

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФАКУЛТЕТ: Академија умјетности у Бањој Луци



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

На основу члана 142. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци је донио Одлуку број 01/04-3.1443/22 од 30.5. 2022. године о расписивању конкурса за избор сарадника за ужу умјетничку област Графика (наставни предмети) - 1 извршилац – допунски рад, на наставним предметима: Цртање и графика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Технике високе штампе 1, 2, 3, 4, Технике дубоке штампе 1, 2, 3, 4, Графика 1, 2, 3, 4, Графика изборни 1, 2, 3, 4.

Ужа научна/умјетничка област **Графика**, умјетничко поље Ликовна умјетност

Назив факултета: **Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**

Број кандидата који се бирају: **један (1)**

Број пријављених кандидата: **пет (5)**

Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс је објављен у дневним новинама Глас Српске и на web страници Универзитета у Бањој Луци 15.6.2022.

Састав комисије:

На основу члана 61. став (1) тачка (13) Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број:67/20), члана 55. и 139. став (6) Статута Универзитета у Бањој Луци и члана 23. Статута Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-научно-наставно вијеће на 11.10.2021. године донијело је Одлуку о именовању Комисије за писање извјештаја за избор сарадника у саставу:

- а) **mr Зоран Бановић**, редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Графика, умјетничко поље Ликовна умјетност – предсједник
- б) **mr Ненад Зељић** редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Графика, умјетничко поље Ликовна умјетност - члан
- в) **mr Габријела Булатовић**, ванредни професор, Факултет примењених уметности Универзитета у Београду, ужа умјетничка област Примењена графика – члан

Пријављени кандидати

1. Оливера Баста Шипка
2. Татјана Ратковић Боснић
3. Милош Вучен
4. Бојана Михајловић
5. Никола Дабић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

a) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Оливера (Мито) Баста Шипка Отац: Мито Мајка: Стојанка
Датум и мјесто рођења:	12.6.1986. у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	ЈУ Гимназија Бања Лука, ЈУОШ „Десанка Максимовић“, Драгочај, ЈУОШ „Свети Сава“, Лауш.
Радна мјеста:	Наставник ликовне културе
Чланство у научним и стручним	Члан Графичког колектива, Београд;

организацијама или удружењима:

Члан Удружења ликовних умјетника БиХ

б) Дипломе и звања:**Основне студије**

Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, смјер Графика
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,4
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2016. године
Наслов завршног рада:	Одјеци II - Отворена визуелна значења
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Хуманистичке науке, Ликовне умјетности
Просјечна оцјена:	10
	Тренутно на мастер студијама на смјеру Графика у класи проф. Горице Милетић-Омчикус

Докторске студије/докторат:

Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству (члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника а условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2017. „Графике“, Галерија Графички колектив, Београд.....	20
2017. „Графике“, Галерија Стара капетанија, Земун.....	17
2016. Изложба креација „Црно- бијели свијет“ у сарадњи са Сандром Мићић, СКЦ, Београд.....	5

2014. „Графике“, Галерија Центра за графику и визуелна истраживања – Академија, Београд.....	18
2012. „Графике и цртежи“, Галерија Графички колектив, Београд.....	20
2012. „Графике“, Галерија Историјског архива, Панчево (са Жельком Ступар и Ненадом Зељићем).....	17
2010. Модна изложба „Урбана архитектура у покрету“, Шабац.....	5
 Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2021. Изложба Графике „Простори између реалног и маште“ Музеј Козаре, Приједор....	14
2017. „Графике“, Галерија КОЦ, Нови Град.....	13
2016. „Слике“, Галерија Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.....	13
2012. „Слике“, Галерија Мања, Бања Лука.....	2
2011. „Слике и цртежи“, Галерија „Ђура Јакшић“, Бања Лука.....	12
2010. „Слике“, Бански двор - Културни центар , Бања Лука (са Весном Ленић).....	14
2009. „Графике“ Галерија УДАС, „Одјеци“, Бања Лука.....	12
2009. „Слике“, Академија умјетности у Бањој Луци,.....	10
2007. „Модна изложба“, Пројекат „Фабрика“-Инцел, Бања Лука.....	4
 Награда или признање на међународној умјетничкој манифестацији, члан 20. став 10. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2022. Посебно признање жирија за графику „Мир“, Четврто бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор.....	2
2020. Награда „Мали печат“, Галерија Графички колектив, Београд.....	4
2019. Награда за најбољег младог графичара, Изложба графике малог формата, Галерија La	

Виста, Нови Сад.....	2
2018. Графика „Празник трешњиног цвијета на мјесечини“, је у сталној поставци Графичког музеја Кине.....	3
2016. Специјална награда жирија на Првом међународном бијеналу радова на папиру, Музеј Козара, Приједор.....	3
2015. III награда на „9. EX-YU конкурс за графику“, Галерија УЛУС, Београд.....	3
2013. Откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије, Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	3
2010. Награда “International exhibition - Women painters“, Мајданпек, Србија.....	3
 Награда или признање на домаћој умјетничкој манифестацији, члан 20. став 10. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2016. Награда за најбољег ликовног педагога у школској 2015/16. години проглашена од стране РПЗ-а РС.....	1
2011. Награда за графику компаније „М:тел“ на тему „Повезивање“, Галерија Културног центра Бански двор, Бања Лука.....	2
2009. Награда за графику Академије умјетности у Бањој Луци.....	2
2006. Награда за графику „Музеја Козаре“, Приједор.....	2
 Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) на конкурсу (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избара наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2022.Изложба „Soulful Resistanca“, Модерни музеј, Адис Абеба, Етиопија.....	9
2022. „Мајска изложба графике београдског круга 2022“, Галерија Графички колектив ...	10
2022. Збирка графике студената Академије умјетности Бања Лука, Галерија центра за графику, ФЛУ, Београд.....	9
2022. Графичка секција УЛУС, „ФОРМАТ ГРАФИКА 2022.“ у оквиру ФЕСТИВАЛА ГРАФИКЕ, FÊTE DE L'ESTAMPE 2022.....	9

2021. Digital Exhibition week of women in art 2021, Gruzija.....	8
2021. „Мајска изложба графике београдског круга 2021“, Галерија Графички колектив.....	10
2020. Друго међународно тријенале графике, Фрањевачки музеј и Галерија Горица, Ливно.....	10
2020. Изложба мале графике 2020, Графички колектив, Београд.....	10
2019. Мала графика, Галерија „Ла виста“, Нови Сад.....	8
2017. „Мајска изложба графике београдског круга“, Графички колектив, Београд.....	10
2017. „Треће међународно тријенале графике 2017“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.....	10
2017. „Пролећна изложба“, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.....	10
2017. Ранчићева кућа Гроцка, ИЗЛОЖБА 32. ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ ГРАФИКА (Смедерево 2016.).....	3
2017. Седмо интернационално бијенале мале графике 2016/17. Тетово, Македонија.....	9
2017. Галерија Хаос, Изложба „Комуникације“, Београд.....	10
2017. „CROART&KRUPART“, Галерија „др Винко Перчић“, Суботица.....	3
2016. Изложба радова учесника ликовне колоније Ракани, Нови Град.....	3
2016. Прво међународно бијенале радова на папиру, Пријedor, Музеј Козаре, Пријedor.....	9
2016. Изложба радова учесника ликовне колоније „Смедерево 2016“, Културни центар, Смедерево.....	3
2016. „10. EX-YU конкурс за графику“, Галерија УЛУС-а, Београд.....	9
2016. Изложба цртежа, Музеј Републике Српске.....	9
2016. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2016. „Мајска изложба графике београдског круга“, Галерија Графички колектив.....	10
2015. 3 Galerie d'art du Presbytère (989, rue Notre-Dame) u mestu Champlain, Квебек.....	9
2015. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	10

2015. „Мајска изложба графике београдског круга“, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2015. Изложба „Крупар арт“, Суботица.....	3
2015. „9. EX-YU конкурс за графику“, Галерија СКЦ Нови Београд.....	9
2014. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2014. „Мајска изложба графике београдског круга“, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2014. Друго међународно бијенале графике у Чачку.....	9
2014. „8. EX-YU конкурс за графику“, Галерија СКЦ Нови Београд.....	9
2014. „Друго међународно тријенале графике 2014“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.....	10
2014. Мале графике Нишког графичког круга, Ниш.....	9
2014. 15. Интернационално тријенале мале графике, Лођ, Польска.....	10
2013. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2012. Прво бијенале графике у Чачку.....	9
2012. “Iosif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија.....	9
2012. „Мајска изложба графике београдског круга“, Галерија Графички колектив Београд.....	10
2012. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2012. Седмо међународно тријенале у Битољу, Македонија.....	9
2012. Међународно тријенале графике, Краков, Польска.....	10
2012. „6. EX-YU конкурс за графику“, Галерија СКЦ Нови Београд.....	9
2012. Изложба цртежа са ликовне колоније „ЦРТЕЖ“, Галерија „Ангелина Којић- Гина“, Зрењанин, Србија.....	3
2012. Прво међународно бијенале, Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш, Србија.....	9
2012. Дијалог, изложба графике српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послиje 2000. године, Галерија Центра за графику, Београд.....	9

2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Културни центар Бански двор Бања Лука.....	5
2012. Мале графике Нишког круга, Ниш.....	9
2012. „Мајска изложба графике београдског круга“, Галерија Графички колектив Београд.....	10
2012. „7. EX-YU конкурс за графику“ , Галерија СКЦ Нови Београд.....	9
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Нови Сад	5
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године), Сарајево, БиХ.....	5
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Ниш, Србија.....	5
2012. „Пролећна изложба“ УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.....	10
2011. 14. Интернационално тријенале мале графике, Лођ, Польска.....	10
2011. „Мајска изложба графике београдског круга“, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2011. „Пролећна изложба“ УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.....	10
2011. „Прво међународно тријенале графике “, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.....	10
2011. Изложба „Крупар арт“, Суботица.....	3
2011. Изложба графика са ликовне радионице „Цеље 2011“, Цеље, Словенија.....	3
2011. “Iosif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија.....	9
2011. „5. EX-YU “ конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд.....	9
2011. 5. Међународно бијенале мале графике, Тетово, Македонија.....	9
2011. 14. Интернационално тријенале мале графике, Лођ, Польска.....	10
2010. „Мајска изложба графике београдског круга“, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2010. „VIII Међународна изложба жене сликари“- Мајданпек, Београд.....	9
2010. Изложба-Centre de diffusion prese papirer, Exposition d'estampes (izložba grafika),	

Trois-Rivieres, Quebec.....	9
2010. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2009. The fine Art Gallery at Tallahassee Community Collage presents, “Face/Places”, BanjaLuka/Tallahassee Art Exchange; Флорида.....	8
2009. Мајска изложба графике београдског круга 2009, Галерија Графички колектив, Београд..	10
2009. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
2009. The “Iosif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија.....	9
2009. „XVI Изложба цртежа“, Културни центар Шабац; Шабац.....	9
2009. „III EX-YU конкурс за графику“, „Путовање“, Галерија СКЦ Нови Београд.....	9
2008. „Изложба мале графике 2008“, Графички колектив, Београд.....	10
2008. Изложба графика студената Академије умјетности у Бањој Луци, Културни центар Смедерево.....	5
2008. „6. Бијенале ликовних и примјењених умјетности“, Културни центар Смедерево....	9
2008. „II EX-YU конкурс за графику“, „Хоризонти“, Галерија СКЦ Нови Београд.....	9
2008. „4. Међународно бијенале мале графике“, Тетово, Македонија.....	9
2008. „Bienal international de gravira Mica- Graphium 2008“, Muyel de arta Timisoara, Румунија.....	9
2008. „26. Октобарски ликовни салон Ковин, 2008“, галерија „Центра за културу Ковин“.....	9
2008. Изложба графике ликовне колоније Смедерево 2008, Културни центар Смедерево.....	3
2006. „Изложба портрета“, Културни центар Шабац, Шабац.....	9
2012. Изложба „Шест прича“ у Галерији „Нови храм“у Сарајеву, Манифестација „Сарајевска зима“.....	6

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурсу (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избара наставника и сарадника на Универзитету у Бањи Луци

2022. Изложба „2+2“, Галерија Академије наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука.....	8
2012. Anale crteza u Mostaru.....	6
2011. „Прво међународно тријенале графике Београд“, избор радова, Галерија 96, Приједор.....	9
2010. „Minimum - maksimum“, интернационална изложба минијатура, Бања Лука, Галерија Културног центра Бански двор, Бања Лука.....	8
2010. „Minimum - maksimum“, интернационална изложба минијатура, Бања Лука, СКЦ, Београд.....	5
2009. „Minimum – maksimum“, интернационална изложба минијатура, Бања Лука, Галерија Културног центра Бански двор, Бања Лука.....	8

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избара наставника и сарадника на Универзитету у Бањи Луци

2022. Избор слика ликовне колоније „Сретен Стојановић“, КОЦ, Нови Град.....	3
2022. Слике са ликовне колоније „Ракани“, Нови Град, Музеј Козаре, Приједор.....	3
2022. Избор слика ликовне колоније „Сретен Стојановић“, Музеј Козаре, Приједор.....	3
2021. Избор слика ликовне колоније „Сретен Стојановић“, Музеј Козара, Приједор.....	3
2018. „Слике и скулптуре“ из фундуса међународне ликовне колоније Плива.....	3
2017. Изложба радова учесника ликовне колоније Ракани, Нови Град.....	3
2016. Изложба радова из фундуса „30 година постојања ЛК Ракани“ из Новог Града у Галерији КОЦ, Нови Град и Галерији Музеја Казаре у Приједору.....	3
2015. Изложба слика са ликовне колоније „Ракани“, КОЦ, Нови Град.....	3
2014. Изложба умјетница „Ума“, Изложбени салон Ђечијег позоришта Републике Српске, Бања Лука, РС/БиХ.....	3
2014. Изложба умјетница „Ума“, Центар за културу и образовање, Лакташи, РС/БиХ	1

2012. Изложба слика са ликовне колоније Почитељ у Почитељу.....	3
2011. Интермедијална изложба, Бански двор, Бања Лука, (У склопу годишње изложбе студената АУ Б. Лука).....	1
2010. Изложба „Ракани 2009.“, Галерија завичајног музеја, Нови Град.....	3
2010. Изложба „Ласта 2009.“, Галерија савремене умјетности, Лакташи.....	3
2010. Изложба учесника ликовне колоније „Ракани“, Нови Град.....	3
2009. „Студентска графика“- Галерија Приједор, Приједор.....	3
2008. Изложба портрета Музеја Козара, Приједор.....	4
2007. Изложба „Методика ликовне културе“, НУБ Републике Српске, Бања Лука.....	3
	1029
Укупан број бодова остварен на основу просјека на основним и мастер студијама:	97
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	97 + 1029=1126

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Други кандидат

Име (име оба родитеља) и презиме:	Татјана Ратковић Боснић Отац: Вукашин Мајка: Сњежана
Датум и мјесто рођења:	21.08.1984. године у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none">- Професор умјетничког обликовања - ЈУ „Угоститељско - трговинско - туристичка школа“, Бања Лука- Професор естетике струке и естетско - корективне козметике, ЦСШ „Иво Андрић“, Прњавор- Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Др Младен Стојановић“ Јошавка, Челинац- Едукатор у Школи цртања и сликања у ЈУ „Центар за културу и образовање“, Лакташи- Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Јован Јовановић Змај“, Србац- Едукатор у Школи цртања и сликања за дјецу са и без инвалидитета – Организација УДАС, Бања Лука- Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Тодор Докић“, Календеровци- Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Милан Ракић, Бања Лука- Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Милан Ракић, Бања Лука- Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Свети Сава“, Бања Лука- Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Станко Ракита“, Бања Лука- Професор ликовне културе, умјетничког обликовања и историје

	умјетности – ЈУ ЦСШ "Петар Кочић", Србац - Професор ликовне културе – ЈУ Гимназија Бања Лука - Члан умјетничког савјета Организације УДАС, Бања Лука Наставник ликовне културе – ЈУ ОШ „Јован Јовановић Змај”, Србац
Радна мјеста:	Наставник ликовне културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Графичког колектива; Члан Удружења ликовних умјетника БиХ

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, смјер Графика
Звање:	Дипломирани графичар – професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, смјер Графика 2009. године
Просјечна оцјена из цијelog студија:	9,4
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, смјер Графика
Звање:	Магистар сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2016. година
Наслов завршног рада:	„Облици“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Хуманистичке науке, Ликовне умјетности
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству (члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2021. Изложба графика, Културни центар Ковин, Ковин, Србија.....	17
2020. Изложба слика „Плаво“, Културни центар Јанеза Трдине, Галерија Коцка, Ново Место, Словенија.....	17
2018. Изложба графика „Облици“, „Уметничка галерија Стара капетанија“, Београд, Србија.....	17
2017. Изложба графика, „Галерија Милорада Бате Михаиловића“, Културни центар Панчева, Панчево, Србија.....	17

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитета у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. Изложба слика „Плаво“, Центар за културу и образовање, Лакташи, РС/БиХ.....	12
2018. Изложба слика, Културни центар Бански двор, Бања Лука, РС/БиХ.....	14
2016. Изложба графика, Галерија Културно-образовног центра Нови Град, РС/БиХ.....	12
2015. Изложба графика „Културни центар Удас“ Бања Лука, РС/БиХ.....	12
2021. Изложба слика и графика, Градска галерија – Синагога, Зеница, БиХ.....	12
2008. Изложба графика, Академија умјетности Бања Лука, РС/БиХ.....	13
2008. Изложба графика „Културни центар Удас“ Бања Лука, РС/БиХ.....	12

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) на конкурсу (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22) до10

2022. Збирка графика студената Академије умјетности Бања Лука, Галерија центра за	
графику, ФЛУ, Београд.....	9
2021. „Мајска изложба графике“, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2021. 30. Изложба малог формата, Културни центар Шабац, Србија.....	8
2021. Print meet, II international printmaking exhibition, 2021., Trakya University, Турска.....	9
2021. <u>The Second International Triennial "Intaglio 2021"</u> , Кијев, Украјина.....	9
2020. Четврто међународно бијенале графике 2020., Чачак, Србија.....	9
2020. Треће међународно бијенале радова на папиру, Приједор 2020., РС/БиХ.....	9
2018. Треће међународно бијенале графике 2018, Чачак, Србија.....	9
2018. 27. изложба малог формата, Културни центар Шабац, Србија.....	8
2017. Ликовне удруге 2011-2016 „CROART&KRUPART“, Галерија „др Винко Перчић“, Суботица, Србија.....	3
2017. Шеснаесто међународно тријенале мале графике Лођ, Польска.....	10
2017. Seventh international biennial of mini prints Tetovo, 2016 - 17, North Macedonia.....	9
2016. Шести међународни бијенале „EX LIBRIS“ Границе 2016., Панчево, Србија.....	9
2016. Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2016. „XXV изложба малог формата“, Галерија културног центра Шабац, Србија.....	9
2016. IV интернационални салон графике, Градска галерија, Краљево, Србија.....	9
2012. Формат мали, Арт центар, Београд, Србија.....	9
2012. 7th international triennial of graphic art Bitola, North Macedonia.....	9
2012. Дијалог, изложба графике српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Галерија Центра за графику, Београд.....	9
2012. Дијалог, изложба графике српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Културни центар Бански двор Бања Лука.....	5

2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Нови Сад	5
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године), Сарајево, БиХ.....	5
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Ниш, Србија.....	5
2012. Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2011. Прво међународно тријенале графике, „УЛУС“, Изложбени павиљон Цвијета Зузорић, Београд, Србија.....	10
2011. Fifth international biennial of mini prints Tetovo, North Macedonia.....	9
2010. Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2010. Треће међународно бијенале „EX LIBRIS Дунав“ Панчево, Србија.....	9
2009. Симболичка комуникација „Чвр“ Интернационална изложба Темишвар, Румунија.....	9
2010. „Мајска изложба“, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2010. 27. октобарски ликовни салон, Центар за културу, Ковин, Србија.....	9
2010. Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2008. Forth international biennial of mini prints Tetovo, North Macedonia.....	9
2008. Други EX-YU конкурс за графику, Студентски културни центар Београд, Србија.....	9
2008. Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2008. Изложба графика студената Академије умјетности у Бањој Луци, Центар за културу, Смедерево, Србија.....	5
2007. The „Iosif Iser“ International Contemporary Engraving Biennial Exhibition Ploiesti, Romania....	9
2007. Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2006. Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ Београд, Србија.....	10
2006. International Small engraving salon “Floreat Museum“, Romania.....	9

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурсу (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2019. Pet let likovne kolonije Slovenci v Tuzli 2014 – 2018, Dom penzionera, Zenica, BiH.....	5
2018. Графичко бијенале младих у Босни и Херцеговини, Бански двор, Бања Лука, РС/БиХ.....	5
2018. Графичко бијенале младих у Босни и Херцеговини, Босански културни центар, Сарајево, БиХ.....	9
2018. Друго међународно бијенале радова на папиру, Пријedor 2018., РС/БиХ.....	9
2017. Бијенале умјетности минијатуре Босне и Херцеговине, ЈУ Босански културни центар, Тузла, БиХ.....	9
2016. Прво међународно бијенале радова на папиру, Пријedor 2016., РС/БиХ.....	9
2011. Изложба слика, графика и цртежа „Идентитет“, удружење „Матрона“, Културни центар, Грађашка, РС/БиХ.....	8
2011. Изложба слика, графика и цртежа „Идентитет“, удружење „Матрона“, Центар за културу и спорт, Србац, РС/БиХ.....	5
2011. MINIMUM MAXIMUM, сексуалност, интернационална изложба минијатура, Музеј Републике Српске, Бања Лука, РС/БиХ.....	9

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2010. Изложба студентске графике, Прва година, Академија умјетности универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, РС/БиХ.....	3
2010. Костимографија за представу „Полицајци“ ПИР позориште, Лакташи, РС/БиХ.....	3
2010. Костимографија за представу „Кловнови и доктори“, ПИР позориште, Лакташи, РС/БиХ.....	3
2008. Изложба „Љето графике“ у организацији удружења УДАС, Галерија Дома Културе, Mrkočić Grad, РС/БиХ.....	3

2021. Арт камп, равноправно различити, Културни центар УДАС, Бања Лука, РС/БиХ....	3
2021. Графичка колонија, Фарма Трансформа и Културни центар УДАС, Бања Лука, РС/БиХ.....	3
2018. Друга међународна ликовна колонија „Шибови“ 2018., Бања Лука, РС/БиХ.....	3
2017. XV ликовна колонија „Градишака 2017.“, Градишака, РС/БиХ.....	3
2017. Седмо ликовно саборовање 2017. Бијељина, РС/БиХ.....	3
2016. Ликовна колонија Ракани, Културно образовни центар Нови Град, РС/БиХ.....	3
2015. Ликовна колонија Словенци у Тузли, Удружење грађана словеначког поријекла, Тузла, БиХ.....	3
2014. Ликовна колонија „XIV међународна ликовна радионица Сава 2014.“, Брчко, Брчко Дистрикт, БиХ.....	3
2014. Ликовна колонија Словенци у Тузли, Удружење грађана словеначког поријекла, Тузла, БиХ.....	3
2013. Керамичка радионица, Словеначки етнографски музеј, Љубљана, Словенија.....	3
2013. Ликовна колонија жена са и без инвалидитета, Галерија Удас, Бања Лука, РС/БиХ.....	3
2012. Регионална ликовна колонија „Умјетношћу преко баријера и граница“, Галерија УДАС, Бања Лука, РС/БиХ.....	3
2011. Прва Ликовна колонија жена, УДАС, Бања Лука, РС/БиХ.....	3
2011. Ликовна еколошка колонија „Бардача-Србац“, РС/БиХ.....	3
2011. Ликовна колонија „Ласта“, Центар за културу и образовање, Лакташи, РС/БиХ.....	3
2009. Регионална ликовна колонија Балкана, „Умјетношћу преко баријера и граница“, Мркоњић Град, Удас, РС/БиХ.....	3
2009. Ликовна колонија „Графика“, Смедерево, Србија.....	3
2018. Изложба Ликове колоније Ракани, Културни центар Бански Двор/Камена Кућа, Бања Лука, РС/БиХ.....	3

632

Укупан број бодова остварен на основу просјека на основним и постдипломским студијама: 97

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 97+632=729

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:-

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милош Вучен Отац: Александар Мајка: Данијела
Датум и мјесто рођења:	26.08.1995. године у Приједору
Установе у којима је био запослен:	-
Радна мјеста:	-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Умјетничког удружења у Приједору

б) Дипломе и звања:

Основне студије

Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, Смјер за графику
--------------------	---

Звање:	Дипломирани ликовни умијетник, графичар, професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2018.година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,55
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, Смјер за графику Тренутно је студент на мастер студијима на Студијском програму Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, смијер Графика у класи проф. Милана Крајновића.
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитета у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2017. Културни Центар УДАС Бања Лука.....12

2018. КЦ Бански двор Бања Лука.....14

Награда или признање на међународној умјетничкој манифестацији, члан 20. став 10. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2021. Награда за Друго мјесто на Интернационалном Графичком Биеналу у Јеревану.....4

2021. Похвала Амбасаде Републике Ирак.....	1
2021. Похвала Амбасаде Јерменије.....	1
2021. Похвала Руског Научно Културног-Центра за освојено друго мјесто на Интернационалном Графичком Биеналу у Јеревану 2021.....	1
 Награда или признање на домаћој умјетничкој манифестацији, члан 20. став 10. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
Похвала на предмету Цртање, 2016.....	1
Похвала на предмету Пластична анатомија, 2017.....	1
Похвала на предмету Графика за радове реализоване у техникама дубоке штампе.....	1
Награда УДАС, 2018.....	2
Награда златна плакета КЦ Бански Двор.....	2
 Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) на конкурсу (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2016. EX YU конкурс за графику, Београд, Галерија УЛУС, Београд.....	9
2016. Бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Пријedor.....	9
2016. Интернационално Бијенале графике малог формата, Лођ, Польска.....	10
2018. Седмо међународно Бијенале ЕХ ЛИБРИС „Транзиција”, Историјски Архив Панчево.....	9
2018. Бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Пријedor.....	9
2018. Интернационално Бијеналне графике малог формата, Лођ, Польска 2018.....	10
2020. Тријенале графике Ливно, Фрањевачки Музеј и Галерија Горица Ливно.....	10
2021. Изложба Интернационалног Свјетског бијенала, Јереван, Јерменија 2021.....	10

2022. Збирка графика студената Академије умјетности Бања Лука, Галерија центра за графику, ФЛУ, Београд.....9

2022. Изложба Удружења ликовних умјетника Приједора, Ликовни салон, Културни Центар Новог Сада.....9

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурсу (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2021. Изложба Удружења ликовних умјетника града Приједора, Музеј Козаре, Приједор.....9

2021. Новогодишња изложба, Галерија Плус, Бања Лука.....7

2018. КЦ Бански Двор, изложба „Насупрот“ Бања Лука.....9

2019. Галерија 96, изложба „Они долазе“, Приједор.....9

2021. Новогодишња изложба Удружења ликовних умјетника града Приједора.....7

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2019. КЦ Лакташи, Ликовна колонија „ЛАСТА“3

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Укупан број бодова остварен на основу просјека на основним: 95,5

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: $95,5 + 178 = 273,5$

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
--

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
--

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:-

Четврти кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Бојана Михајловић Рођ. Пачавра Отац: Стојан Мајка: Стана
Датум и мјесто рођења:	01.01.1988. Травник
Установе у којима је био запослен:	2012-2022. ЈУ ОШ „Свети Сава“ Нови Град; 2019-2022. ЈУ ОШ „Свети Сава“ Котор Варош
Радна мјеста:	Наставник ликовне културе 2019-2022. Члан умјетничког савјета Ликовне колоније Ракани код Новог Града;
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Радионице 2011. „Регионална радионица за младе графичке дизајнере Централа, Бихаћ (БиХ), организатори програма: ОИА и Програм Е761 Стипендије Фондација „Др Милан Јелић“ Министарства просвјете и културе Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, Смјер за графику
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2010. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,53
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, Смјер за графику
Звање:	Магистар графике
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2016. година
Наслов завршног рада:	„Преплети“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Хуманистичке науке, Ликовне умјетности
Просјечна оцјена:	9,67
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству (члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2016. Графике, Градска галерија Краљево.....17

2016. Преплети-графике, Галерија модерне уметности, Народни музеј у Смедеревској Паланци.....17

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2015. Преплети-графике, Градска галерија Нови Град.....	13
2015. Преплети-графике, Бански двор, Бања Лука.....	14
2011. Графике и цртежи, Галерија Ђура Јакшић, Филолошки факултет, Бања Лука.....	12
2010. Љето графике 2010, Галерија Удас, Бања Лука.....	12

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) на конкурсу (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2022. Збирка графика студената Академије умјетности Бања Лука, Галерија центра за графику, ФЛУ, Београд.....	9
2017. Изложба 33. ликовне колоније графика, Центар за културу Гроцка.....	1
2017. Изложба 33. ликовне колоније графика, Центар за културу Смедерево.....	3
2017. Ликовна колонија графике, Центар за културу Смедерево.....	1
2016. Градска галерија, Краљево 2014. Новембарски салон визуелних уметности, Градска галерија, Краљево.....	9
2014. 11. Интернационални салон графике, Градска галерија, Краљево.....	9
2014. Изложба приједлога за најбољи мурал "Paola de Manincor", Музеј Козара, Пријedor.....	7
2013. Новембарски салон визуелних уметника, Градска галерија, Краљево.....	9
2013. I Интернационални салон графике, Градска галерија, Краљево.....	9
2012. 1. Међународно бијенале мале графике; Ниш.....	9
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара,	

стасалих послије 2000. године, Галерија Центра за графику, Београд.....	9
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Културни центар Бански двор Бања Лука.....	5
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Нови Сад	5
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године), Сарајево, БиХ.....	5
2012. Дијалог, изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника, графичара, стасалих послије 2000. године, Ниш, Србија.....	5
2011. Прво међународно бијенале графике, Дом културе, Чачак, Србија.....	9
2011. "Rules of the „Iosif Iser" International Contemporary Print Biennial, Ninth Edition, Ploiesti.....	9
2010. Мајска изложба графике Београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд.....	10
 <i>Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурсу (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)</i>	
2010. Изложба минијатура, Минимум-максимум 2, Бански двор, Бања Лука.....	8
2010. Трећи међународни бијенале EX LIBRIS, Панчево.....	9
2009. Акварел малог формата, Галерија СКЦ, Београд.....	9
2009. Акварел малог формата, Музеј Козаре, Пријedor.....	9
2018. КЦ Бански Двор, изложба „Насупрот" Бања Лука.....	9
2019. Галерија 96, изложба „Они долазе", Пријedor.....	9
2012. Шест прича, изложба студената, мастер студија, Галерија Нови храм, у оквиру манифестације XVIII интернационални фестивал Сарајево, Сарајевска зима 2012.....	6
2011. 6. бијенале умјетности 2011. Босне и Херцеговине, БКЦ Тузла.....	9
2011. Изложба минијатура, Минимум-максимум 3, Бански двор, Бања Лука 2011.....	8

2011. Изложба икона, студената Академије умјетности Бања Лука, Ноћ музеја,
Средњовјековна ноћ музеја у Музеју Републике Српске.....8

2009. Студентска графика, Галерија 96, Приједор.....6

Награда или признање на домаћој умјетничкој манифестацији, члан 20. став 10. Правилника о
условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка званија,
Службени гласник РС бр. 2/22)

2010. Награда за најбољу графику Музеја Козара, Приједор.....2

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или
члана 20.)

Укупан број бодова остварен на основу просјека на основним и постдипломским
студијама: 96

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 96+300= 496

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из
члана 21.)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по
категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Пети кандидат

a) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Никола Дабић Отац: Радоја Мајка: Анкица
Датум и мјесто рођења:	25.11.1994. године у Приједору
Установе у којима је био запослен:	
Радна мјеста:	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Удружења ликовних умјетника у Приједору

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, Смјер за графику
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник, графичар, професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, Смјер за графику, 2018.
Просјечна оцјена из цијelog студија:	8,26
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм ликовних умјетности, смјер Сликарство
Звање:	Мастер сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2020. година
Наслов завршног рада:	„Антиципација стварности“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Хуманистичке науке, Ликовне умјетности
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема

Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(*Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.*)

Награда или признање на домаћој умјетничкој манифестацији, члан 20. став 10. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

Награда Музеја Козаре за најбољи рад на завршној годишњој изложби радова студената Академије.....2

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2020. „Антиципација стварности“, Бански,двор, Бања Лука (БиХ).....14

Награда или признање на међународној умјетничкој манифестацији, члан 20. став 10. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2019. Графика „Бог је са нама“ уврштена је у колекцију Музеја Шенцен у Кини.....3

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) на конкурсу (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничка-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2017. "The Cube", Red Block Gallery, Берлин (DE).....9

2017. "Black Box Project", Миксер фестивал, Београд (СРБ).....9

2019. "Годишња изложба нових медија", Академија умјетности, Бања Лука (БиХ).....3

2019. "Los socios y compania j DHAdmann", Gallery Libertad, Queretar, Мексико (MX).....9

2019. "Фестивал савремене видео уметности", Галерија Рефлектор, Ужице (СРБ).....9

2020. "Smash The Narrative", NDSM Fuse Gallery, Амстердам (NL).....9

2020. "Ibrida Festival Delle Arti Intermediali 2020; Форли (1T) -"Living Window project";

Филаделфија (USA).....	9
2020. "ИЗЛОЖБА МАЈСКЕ ГРАФИКЕ 2020", Уметност у доба изолације, Графички колектив, Београд (СРБ).....	10
2020. "Pandemic Art Project", Technoarte platform, Темишвар (RO).....	9
2020. "International Engravist Biennale 2020", Истанбул (TR).....	9
2020. "Biennial of contemporary graphics, Premio Diego Donati, 2020", Перуђа, Италија.....	9
2020. "Printmaking workshop Sofija international exhibition", Богданци (МК).....	9
2020. "Relations", Living Window Project, TWR Art Space, Филаделфија (УСА).....	9
2021. "AGYEYA International 2021", Agyeya Visual Art Platform, Делхи (IN).....	9
2021. "Homeostasis", Homeostasis Lab, Сао Паоло (BR).....	9
2021. "Here and There", Parkhaus15, Орландо (USA).....	9
2021. "Print Meet 2021", Универзитет Тракија, (TR).....	9
2021. "Unreal bonfires", ON Public Gallery x Svetlobha Guerilla, Љубљана, Словенија.....	9
2022. 1989; MinEastray of Postcollapse-Art and Culture, MPAC.Gallery, Портланд (USA).....	9
2022. "Graphica Creativa 2022", Jyvaskyla Art Museum, Јивескиле (F1).....	9
2022. "7th Graphic Art Biennial of Szeklerland", Transylvanian Art Center; Sfantu Gheorghe (RO).....	9
2022. "УЛУП ; Галерија КЦ, Нови Сад (5R6)	9
2022. "Четврто интернационално бијенале радова на папиру", Музеј Козаре, Приједор (BiH).....	9
2022. "19th AAmAlnternational", Хангџу (CHN), Лисабон (AR), Милано (IT).....	9
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурсу (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
2018. "Графичко Бијенале младих БиХ", ВКС Галерије, Сарајево (БиХ).....	8

2018. "Графичко Бијенале младих БиХ", КС Галерија Требиње, Требиње (Бих)	5
2018. "Графичко Бијенале младих БиХ", Бански двор, Бања Лука (БиХ).....	5
2019. "They are coming / Они долазе", Галерије Сретен Стојановић, Приједор (БиХ).....	9
2021. "Годишња изложба радова УЛУП", Музеј Козаре, Приједор (BiH).....	9
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избара наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
2013. "Изложба цртежа и слика", Музеј Козаре, Приједор (Бих).....	4
2016. "Изложба награђених студената", Галерија 96, Приједор (БиХ).....	3
2016. "Једнодневни Музеј Интермедијалне умјетности", Бања Лука (БиХ).....	3
2017. "У процесу", изложба интермедијалне умјетности, АГФ, Бања Лука (БиХ).....	4
2017. "Рено 25", хепенинг, Арт Клуб Простор, Бања Лука (БиХ).....	5
2018. "Насупрот", Бански двор, Бања Лука (БиХ).....	9
ПУБЛИКАЦИЈЕ	
"Wotisart Magazine", Септембарско издање, 2018.....	1
"Contemporary Badass", Јулско издање, 2019.....	1
"Oyster River Pages", Августовско издање, 2019.....	1
"Art Hole Magazine", Августовско издање, 2020.....	1
"Blue Bee Magazine", Volume 7 July edition, 2021.....	1
"Salt'n Sauce Magazine", Issue: 1, 2021.....	1
Радови послије последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
Укупан број бодова остварен на основу просјека на основним и постдипломским студијама: 91,3	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 91,3 + 300 = 391,3	

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: -

Прва кандидаткиња: Оливера Баста Шипка, магистар умјетности

Умјетничка дјелатност	1029
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија	97
Укупан број бодова	1126

Друга кандидаткиња: Татјана Ратковић Боснић, магистар умјетности

Умјетничка дјелатност	632
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија	97
Укупан број бодова	729

Трећа кандидаткиња: Бојана Михајловић, магистар умјетности

Умјетничка дјелатност	300
Образовна дјелатност	0

Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија	96
Укупан број бодова	396

Четврти кандидат: Милош Вучен, дипломирани ликовни умјетник

Умјетничка дјелатност	178
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија	95,5
Укупан број бодова	273,5

Пети кандидат: Никола Дабић, мастер интермедије

Умјетничка дјелатност	300
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија	91,3
Укупан број бодова	391,3

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Сенат Универзитета у Бањој Луци расписао је Конкурс за избор срадника за ужу умјетничку област Графика у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци дана 15. јуна 2022. године. На конкурс су се пријавили следећи кандидати:

Оливера Баста Шипка
 Татјана Ратковић Боснић
 Бојана Михајловић
 Милош Вучен
 Никола Дабић

Увидом у документацију коју су предали кандидати Комисија је констатовала:

- Сви кандидати су доставили тражена документа
- Сви кандидати завршили су основне студије из области Графика

Комисија је бодовала кандидате у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и у оквиру

умјетничке област Графика на следећи начин:

- Оливера Баста Шипка: **1126**
- Татјана Ратковић Боснић: **729**
- Бојана Михајловић: **396**
- Никола Дабић: **391,3**
- Милош Вучен: **273,5**

Кандидати који су конкурисали овом приликом су значајни ликовни умјетници млађе генерације. Сви су се школовали на Смјеру за графику Академије умјетности у Бањој Луци. Њихови бројни наступи на строго жирираним изложбама у свету набројани су у овом извјештају. Већ сада, њихове радне биографије су изузетне.

Према доступним документима кандидаткиње Оливера Баста Шипка, Татјана Ратковић Боснић и Бојана Михајловић имају вишегодишње искуство као ликовни педагози у средњим и основним школама. Кандидати Милош Вучен и Никола Дабић немају педагошко искуство и тренутно нису запослени.

Кандидаткиња Оливера Баста Шипка, дипломирала је на Смјеру за графику у класи проф. Бранка Миљуша. Магистрирала је умјетност, област Сликарство, ментор Весо Совиљ. Тренутно је на мастер студију из области Графика у класи проф. Горице Милетић Омчикус. Реализовала је 7 самосталних изложби у иностранству и 9 у земљи. Учествовала је на 84 колективне изложбе у иностранству и на 24 на домаћој ликовној сцени. Награђивана је 12 пута, 8 награда добила је на међународним изложбама и четири на домаћим. Издава се њен наступ на Тријеналу графике у Кракову у Польској, вјероватно најзначајнијој смотри графичке умјетности у свијету. Добитник је престижне награде *Мали печат* на изложби Графика малог формата која се традиционално организује у Галерији Графички колектив у Београду.

Комисија сматра да кандидаткиња Оливера Баста Шипка испуњава све услове за избор на место сарадника – асистента за ужу умјетничку област Графика, а што потврђују претходно наведене референце:

- завршене основне и магистарске студије из области ликовних умјетности;
- укупно остварених 7 самосталних изложби у иностранству;
- укупно остварених 9 самосталних изложби у земљи;
- укупно 93 наступа на колективним изложбама од међународног значаја;
- укупно 24 наступа на колективним изложбама од националног значаја;
- укупно 8 награда/признања од међународног значаја;
- укупно 4 награде од националног значаја;
- активна је у раду умјетничких удружења у земљи и у региону;
- има вишегодишње искуство у реализацији наставе ликовне културе у средњим и основним школама.

Имајући у виду наведено Комисија за писање извјештаја за избор сарадника за ужу

умјетничку област Графика предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци да усвоји овај Извештај, те да изабере Оливеру Баста Шипку, магистра умјетности из области сликарства и дипломирана ликовна умјетница – графичар у звање асистента за умјетничку област Графика (наставни предмети: **Цртање и графика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Технике високе штампе 1, 2, 3, 4, Технике дубоке штампе 1, 2, 3, 4, Графика 1, 2, 3, 4, Графика изборни 1, 2, 3, 4.**

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

У Бањој Луци, 17.8.2022. године

Потпис чланова комисије:



Мр Зоран Бановић, редовни професор,
Академија умјетности Универзитета у Бањој
Луци, ужа умјетничка област Графика,
умјетничко поље Ликовна умјетност,
предсједник



Мр Ненад Јелић, редовни професор, Академија
умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа
умјетничка област Графика, умјетничко поље
Ликовна умјетност, члан



Мр Габријела Булатовић, ванредни професор,
Факултет примењених уметности Универзитета
уметности у Београду, ужа умјетничка област
Примењена графика, члан