младен Ђукић Продукција: ФДУ Београд, Асон Бања Лука 2015.	2
		<i>Музички спотови</i>	
31.	20	„Сам и слободан“ – Балкан Експрес Бенд, монтажа Режија: Мирослав Јањанин Продукција: БЕЛ телевизија, 1998.	3
32.	20	„Покора“ - Борис Режак, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: Борис Режак, 2003.	3
33.	20	„Исти се проналазе“ - Борис Режак, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: Борис Режак, 2003.	3
34.	20	„На јастуку за двоје“ – Маја Татић, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић Продукција: РТРС, 2002.	3
35.	20	„Лагали су ме“ – Маја Татић, монтажа Режија: Дејан Кукрић Продукција: РТРС, 2004.	3
36.	20	„Можеш ме звати“ Луција Мравунац Режија: Младен Ђукић Продукција: РТРС, 2004.	3
37.	20	„Се лажам себе“ – Каролина Гочева, монтажа, анимација Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
38.	20	„Ај ма пиши ми“ Бени Шакири и Нон-стоп, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
39.	20	„Мојот Град“, Александар Митевски, монтажа, анимација Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3

40.	20	„Виновна за се“ - Кристина Арнаудова, монтажа, анимација Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
41.	20	„Шалалала“ – Балкан Експрес бенд, монтажа, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: World Media, 2008.	3
42.	20	„Ето ти“ – Санди Ценов Режија: Драган Радетић Продукција: Драган Радетић, 2008.	3
43.	20	„Килиманџаро“ – Афродизијак, монтажа, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Афродизијак, 2008.	3
44.	20	„Добро вече Бања Луко“ – Мирослав Јањанин, режија, монтажа, анимације Режија: Младен Ђукић, Мирослав Јањанин Продукција: World Media, 2008.	3
45.	20	„Ловац и плијен“ – Игор Вукојевић Режија: Младен Ђукић Продукција: Игор Вукојевић, Аеон, 2009.	3
46.	20	„За љепшу Српску“ – Мирослав Јањанин, режија, монтажа Режија: Младен Ђукић, Мирослав Јањанин Продукција: World Media, 2009.	3
47.	20	„Аqua di beber“, Комбајн квартет и Слађана Зрнић, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон, 2014.	2
<i>Манифестације</i>			
48.	5	„Дан Републике“ (2010, 2011, 2012, 2013, 2014) – режија, анимације, графике Режија: Младен Ђукић Продукција: Кабинет Предсједника РС, РТРС, Аеон	40
49.	9	„Демофест“ – музички фестивал (2010, 2012) – режија догађаја, графике Режија: Младен Ђукић Продукција: Aquarius, Бања Лука	6
50.	20	„Менаџер компани“ Режија: Слободан Ратковић Продукција: Скај, 2003.	2
51.	20	„Слатком“ Режија: Слободан Ратковић Продукција: Скај, 2003.	2
52.	20	„Конел“ Режија: Слободан Ратковић Продукција: Скај, 2004.	2
53.	20	Cambridge Center Режија: Слободан Ратковић Продукција: Скај, 2004.	2
54.	9	Chicco Режија: Младен Ђукић	2

		Продукција: Младен Ђукиќ, 2004.	
55.	20	ВИП, анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
56.	20	„Брилијант“ анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
57.	20	„Мелница Кадино“ анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2004.	3
58.	20	“Sungold” анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
59.	20	“Bubchen” анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
60.	20	“KiM” анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
61.	20	“Nita”, анимација, монтажа Режија: Чедо Поповски Продукција: Аксон, Македонија, 2005.	3
62.	9	„Тропик“, монтажа, режија, анимација Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Лобо, 2007.	3
63.	20	„м:тел“, анимација Режија: Дарио Паранос Продукција: Аеон, 2008.	3
64.	20	„Сајам образовања“, анимација Режија: Дејан Шијук Продукција: Аеон, 2008.	3
65.	20	Jazzlook, анимација рекламног спота Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Аеон 2008.	3
66.	20	„Пингвин 2Б“, анимација Режија: Саша Раѓен Продукција: Аеон, 2009.	3
67.	20	Дукат Фест, фестивал фолклора, графике, анимације Продукција: Аеон, 2009.	3
68.	4	Бањалуканима, фестивал анимираног филма, анимација рекламе Продукција: Феникс арт, 2009.	6
69.	6	„Лутрија РС“, анимација Режија: Дарио Паранос Продукција: Аеон 2009.	4
70.	20	„Нектар“, анимација Режија: Дарио Паранос Продукција: Аеон 2009.	3
71.	20	World Rafting Champs Режија: Младен Ђукиќ Продукција: Но Лимитс, 2009.	2

72.	20	„ОБИ“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2010.	2
73.	20	„ДФК“ Режија: Саша Рађен Продукција: Аеон 2010.	2
74.	5	Дукат Фест, фестивал фолклора, графике, анимације Продукција: Аеон, 2010, 2011, 2012, 2013	16 (по 4 бода за сваку годину)
75.	4	Бањалука, Међународни фестивал анимираног филма, анимација рекламе Продукција: Феникс арт, 2010. 2011, 2012. 2013.2014.	30 (6 бодова по свакој манифестацији)
76.	20	„Компанија Дунав – промо филм“, анимације, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2014.	2
77.	5	„Професор Атом“ анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: УНДП, Аеон 2014. – 50 анимација по 60 секунди	40
78.	4	„Kensington Furniture“, САД, анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2012-2015. – око 180 рекламних спотова у трајању од 30 секунди	40
79.	3	„Cost Plus Sofas“, Република Ирска, анимација, режија Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2010-2014. – око 50 рекламних спотова у трајању од 30 секунди	15
80.	6	„80 година од изградње Банске управе у Бањој Луци“, анимација Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2012.	4
81.	20	„Супер поштар, Поште Српске“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Но Лимитс, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.	2
82.	20	„EuroBlic“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2011.	2
83.	20	„ГП ЈАзавац“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2011.	2
84.	20	„Елта Кабел“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2012.	2
85.	20	„Нектар , историја паковања“ Режија: Младен Ђукић Продукција: Аеон 2013.	2
86.	11	If You Need Me - Berlin Today Award 2006. „Bridge Film Festival, прва награда за анимацију 2006.	4

2. Радови послје избора/реизбора (према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)			
Р. број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
1.	20	„ПОСТОЈИ ЛИ РАЗЛОГ ЗБОГ КОЈЕГ ТИ ТО НЕ МОЖЕШ?“ Режија: Александар Бундало Производња: Аеон 2017.	3
2.	20	„MIMI & LISA“ Режија: Katarína Kerekesová Производња: SVK, 2018	3
3.	20	„Niepodległość“ Режија: Krzysztof Talczewski Производња: TVP, GS Animation 2018.	3
4.	1	„TedEd -Why are fish fish-shaped?“ Режија: Младен Ђукић Производња: Аеон 2018.	20
5.	1	„TedEd -What if cracks in concrete could fix themselves?“ Режија: Младен Ђукић Производња: Аеон 2018.	20
6.	3	“BASIA, EP 10” Режија: Marcin Wasilewski Производња: GS Animation 2018	10
7.	3	“BASIA, EP 12” Режија: Marcin Wasilewski Производња: GS Animation 2019	10
8.	5	“BANJA LUKA K’O LEPI SAN” Режија: Синиша Грабеж Производња: РТРС 2018-2021.	8
9.	3	“ANIMAL LIFE CYCLES” Режија: Andrea McQuade Производња: Alt Animation for BBC, 2020.	10
10.	5	“UNDP GOALWATERS” Режија: Игор Ђурић Производња: Аеон, 2021.	4
УКУПНО БОДОВА			91

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора (од 1998. до 2015.)	542
2	Радови послје посљедњег избора (од 2015. до 2021.)	91
УКУПНО БОДОВА		633

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)

1.	14	Члан комисије за одбрану мастер рада Игора Ђуровића под називом „Монтажна структура у тродимензионалном анимираном филму“ (теоретски дио) и „Свакодневица“ (кратки анимирани филм), 2014. године	2
2.	14	Члан комисије за одбрану мастер рада Саше Хајдуковића под називом „Пројекат за играни филм Цвијетићи“ (теоретски дио) и „400 ролни“ (практични дио)	2
3.	Члан 25	<p><u>Квалитет педагошког рада на Универзитету</u> Кандидат је успјешно изводио предавања и вјежбе на предметима Анимација 1,2,3,4,5,6, Анимација I,II, Компјутерски генерисана слика I,II, и Компјутерски визуелни ефекти I,II, те показао изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним и стручним усавршавањем. У складу с чланом 25 <i>Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> вредновање наставничких способности се ради на основу анкете студената о квалитету наставе коју је наставник изводио. У периоду од претходног избора у звање доцента до датума писања извјештаја био је доступан један извјештај о спроведеним анкетама, објављен од стране Универзитета у Бањој Луци, у којем је Младен Ђукић анкетирани..</p> <p>1. Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2011/12 године:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анимација 2 – предавања, оцјена 5,00 - Анимација 2 – предавања и вјежбе, оцјена 4,97. <p>Кандидат Младен Ђукић је један од главних оснивача смјера Анимирани филм на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци при чему је радио на Елаборату о оправданости оснивања истог и изради наставног плана и програма. На основу наведеног а према одредбама члана 25 <i>Правилника</i> кандидату се додјељује оцјена <i>изврсно</i> и 10 бодова.</p>	10
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			14
<p><u>2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора</u> (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)</p>			
1.	14	Члан комисије за одбрану мастер рада Саше Каракаша под називом „Монтажни аспекти стварања документарног филма“, 2016. године	2
2.	14	Члан комисије за одбрану мастер рада Сенише Жигића под називом „Стварање монтажног и ликовног континуитета у постпродукцији.“ 2017. године.	2
3.	14	Члан комисије за одбрану мастер рада Жане Форце под називом „Анимација као изражајно средство у садејству слике и звука на примјеру музичког видео спота за пјесму „Жад““ 2021. године	2
4.	18	Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса Жане Форце, филм „Младости“, 2018. године	1

5.	18	Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса Игора Ђурића, филм „Сужањ“, 2020. године	1
6.	18	Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса Немање Вученовића, филм „Обликом“, 2020. године	1
7.	18	Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса Тамаре Максимовић, филм „Круг Живота“, 2021. године	1
8.	20	Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата - филм „Сужањ“, Игора Ђурића, Сарајево Филм Фестивал 2020. године	1
9.	21	Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству – Пројекат „Анимацикл“ 2017, 2018, 2019 у Загребу, 2019. у Ријечи и Јагодини.	2
10.	22	Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине – Пројекат „Анимацикл“ 2016. и 2017. године У Бањој Луци	1
11.	22	Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине – Пројекат „Откључај Науку“ Музеја Републике Српске, 2019. године	1
12.	Члан 25	<p><u>Квалитет педагошког рада на Универзитету</u> Кандидат је успјешно изводио предавања и вјежбе на предметима Анимација 1,2,3,4,5,6,7,8 Компјутерски генерисана слика, Технике Анимације 1,2, Дигитално компоновање слике 1,2, Компјутерска анимација 1,2 и Компјутерски визуелни ефекти 1,2, те показао изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним и стручним усавршавањем.</p> <p>У складу с чланом 25 <i>Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци</i> вредновање наставничких способности се ради на основу анкете студената о квалитету наставе коју је наставник изводио. У периоду од претходног избора у звање до датума писања извјештаја било је доступно пет извјештаја о спроведеним анкетама, објављених од стране Универзитета у Бањој Луци, у којем је Младен Ђукић обухваћен анкетом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Извјештај о спроведеној анкети студената у лјетном семестру школске 2016/17 године, предавања: Дигитално компоновање слика 2, оцјена 4,36 2. Извјештај о спроведеној анкети студената у лјетном семестру школске 2016/17 године, вјежбе: Анимација 2, оцјена 4,59 3. Извјештај о спроведеној анкети студената у лјетном семестру школске 2017/18 године, предавања: Компјутерски визуелни ефекти 1, оцјена 3,91 4. Извјештај о спроведеној анкети студената у лјетном семестру школске 2020/21 године, вјежбе: Анимација 3, оцјена 4,82 5. Извјештај о спроведеној анкети студената у 	10

		<p>летном семестру школске 2020/21 године, предавања: Анимација 3, оцјена 4,91</p> <p>На основу просјека оцјена од 4,52 а према одредбама члана 25 <i>Правилника</i> кандидату се додјељује оцјена <i>изврсно</i> и 10 бодова.</p>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			25

Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије последњег избора	14
2	Образовна дјелатност послје последњег избора	25
УКУПНО БОДОВА		39

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

<u>1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора</u> (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	10	Директор програма 1. Међународног фестивала кратког филма Краткофил, 2006. године	3
2.	10	Директор програма 2. Међународног фестивала кратког филма Краткофил, 2007. године	3
3.	10	Директор програма 3. Међународног фестивала кратког филма Краткофил, 2008. године	3
4.	17	Предсједник жирија за кратки филм Међународног фестивала у Тузли, 2012. године	2
5.	17	Селектор за категорију Анимирани филм, Међународног фестивала у Тузли, 2012. и 2013. године	1
6.	17	Члан жирија Међународног фестивала студентског филма ДУКАФЕСТ 2013. године	2
7.	17	Члан жирија Међународног фестивала анимираног филма у Бањалуци, 2013. године	2
8.	17	Члан Комисије за селекцију филмова за Међународни фестивал анимираног филма у Неуму НАФФ 2014	1
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			17
<u>2. Стручна дјелатност послје последњег избора</u> (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	17	Члан жирија Сарајево филм Фестивала, 2015. године	2
2.	17	Члан жирија Аниматор феста у Јагодини 2019. године.	3
4.	17	Члан жирија Анимафеста у Загребу, 2020. године	3
5.	22	Амбасадор БиХ за Европску награду анимације "Emile"	2
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			10

Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије последњег избора	17
2	Стручна дјелатност послје последњег избора	10
УКУПНО БОДОВА		27

УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије посљедњег избора (од 1998-2015)	Послије посљедњег избора (од 2015 до 2021)	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	542	91	633
Образовна дјелатност кандидата	14	25	39
Стручна дјелатност кандидата	17	10	27
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	573	126	699

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 01/04-3.230/21) на позицију Пб-1, за ужу умјетничку област **Анимирани филм на предметима: Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Анимација 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Анимација 1, 2, 3 и 4, Технике Анимације 1 и 2, Дигитално компоновање слике 1 и 2 Компјутерски и визуелни ефекти 1 и 2, Компјутерско моделовање 1 и 2, Експериментална анимација 1, 2, Компјутерска анимација 1, 2, Компјутерски генерисана слика, Технологије нових медија и Анимација I и II**, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Младен Ђукић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске, као и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја, а сходно Правилнику издвајамо, од посљедњег избора:

1. Кандидат је сарађивао као аутор (редитељ и/или аниматор) на 2 анимирана филма, 3 анимирана серијала, 2 мултимедијалне манифестације, преко 20 рекламних спотова.
2. Био члан жирија на једном националном и два међународна фестивала.
3. Као ко-ментор помогао четверо колега да успјешно заврше основне студије са одличним филмовима који учествују на фестивалима и освајају награде.
4. Био члан комисије за одбрану мастер радова за троје колега на нашем Универзитету.
5. Показао изврсне резултате у наставном раду, са високим оцјенама на студентским анкетама (4,52)
6. Учествовао као члан у двије комисије за напредовање у звање ванредног професора, код нас и у иностранству.

7. Са студентима креирао мултимедијални едукативно-забавни догађај за дјецу и одрасле „Анимацикл“ који је нашу Академију и Универзитет представљао већ на 3 фестивала и 4 града у земљи и иностранству.
8. Продуцирао 5 илустрованих књига за дјецу.
9. Наставио бити активни члан струковних удружења код нас и у иностранству, као и редовно посјећивати највеће фестивале и сајмове анимације.
10. Усавршавао се на релевантним радионицама за продукцију и израду анимираних филмова

У оквиру умјетничке дјелатности највише бодова је додијелено за радове који се тичу уже умјетничке области Анимирани филм за коју је кандидат и аплицирао, иако кандидат има и богато искуство из области Продукција, но то овај Извјештај не третира.

На основу података о кандидату закључујемо да ванредни професор Младен Ђукић МА, у времену од последњег избора, има изузетно успјешну активност у педагошком раду. Евидентан је непрестани рад на једном од најмлађих смјерова за Анимирани филм у Европи и свијету, чији студенти су већ постали видљиви и препознатљиви са својим остварењима, те су почели освајати и прве награде на значајним фестивалима.

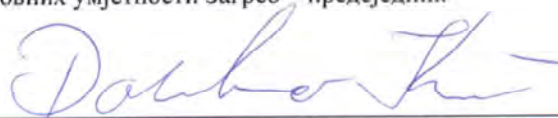
Младен Ђукић је, након свог последњег избора у звање, и даље наставио да значајно доприноси културној сцени на националном и међународном нивоу, али и да промовише и унапређује анимацију уопште. Значајно је и његово активно чланство у међународним стручним организацијама, као и рад на међународним копродукцијама, што је у овом моменту изузетно битно за анимацију у Централној и Источној Европи.

Имајући пред собом све ове чињенице комисија сматра да Младен Ђукић испуњава све Законом прописане услове, као и умјетничке и педагошке услове који се траже за избор у академско звање за које је конкурисао.

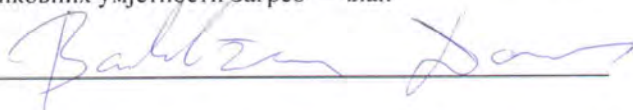
С обзиром да Младен Ђукић има дугогодишњу континуирану, запажену и награђивану умјетничку каријеру, као и успјешну наставну и педагошку активност, на основу свега наведеног Комисија **предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Младена Ђукића изабере у звање редовног професора на ужој умјетничкој области Анимирани филм, за наставне предмете Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Анимација 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Анимација 1, 2, 3 и 4, Технике Анимације 1 и 2, Дигитално компоновање слике 1 и 2 Компјутерски и визуелни ефекти 1 и 2, Компјутерско моделовање 1 и 2, Експериментална анимација 1, 2, Компјутерска анимација 1, 2, Компјутерски генерисана слика, Технологије нових медија и Анимација I и II.**

Чланови Комисије:

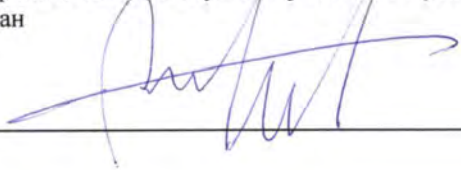
I. Дарко Креч, редовни професор,
ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија
ликовних умјетности Загреб – председник



2. Дарко Баклижа, редовни професор,
ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија
ликовних умјетности Загреб – члан



3. Растко Ђирић, редовни професор, ужа умјетничка област
Графика и књига, Факултет примењених уметности, Београд
– члан



У Бањој Луци, 12.4.2021. године