

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.1551-27/23, 06.07.2023.

Ужа научна/умјетничка област: Анимирани филм, за наставне предмете Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Компјутерски генерисана слика; Увод у видео игре, Технологија нових медија, Компјутерско моделовање 1, 2, Компјутерски визуелни ефекти 1, 2

Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају: 1 (један)

Број пријављених кандидата: 1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс бр. 01/04-3.1628/23 за избор наставника и сарадника је објављен 19. јула 2023. године на web страници Универзитета у Бањој Луци

<https://www.unibl.org/sr/vesti/2023/07/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Састав комисије:
1) Младен Ђукић, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – председник,
2) Предраг Соломун, редовни професор, ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан,
3) Дарко Креч, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности, Универзитет у Загребу – члан.

Пријављени кандидати
1. Немања Вученовић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Немања (Ђуро, Далиборка) Вученовић
Датум и мјесто рођења:	16.7.1993. Козарска Дубица
Установе у којима је био запослен:	2016 - до данас Аеон д.о.о.
Радна мјеста:	2016 - до данас Аеон д.о.о. Продукција 2Д и 3Д анимираног садржаја за дјецу и одрасле, продукција реклама - motion graphic анимација, развој видео игара и интерактивног садржаја. Улоге: Аниматор, моделер, ригер, програмер.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	члан друштва аниматора Републике Српске “ДАРЕС”

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани драмски и аудиовизуелни умјетник аниматор – 240 ECTS, АНИМАТОР
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2019. год.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,41

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани теоретичар умјетности – 240 ECTS музички теоретичар и педагог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2018. год.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,41
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар телевизијске и филмске монтаже – 300 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, У ТОКУ
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

1. Анимирани филм: PRIMAL HVNT - трајање 14', 2021. година
Аутор Барна Немети.
Позиције на пројекту: Технички директор, аниматор, пајплајн дизајнер, супервизор специјалних ефеката, симулације, риговање, програмирање.
Копродукција deFilm, Audio Design Digital Art - Румунија, Аеон доо, РС, БиХ
2. Warner Media - Voice Project - Развијање прототипа видео игре засноване на компјутерском разумјевању људског говора - трајање најмање 25', 2021. година
Аутори: Бен Еванс, Немања Вученовић, Огњен Марчета, Младен Ђукић - Анимација, Програмирање, Дизајн Звука, Пројект менаџмент
Продукција: Warner Media, Аеон доо

3. Анимирани филм: ОБЛИКОМ - трајање 6', 2020. година
Аутор: Немања Вученовић - Сценарио, Режија, Анимација, Монтажа,
Музика, Звук, Моделовање, Риговање, Свјетло
Продукција Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Аeon доо
4. Warner Media - Gumball AR prototype- Развијање прототипа видео игре за
измијењену стварност - трајање 5', 2020. година
Аутор: Немања Вученовић - Анимација, Програмирање, Дизајн Звука
Продукција: Warner Media, Аeon доо
5. Анимирани филм: CHOICE - трајање 1', 2019. година
Аутор: Немања Вученовић - Сценарио, Режија, Анимација, Монтажа,
Музика, Звук, Моделовање, Риговање, Свјетло
Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
6. Документарни филм „Niepodległość“, трајање 96', Пољска, 2018. године
Аутор: Krzysztof Talczewski - анимација, ротоскопија, композитинг
Продукција: TVP, GS Animation
7. Анимирани филм: Заједно, трајање 4', 2018. година
Аутори: Жана Форца, Милица Чвокић, Немања Вученовић, Игор Ђурић,
Сандра Марић.
Анимирани филм настао као вјежба на предметима Камера и Монтажа
током студија на смјеру за Анимирани филм. У филму Немања Вученовић
дијели
улогу редитеља, аниматора, сниматеља и дизајнера звука са својим
тадашњим колегама са класе.
Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
8. Документарни филм “Буди дио рјешења” 2018. година
Аутор: Немања Вученовић
Документарни филм настао као вјежба на предметну Режија 1 током студија
на смјеру за Анимацију.
Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
9. Анимирани филм: Reunion, трајање 2', 2017. година
Реунион је један од филмова под истим називом насталих у групама
студената са академија из Загреба, Београда, Љубљана, Бања Луке, Нове
Горице.
Анимирани филм настао као дио радионице, мултимедијалног/рекреативног
догађаја под називом Анимацикл који укључује приказивање кратких
анимација и анимираних филмова у граду на фасадама помоћу мобилног
пројектора.
Продукција: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Серије:

Документарно-анимирани серијал К'о леџи сан, 10x25', 2021. година
Аутори: Синиша Грабеж, Надежда Лазаревић - Анимација, Ротоскопија,
Композитинг на 3 епизоде
Продукција: Радио-телевизија Републике Српске

Анимирани серијал Basia, 2x10', 2019. година
Аутор: Marcin Vasilevski - композитинг
Продукција: GS Animation, Пољска

Учешће на фестивалима и награде:

Анимирани филм: ОБЛИКОМ - 2020. Година
Приказан на фестивалима:
○ Supertoон IAF, Шибеник Хрватска
○ T-short, Летонија
○ NAFF, Неум, Босна и Херцеговина
○ Сарајево Филм Фестивал, Босна и Херцеговина
○ CALCUTTA, Индија
○ Banjaluka IAFF, Босна и Херцеговина
○ Animafantasia Student Fest, Румунија
○ Avanca 2020, Португал, програм "Савремени босанско-херцеговачки
анимирани филм" 2020. године

Warner Media - Gumball AR prototype- Развијање прототипа видео игре за
измијењену стварност - 2020. година
Приказан на конференцији ИБЦ Амстердам 2020. године

Анимирани филм: CHOICE - 2019. година
Приказан на фестивалима:
○ Бањалука ИАФФ, Босна и Херцеговина
○ Аниматека, Љубљана, Словенија

Анимирани филм: Reunion 2017. година
Приказан на Анимациклу 2017. године, Бања Лука

Анимирани филм: Заједно 2018. година
Приказан на фестивалима:
Међународни фестивал анимације Бањалука 2018. године
Анимафест Загреб, галерија Шира 2018. године
Годишња изложба Академије умјетности 2018. године
Анимафест Загреб, програм Кино за уши 2019. године

Научно-истраживачки рад

“Формални и хармонски преглед концерта за виолончело, А. Дворжак – Концерт за виолончело х-мол.”

Изложбе и наступи:

Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2019. годину коју организује Академија умјетности сваке године. У склопу те изложбе са колегиницом Жаном Форца извео перформанс у склопу предмета Интермедијалну умјетност на другом циклусу студија.

Драмске умјетности, ФТВ смјер за Монтажу

Изложба: Академија умјетности, годишња изложба за 2015/16/17/18. годину коју организује Академија умјетности сваке године.

Изложба: Откључај свијет илузије и науке, Музеј Републике Српске, експонат 3Д Зоотроп

Аутори: Тамара Максимовић, Федор Марић, Лана Врањеевић, Дуња-Хелена Вон дер Маасе, Никола Врањеш, Немања Вученовић - софтвер, техничка подршка

Изложба: Галерија Шира, Загреб, Хрватска 2018. године у склопу фестивала анимираног филма “Анимафест Загреб 2018” постављена је изложба која је презентовала тренутни рад студената академије умјетности у Бањој Луци на смјеру за Анимирани филм.

“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2016. године

“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2017. године

“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Бања Лука 2017. године

“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2018. године

“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Ријека 2018. године

“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Загреб 2019. године

“Анимацикл”, јавни перформанс - учешће са кратким анимацијама и у јавној презентацији бициклирањем и пројекцијама на фасадама, Јагодина 2019. године

Промотивни филмови

UNDP- GoalWaterS - свјетски дан вода, 3Д компјутерска анимација, трајање 2’,

Аутори: Игор Ђурић, Јелена Којовић Тепић - Технички директор, Развијање шејдера, Пајплајн дизајнер, Дизајн звука

Продукција: Аеон доо, 2020. година

UNDP- POPs - 2Д/3Д компјутерска анимација трајање 2’,

Аутори: Игор Ђурић, Јелена Којовић Тепић - Анимација

Продукција: Аеон доо

TedEd:What if cracks in concrete could fix themselves - 3Д компјутерска анимација, трајање 5’, 2018. година

Аутори: Младен Ђукић, Конгруи Џин - анимација, риговање, рендер, постпродукција

Продукција: Аеон доо

Рекламе

Више од 20 реклама за Kensington Furniture, САД, 2016-2018. године

Продукција: Аеон доо

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Демонстратор на предметима: Компјутерско моделовање 1 и 2, Технике анимације 1 и 2 током академске 2017/18. године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурсу за избор наставника и сарадника објављен 19. јула 2023. године на веб страници Универзитета у Бањој Луци и у Гласу Српске за ужу умјетничку област Анимирани филм, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат: Немања Вученовић.

Увидом у конкурсну документацију, Комисија у саставу: Младен Ђукић, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – предсједник, Предраг Солонун, редовни професор, ужа умјетничка област Монтажа, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан,

Дарко Креч, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм, Академија ликовних умјетности, Универзитет у Загребу – члан, констатовала је да је кандидат Немања Вученовић, у року доставио неопходну документацију предвиђену Конкурсом, те да кандидат испуњава све опште и посебне услове дефинисане Конкурсом, као и услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања.

Кандидат Немања Вученовић је изузетно свестран, са акцентом на 3Д анимацију и видео игре, као и на спој области анимације са физичким свијетом електронике, паметних уређаја, 3Д штампача и сл.

Комисија је упозната са радом и стваралаштвом кандидата од раније. Као ментори и професори га пратимо годинама и на првом и на другом циклусу студија. Са задовољством можемо констатовати да се ради о изузетно талентованом и већ успјешном аниматору, који не само да има своје мјесто у развоју анимације у Републици Српској, него представља и потенцијални основ за даљи помак.

Осим личног стваралаштва, кандидат посједује и искуство у раду са студентима. Као демонстратор на нашој Академији, био је од велике користи посебно када су у питању компјутерско моделовање и остале вјештине уже везане уз дигиталне технике анимације.

Немања Вученовић је био задужен и за технички дио реализације изузетно захтјевних пројеката “Анимацикл” и “3Д Зоотроп” који је радио заједно са колегама са своје, и наредне класе студената анимације, и без његовог доприноса би било скоро немогуће реализовати ове пројекте.

Треба споменути да је завршио и студиј музичке теорије и педагогије, као и да је при крају мастер студија монтаже на нашој Академији, иако Комисија то не бодује на овом Конкурсу.

У питању је изузетан аниматор, посебно на пољу 3Д анимације, са комплементарним техничким вјештинама попут моделовања, риговања и програмирања скрипти које олакшавају продукцију анимације.

Комисија констатује да према Закону о високом образовању Републике Српске и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, као и на основу горе наведеног, Немања Вученовић испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу умјетничку област Анимирани филм, на наставним предметима: Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Компјутерски генерисана слика; Увод у видео игре, Технологија нових медија, Компјутерско моделовање 1, 2, Компјутерски визуелни ефекти 1, 2, те једногласно предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да Немању Вученовића изабере у звање **асистента** за ужу умјетничку област Анимирани филм на наставним предметима: Анимација 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Компјутерски генерисана слика; Увод у видео игре, Технологија нових медија,

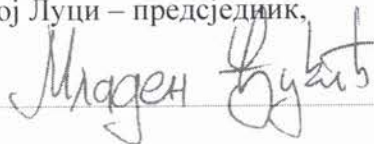
Компјутерско моделовање 1, 2, Компјутерски визуелни ефекти 1, 2, на период од четири године.

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор


У Бањој Луци, 25.08.2023. године

Потпис чланова комисије

- Младен Ђукић, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм,
Академија умјетности Универзитета у
1. Бањој Луци – предсједник,



- Предраг Солонун, редовни професор,
ужа умјетничка област Монтажа,
2. Академија умјетности Универзитета у
Бањој Луци – члан,



- Дарко Креч, редовни професор, ужа умјетничка област Анимирани филм,
3. Академија ликовних умјетности,
Универзитет у Загребу – члан.



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. _____
2. _____