

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

На основу члана 142. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци је донио Одлуку број 01/04-3.2258/22 од 31.10.2022. године о расписивању конкурса за ИЗБОР НАСТАВНИКА за ужу умјетничку област Сликарство (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1, 2, 3, и 4; Сликање – изборни 1, 2, 3 и 4; Зидно сликарство 1 и 2; Зидно сликарство – изборни; 1 и 2; Сликарство – методе умјетничког истраживања 1 и 2; Сликарство – методе умјетничког истраживања – изборни 1 и 2; Цртеж – методе умјетничког истраживања 1 и 2) - 1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:

Ужа умјетничка област Сликарство

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

Један (1)

Број пријављених кандидата

Два (2)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс је објављен у дневним новинама „Глас Српске“ и на web страници Универзитета у Бањој Луци 23. 11. 2022. године
[https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/Konkurs-oktobar%20\(1\).pdf](https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/Konkurs-oktobar%20(1).pdf)

Састав комисије:

Умјетничко-научно-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци је на својој 1. сједници одржаној 13.10.2022. године донијело Одлуку о именовану Комисије за писање

извјешатаја за избор наставника за ужу умјетничку област Сликарство (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1, 2, 3, и 4; Сликање – изборни 1, 2, 3 и 4; Зидно сликарство 1 и 2; Зидно сликарство – изборни; 1 и 2; Сликарство – методе умјетничког истраживања 1 и 2; Сликарство – методе умјетничког истраживања – изборни 1 и 2; Цртеж – методе умјетничког истраживања 1 и 2) у саставу:

1. др ум. Јелена Каришик, редовни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник;
2. др ум. Младен Миљановић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан;
3. др ум. Бранко Раковић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду - члан.

Пријављени кандидати

1. др ум. Милош Вујић
2. др ум. Радослав Тадић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милош (Горан, Сњежана) Вујић
Датум и мјесто рођења:	30.4.1990. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Удружење ликовних уметника Србије (УЛУС) од 2018. године

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник – 240 ECTS (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2014. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,84 (осам, осамдесетчетири)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија лепих уметности – Факултет сценских и примењених уметности, Универзитет Унион Београд
Звање:	Мастер ликовни уметник – 60 ECTS (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2017. година
Наслов завршног рада:	Моји пијетлови (интуитивно компоновање слике)

Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликаство
Просјечна оцјена:	9,64 (девет,шездесетчетири)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет Савремених уметности у Београду, Универзитет Привредна академија у Новом Саду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2018. година
Назив докторске дисертације:	Умјетник као митолог
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Ликовна уметност Доктор уметности - ликовне уметности (просјечна оцјена 8,60)
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2019. „Буђење мита”, Галерија УЛУС, Београд (премијерно представљање радова)...18 бодова

2019. „Мит у слици”, Галерија Стара капетанија, Београд (премијерно представљање радова).....18 бодова

2018. „Цртеж и симбол”, изложба цртежа, Стамбол капија - Горњи град, Београд (поновљено представљање радова).....13 бодова

2018. „Уметник као митолог”, самостална докторска изложба, Факултет савремених уметности, Београд (премијерно представљање радова).....13 бодова

2014. „Моји пијетлови” - интуитивно компоновање слике, изложба цртежа у склопу одбране мастер рада на Академији лепих уметности, Београд (премијерно представљање радова)13 бодова

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2020. „Умјетник као митолог”, Галерија Центра за културу и образовање Добој, (поновљено представљање радова).....10 бодова

2020. „Умјетник као митолог”, Галерија Камена кућа, Кастел, Бања Лука (поновљено представљање радова).....10 бодова

2017. „Моји пијетлови” – интуитивно компоновање слике, изложба цртежа, Галерија Дома

културе Србац (поновљено представљање радова).....	10 бодова
2016. „Моји пијетлови” – интуитивно компоновање слике, изложба цртежа, Галерија ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи (поновљено представљање радова).....	10 бодова
2016. „Моји пијетлови” – интуитивно компоновање слике, изложба цртежа, Културни центар Бански двор, Бања Лука (поновљено представљање радова).....	10 бодова
2014. „Експресија тијела”, изложба слика, Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)	
2018. Artbox project New York 1.0, Armory artweeks, New York	10 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)	
2018. Нови чланови УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд.....	8 бодова
2018. Пролећна изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд	8 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, Галерија Дома културе у Српцу, Србац.....	3 бода
2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, Центар за културу и образовање, Лакташи (поновљено представљање радова).....	1 бод
2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, Јавна библиотека, Лукавац (поновљено представљање радова).....	1 бод
2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, ЈУ Културно – образовни центар, Нови Град (поновљено представљање радова).....	1 бод
2019. Колективна изложба „Шибови 2019”, Галерији Камена кућа, Кастел, Бања Лука...3 бода	
2018. Изложба радова студената мастер и докторских студија Факултета савремених уметности, Дорћол плац, Београд	4 бода
2017. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Ласта”, ЈУ центар за културу и образовање Лакташи	3 бода
2017. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Бардача”, Србац 2017, ЈУ центар за културу и спорт Србац	3 бода
2017. Изложба радова студената и професора Академије лепих уметности и мултимедија, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд	4 бода

2016. Дани лепих уметности и мултимедија, Галерија „Барутана”, Београд	4 бода
2016. Изложба радова насталих на Ликовној колонији „Ракани 2015”, Галерија Културно образовног центра Нови Град.....	3 бода
2015. Дани лепих уметности - наших првих 18, Галерија Прогрес, Београд.....	4 бода
Остале умјетничке дјелатности члан 20. став (20) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
Дизајн корица за књигу: Љиљана Крнета, Емина Симунић, Подстицање емоционалне компететности ученика у школи, Графид, Бања Лука, 2022.	2 бода
Изложба дјечијих радова, Дом омладине, Бања Лука, 2022. (припрема, концепт и организација изложбе)	2 бода
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка дјелатност кандидата):	204 бода

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (образовна дјелатност кандидата)::	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Стручни рад у часопису националног значаја (с рецензијом) (члан 22. став (4) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)	
Милош Вујић, Уметник као митолог: Одабрани дио из докторско - умјетничког пројекта, <i>Часопис за књижевност, науку и културу Крајина</i> , Бањалука, година XIX, бр. 73-74, 2020, стр.159.....	
2 бода	
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (стручна дјелатност кандидата):	2 бода
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка + образовна + стручна дјелатност кандидата): 204+0+2=206	

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Радослав (Раде и Милка) Тадић
Датум и мјесто рођења:	24. септембар 1982. године у Бихаћу
Установе у којима је био запослен:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основна школа „Бранко Радичевић“ у Бањој Луци, 2009. година 2. Запослен на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци од 30.09.2009. године
Радна мјеста:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наставник Ликовне културе у Основној школи „Бранко Радичевић“ у Бањој Луци, 2009. година; 2. Асистент за ужу умјетничку област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци од 2009. до 2013. године; 3. Виши асистент за ужу умјетничку област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци од 2013. године до 2018. године; 4. Доцент за ужу умјетничку област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци од 26.04.2018. године.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Удружења ликовних умјетника Босне и Херцеговине (УЛУБИХ) од 2012. године

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани сликар – професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,48 (девет, четрдесетосам)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар умјетности из области Сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013. година
Наслов завршног рада:	„Сликовито, силовито“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	10 (десет)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности Универзитета

	уметности у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2020. година
Назив докторске дисертације:	„Ток боје – чувственост сликарске материје”
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Ликовна умјетност Доктор уметности - ликовне уметности (просјечна оцјена 10)
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>1. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности; Звање: асистент за ужу умјетничку област Сликарство; година избора: Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 05-3977/09 од 30.09.2009. године;</p> <p>2. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности; Звање: виши асистент за ужу умјетничку област Сликарство; година избора: Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.1875-33/13 од 25.06.2013. године;</p> <p>3. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности; Звање: доцент за ужу умјетничку област Сликарство; година избора: Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.1124-21/18 од 26.04.2018. године.</p>

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2013. „110+” цртежи и слике, Галерија „арт55“ Ниш (премијерно представљање радова)18 бодова

2013. „Цртежи”, Кућа Краља Петра II, Београд (поновљено представљање радова)13 бодова

2015. „Баци поглед”, цртежи, Галерија Београдске тврђаве у унутрашњој Стамбол капији, Београд (премијерно представљање радова).....18 бодова

2016. „Кретање”, слике, СИТЕ (Интернационални град умјетности) Париз, Француска, OPEN STUDIO 8325, Radoslav Tadic, Cité Internationale des Arts, 18 Rue de l'Hôtel de ville, 75004

Paris, July 20th, 2016 (премијерно представљање радова).....	20 бодова
2017. „Обливио”, радови на папиру и објекти, Галерија Луцида, Београд (дјелимично премијерно представљање радова)	13 бодова
2017. „Кретање”, слике, Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада (поновљено представљање радова)	13 бодова
2017. „Обливио”, цртежи и објекти, Галерија Марин, Умаг, Хрватска (поновљено представљање радова)	15 бодова
Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)	
2007. „Слике”, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука (премијерно представљање радова)	10 бодова
2009. „Цртежи”, Галерија Народне скупштина Републике Српске, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова
2010. „Пулс”, слике, Велики изложбени салон, Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова
2011. „Изворне вибрације”, слике, Центар за културу и образовање, Нови Град (поновљено представљање радова)	10 бодова
2012. „Цртежи”, Галерија Ђура Јакшић, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука (дјелимично премијерно представљање радова)	10 бодова
2012. „Сликовито, силовито”, цртежи и слике, магистарска изложба, Мали и Велики изложбени салон, Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова)	10 бодова
2013. „Сликовито, силовито”, слике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука (поновљено представљање радова)	8 бодова
2014. „Рекреарелакслике”, изложба слика, Галерија ЈУ Центар за културу и образовање Лакташи (премијерно представљање радова)	15 бодова
2015. „Склапање, расклапање”, изложба објеката, Мали изложбени салон, Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова
2016. „Гравитација”, изложба слика, Интернационални фестивал „Сарајевска зима 2016“ галерија „Препород”, Сарајево (премијерно представљање радова)	15 бодова
2016. „Зона 1”, изложба слика, Галерија Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова
2017. „Паралеле”, изложба слика и објеката, самостална изложба заједно са С. Видовићем, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс у члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и	

сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2010. 2. Међународни бијенале сликара и кипара „Медитеран 2010“ Шолта, Галерија Кула, Сплит, Хрватска8 бодова

2011. Други интернационални симпозијум умјетности, Галерија - музеј Бом, Нојштат ан дер Вајнштрассе, Њемачка10 бодова

2012. Годишња изложба, Нојштатска градска галерија, Нојштат ан дер Вајнштрассе, Њемачка8 бодова

2013. „ЛиндАрт“ Интернационална ликовна колонија младих, Галерија – музеј Лендава, Словенија8 бодова

2015. Резиденцијални програм ГЛО’АРТ Центар, Ланакен, Белгија10 бодова

2017. Четврти Пут свиле, Интернационални фестивал, Интернационална умјетничка изложба, Музеј ликовне умјетности Сиан, Шенси, Кина10 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса члан 20. став (4) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2007. Ликовна колонија „Бушко језеро“, Томиславград и Загреб, БиХ и Хрватска5 бодова

2008. Међународна ликовна колонија „Погановски манастир“, Димитровград4 бода

2009. Први интернационални симпозијум ликовних умјетности, Јужни мост Орфуа, одржан у оквиру програма Печуј - европска престоница културе 2010, Печуј, Мађарска 6 бодова

2015. ЦЕИ, Централно-европска иницијатива, Трст, Италија6 бодова

2016. Савремена умјетност Босне и Херцегоине, Галерија Ахмед Ал Едвани, Кувајт 6 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурсима члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2008. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд8 бодова

2009. Други бијенале цртежа Србије 2009, Историјски архив, Панчево8 бодова

2010. Албум мистеријских животиња 2, Галерија Феникс, Београд8 бодова

2011. „Нишки цртеж“ 2011, Галерија Србија, Ниш8 бодова

2011. Минимум-максимум, Музеј Републике Српске, Бања Лука8 бодова

2011. М:тел „Умјетност повезивања“, Културни центар Бански двор, Бања Лука6 бодова

2014. БОА, Галерија Поп Ап, Културни центар Београда, Београд8 бодова

2014. Простори књиге, Дијагонал плус, Београд8 бодова

2015. Априлски салон 2015, Музеј града Зенице, Зеница6 бодова

2015. Друго тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“,

Београд	8 бодова
2015. Нишки цртеж, Галерија Србија, Ниш	8 бодова
2017. Млади-ово мења све, Фабрика дувана Филип Морис, Ниш	8 бодова
2017. Млади-ово мења све, Андрићев венац 2, Београд	6 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
2005. Ликовна колонија „Дечије село”, Сремска Каменица, Нови Сад и Београд	3 бода
2005. „Традиција као инспирација”, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука	4 бода
2007. „Сарајевска зима”, изложба радова студената Ликовног одсјека Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Галерија Мак, Сарајево	4 бода
2007. Изложба ликовне колоније „Фра Дидак”, Читлук	3 бода
2008. Изложба ликовне колоније Параћин, Параћин – Београд, Србија	3 бода
2008. Изложба ликовне колоније „Ласта”, Културни центар Лакташи	3 бода
2008. Изложба ликовне колоније „Тврђава”, Добој	3 бода
2008. Изложба ликовне колоније „Ракани”, Културно-образовни центар Нови Град	3 бода
2008. Изложба међународне ликовне колоније „Партнер градови”, Бања Лука	3 бода
2008. Десета међународна изложба „Балкан - културни простор без граница“, Галерија ЈУ „Центар за културу и образовање“ Лакташи	4 бода
2009. Изложба ликовне колоније „Црна краљица”, Дрвар	3 бода
2010. Изложба ликовне колоније „Црна краљица”, Дрвар	3 бода
2011. Донаторска изложба радова наставника, сарадника и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Културни центар Бански двор, Бања Лука	4 бода
2012. Новогодишња изложба, ДогмаАртс, Бања Лука	4 бода
2012. 12. Јубиларна 65. ревијална изложба УЛУБИХ-а, Колегиум артистикум, Сарајево	4 бода
2012. Изложба ликовне колоније „Ракани”, Културно-образовни центар Нови Град	3 бода
2014. 19. међународни сајам књига Бања Лука 2014, штанд Универзитета у Бањој Луци (скулптуре од књига), Бања Лука	3 бода
2015. Изложба ликовне колоније „Ласта”, Галерија Културног центра Лакташи	3 бода
2016. „Пресјек”, изложба радова класе четврте године сликарства Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Велики изложбени салон, Културни центар Бански двор, Бања Лука	4 бода
2012. „Сусрет трију генерација”, Галерија Горица, Ливно	4 бода
2012. „Хајл Кунст”, Народни музеј, Врање, Србија	4 бода
2015. Новогодишња изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд	4 бода

2016. Арт Кастел, Савремена ликовна сцена Бања Луке, Камена зграда, Тврђава Кастел, Бања Лука4 бода

2017. Изложба ликовне колоније „Ракани”, Галерија Завичајног музеја Нови Град3 бода

2017. Летња продајна изложба, Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада4 бода

Награда или признања на међународној умјетничкој манифестацији (изложба) члан 20. ст. (10) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко - наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2014. Друга награда за скулптуру на конкурс „Простори књиге”, Еволута, Београд4 бода

2017. Трећа награда „Млади-ово мења све”, Ниш арт фондације (НАФ), Ниш4 бода

Награда или признања на домаћој умјетничкој манифестацији (изложба) члан 20. став (11) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко - наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2007. Награда Музеја савремене умјетности Републике Српске за најбољи рад на Завршној изложби студентских радова на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци ...3 бода

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. „ЦиркулаКција”, слике и објекти, изложба докторско-умјетничког пројекта, Галерија ФЛУ и Галерија Излози, Београд13 бодова

2022. „Голе”, сликарска инсталација, Уметнички павиљон – Галерија савремене ликовне уметности, Ниш (поновљено представљање радова)13 бодова

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. „Паралеле”, слике и објекти, Музеј Херцеговине, Требиње (поновљено представљање радова)10 бодова

2020. „Инсталирање спокоја”, скице, цртежи, објекти, слике и инсталације, Галерија Камена кућа – Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова)15 бодова

2021. „Дан”, слике, Галерија Сретен Стојановић, Приједор (премијерно представљање радова)15 бодова

2021. „Инсталирање спокоја”, скице, цртежи, објекти, слике и инсталације, Галерије Културног центра Требиње (поновљено представљање радова)10 бодова

2022. „Голе”, сликарска инсталација, Галерија Музички павиљон – Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова)15 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2022. „1. међународни тријенале портрета”, Кнински музеј, Книн, Хрватска10 бодова

2022. „Боје - плава”, Галерија ХДЛУ Истре, Пула, Хрватска8 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса члан 20. став (4) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2018. Ретроспективна изложба колоније Дидак, Галерија Алуминиј, Мостар6 бодова

2019. „Интеракадемиа”, међународна изложба, Галерија Академије ликовних умјетности, Широки Бријег6 бодова

2019. „Интеракадемиа”, међународна изложба, Галерија Косача, Мостар4 бода

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник РС бр. 2/22)

2020. Тријенале цртежа и мале пластике „Ход по линији”, Кућа легата, Београд8 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2018. Изложба из умјетничке збирке ликовне колоније Ракани, Камена кућа, Културни центар Бански двор, Бања Лука3 бода

2021. „Круг“, Градско позориште, Приједор4 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка дјелатност кандидата): 540 + 140 = 680 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број 05-3977/09 од 30.09.2009. године изабран је у звање асистента за ужу умјетничку област Сликарство на период од четири године.

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили

предавања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету, а на основу резултата студентске анкете

Преглед просјечних оцјена према извјештајима о спроведеним студентским анкетама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци:

-школска 2009/10. година, наставни предмет Зидно сликарство 2.....	4,01
-школска 2009/10. година, наставни предмет Сликање 2 - изборни.....	3,97
-школска 2009/10. година, наставни предмет Цртање 2.....	3,40
-школска 2009/10. година, наставни предмет Сликање 2.....	4,25
-школска 2011/12. година, наставни предмет Зидно сликарство 2.....	4,76
-школска 2011/12. година, наставни предмет Сликање 4	4,49
-школска 2011/12. година, наставни предмет Цртање 2.....	4,82
-школска 2011/12. година, наставни предмет Сликање 2.....	4,40

34,1 / 8 = 4,268 бодова

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.1875-33/13 од 25.06.2013. године изабран је у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Сликарство на период од пет година.

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету, а на основу резултата студентске анкете

Преглед просјечних оцјена према извјештајима о спроведеним студентским анкетама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци:

-школска 2013/14. година, наставни предмет Сликање 3.....	4,54
-школска 2013/14. година, наставни предмет Сликање 1.....	4,40
-школска 2013/14. година, наставни предмет Цртање 1.....	4,30
-школска 2013/14. година, наставни предмет Цртање 1.....	4,12
-школска 2014/15. година, наставни предмет Цртање 2.....	4,91
-школска 2015/16. година, наставни предмет Зидно сликарство 2.....	5,00
-школска 2015/16. година, наставни предмет Сликање 4.....	4,82
-школска 2016/17. година, наставни предмет Цртање 2.....	4,36
-школска 2016/17. година, наставни предмет Зидно сликарство 2.....	4,15
-школска 2016/17. година, наставни предмет Цртање 2.....	4,29

44.89 / 10= 4,49 8 бодова

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.1124-21/18 од 36.04.2018. године изабран је у звање доцента за ужу умјетничку област Сликарство на период од четири године.

У периоду од избора у звање доцента кандидат је био наставник на првом и другом циклусу студија студијског програма Ликовне умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Предавања и вјежбе је изводио на наставним предметима Цртање 1 и 2, Цртање и сликање 1 и 2. Сликање 1,2,3,4 и на другом циклусу на предметима Сликарство - методе

умјетничког истраживања 1 и 2 и Цртеж - методе умјетничког истраживања 1 и 2.

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету, а на основу резултата студентске анкете

Преглед просјечних оцјена према важећим извјештајима о спроведеним студентским анкетама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци:

-школска 2019/20. година, наставни предмет Цртање 34,18
-школска 2021/22. година, наставни предмет Цртање и сликање 1.....4,26
-школска 2021/22. година, наставни предмет Цртање и сликање 2.....3,96

12,4 / 3 = 4,13 8 бодова

Гостујући професор на универзитетима у државама насталим на тлу бивше СФРЈ (ангажман у трајању краће од 30 дана) став (8) члана 21. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2021. Erasmus+ гостујући предавач на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, од 1. до 5. марта 2021. године3 бода

Менторство кандидата за степен другог циклуса став (13) члана 21. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

Ментор кандидату Босиљки Остић, назив мастер рада „Воларе”, Одлука Умјетничко-научно-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.172/22 од 14.03.2022. године о именовану Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на II циклусу студија

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса став (14) члана 21. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

Кандидат Александар Обреновић, назив мастер рада „Храна слике”, Одлука број 06-3.282-8/21 од 14.04.2021. године, предсјеник Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на II циклусу студија2 бода

Кандидат Марија Бјелошевић, назив мастер рада „Раслојавање субјективних предјела”, Одлука број 06-3.236-15/20 од 10.06.2020. године, члан Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на II циклусу студија2 бода

Кандидат Наташа Гојковић, назив мастер рада „Звук времена и боје кроз структуру штафелајне слике”, Одлука број 06-3.693-17/21 од 13.09.2021. године, предсједник Комисије за преглед, оцјену и одбрану завршног рада на II циклусу студија

Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата став (20) члана 21. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2019. студент Наташа Јурошевић, Награда Завичајног музеја Градишка за сликарство, Градишка1 бод

2019. студент Наташа Јурошевић, Награда Арт-клуба „Простор” за најбољи рад из области сликарства, Бања Лука1 бод

2019. студент Данијела Михаић, Награда Културног центра УДАС, за сликарство, Бања Лука	1 бод
2021. студент Босиљка Остић, Награда „Grand Trade“ за најбоље идејно рјешење – украшавање заштитне оgrade око објекта пословно-стамбеног комплекса, Бања Лука ...	1 бод
2020. студент Босиљка Остић, Награда Културног центра - Бански двор за постигнуте резултате из сликарства на завршној години основних студија, Бања Лука	1 бод
2020. студент Наташа Јурошевић, Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за сликарство, Бања Лука	1 бод
2020. студент Данијела Михаић, Награда Музеја савремене умјетности Републике Српске за најбоље радове на Завршној изложби студентских радова Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	1 бод
2021. студент Босиљка Остић, Награда Конфучијевог института за најбољи рад поводом Кинеске Нове године, Бања Лука	1 бод
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству став (21) члана 21. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
2019. студент Милена Јандрић, Програм Erasmus+, Robert Gordon University Aberdeen, Шкотска, Уједињено Краљевство (28. јануар -17. мај)	2 бода
2020. студент Данијела Михаић, самостална изложба „Изгубљени у супермаркету”, Галерија СКЦ, Ријека, Хрватска	2 бода
2020. студент Босиљка Остић, колективна изложба „Поглед у будућност”, Крила анђела, Панчево	2 бода
2021. студент Босиљка Остић, 5. међународно бијенале акта, Галерија Марко Крстов Греговић, Петровац, Црна Гора	2 бода
2022. студент Босиљка Остић, самостална изложба „Поља”, Галерија Народног музеја Врање	2 бода
2022. студент Босиљка Остић, самостална изложба „Облаци/Облици”, Галерија Милорада Бате Михаиловића, Панчево	2 бода
2022. студент Босиљка Остић, 50. изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ, Дом омладине Београд	2 бода
2022. студент Босиљка Остић, колективна изложба, 5. међународно бијенале цртежа и графике, Меморијална галерија Душан Старчевић, Смедеревска Паланка	2 бода
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине став (22) члана 21. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
2018. студенти Наташа Јурошевић, Данијела Михаић, Милена Јандрић, изложба „Цртежи”, Галерија Ђура Јакшић, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	1 бод
2018. студент Наташа Јурошевић, колективна изложба „Тјеловитости”, Арт-клуб Простор, Бања Лука	1 бод
2018. студент Босиљка Остић, колективна изложба „Тјеловитости, Арт-клуб Простор, Бања Лука	1 бод

2019. САДА, изложба радова студената са предмета Сликање, трећа године основних академских студија у класи др ум. Радослава Тадића, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци1 бод
2019. студент Милена Јандрић, учешће, The Second Edition of Kuma International Summer School on Contemporary Art from Bosnia and Herzegovina (8 - 22. јул 2019), Сарајево1 бод
2019. студент Наташа Јурошевић, самостална изложба „Мелодија пулса”, Арт-клуб Простор, Бања Лука1 бод
2019. студент Наташа Јурошевић, самостална изложба „Манус”, Народна скупштина Републике Српске, Бања Лука1 бод
2021. студент Босиљка Остић, изложба ликовне колоније Змијање, КЦ Бански двор, Бања Лука 1 бод
2020. студент Наташа Јурошевић, изложба ликовне колоније Градишка, ЈУ Завичајни музеј Градишка 1 бод
2020. студент Наташа Јурошевић, изложба ликовне колоније Змијање, КЦ Бански двор, Бања Лука 1 бод
2020. студент Наташа Јурошевић, самостална изложба, ЈУ Завичајни музеј Градишка	...1 бод
2020. студент Наташа Јурошевић, самостална изложба, КЦ УДАС, Бања Лука1 бод
2020. студент Босиљка Остић, самостална изложба „Воларе”, КЦ Бански двор Бања Лука 1 бод
2021. студент Босиљка Остић, изложба ликовне колоније Градишка, ЈУ Завичајни музеј Градишка1 бод
2021. студент Босиљка Остић, самостална изложба „Облаци/Облици”, Галерија КЦ Требиње1 бод
2021. студент Босиљка Остић, самостална изложба „Тамо”, ЈУ Завичајни музеј Градишка1 бод
2022. студент Босиљка Остић, самостална изложба „Облаци/Облици”, Галерија КЦ Добој1 бод
2022. студенти Маја Лазић, Николина Сумоња, Тања Ристић, Изложба слика, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци 1 бод
2022. студенти Маја Лазић, Сара Тетковић, Тања Ристић, Изложба ликовне колоније, Дирекција за европске интеграције, Мостар 1 бод
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (образовна дјелатност кандидата): 16 + 58 = 74 бодова	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доносе повећању угледа Универзитета став (22) члана 22. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2010 - 2013. Секретар студијског програма Ликовне умјетности Академије умјетности

Универзитета у Бањој Луци

2014 - 2015. Координатор пројекта „Заједно у умјетности” испред Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, пројекту ликовних академија који се одржао у Сарајеву, Бањој Луци, Широком Бријегу и Требињу 2 бода

2017. Представник Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на стручној конференцији „INTERACADEMIA - изложбе, размјена, настава” одржане у Мостару

.....2 бода

2018. Координатор за међународну сарадњу на студијском програму Ликовна умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (Одлука Умјетничко - наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.28-10/18 од 17.01.2018.)

.....2 бода

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доносе повећању угледа Универзитета став (22) члана 22. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци

2018 - 2020. Шеф Катедре за сликарство и интермедијалну умјетност студијског програма Ликовне умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци 02/04-35.3503-22/18 од 27.12.2018.) 2 бода

2019. Представник Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на стручној конференцији „INTERACADEMIA“ одржане у Мостару2 бода

Од 2020. до данас, руководилац студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци 02/04-3.1604-9/20 од 23.07.2022.) 2 бода

2021. Представник Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на семинару за универзитетске професоре са студијских програма за образовање наставника, пројекат ТАБЛА, Теслић 2 бода

2021. Предсједник Комисије за писање извјештаја за избор сарадника, Одлука Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.810-17-1/21 од 11.10.2021. године2 бода

2021. Члан Комисије за писање Елабората о поновном лиценцирању Студијског програма ликовних умјетности (Одлука Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.810-26/21 од 11.10.2021.)2 бода

Члан Комисије за писање Извјештаја о самоевалуацији Студијског програма ликовне умјетности (Одлука Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.1067-11/21 од 29.12.2021. године)

Јул 2022. координатор Летње умјетничке школе „НАРТур” у име Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, у сарадњи са Факултетом ликовних уметности Универзитета уметности из Београда, Универзитетски кампус Бања Лука2 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (стручна дјелатност кандидата) : 6 + 14 = 20 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка + образовна + стручна дјелатност кандидата):
670 + 74 + 20 = 764

Збирна табела приказује укупан број бодова на основу умјетничке, образовне, стручне дјелатности кандидата и просјечне оцјене остварене из свих испита са првог и другог циклуса студија (члан 26. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

ЗБИРНА ТАБЕЛА

Први кандидат: Милош Вујић, доктор уметности – ликовне уметности

	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора
Умјетничка дјелатност	204	Нема
Образовна дјелатност	0	Нема
Стручна дјелатност	2	Нема
Укупан број бодова	204	Нема

Други кандидат: Радослав Тадић, доктор уметности – ликовне уметности

	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора
Умјетничка дјелатност	540	140
Образовна дјелатност	16	58
Стручна дјелатност	6	14
Укупан број бодова	562	212

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

Сенат Универзитета у Бањој Луци је донио Одлуку број 01/04-3.2258/22 од 31.10.2022. године о расписивању конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област Сликарство - 1 извршилац, конкурс је објављен у дневним новинама „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци дана 23. новембра 2022. године. На конкурс су се пријавила два (2) кандидата:

1. др ум. Милош Вујић
2. др ум. Радослав Тадић

Увидом у приложену конкурсну документацију Комисија за писање извјешатаја за избор наставника за ужу умјетничку област Сликарство (у даљем тексту: Комисија) је констатовала:

- оба кандидата су доставила тражену документацију општим и посебним условима конкурса,
- оба кандидата су завршила основне, магистарске/мастер студије и докторске умјетничке студије из области Сликарства, односно Ликовних умјетности.

Увидом у приложену документацију Комисија је бодовала кандидате у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци на следећи начин:

- Радослав Тадић - 562 бода (прије посљедњег избора) и 212 бода (послије посљедњег избора) - укупно 774 бода

- Милош Вујић - укупно 204 бода

Кандидат Радослав Тадић, доктор умјетности - ликовне умјетности завршио је основне и магистарске студије сликарства на Студијском програму ликовних умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, а докторске умјетничке студије на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду. На Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци радио је у звању асистента (2009 - 2013), вишег асистента (2013 - 2018) и доцента од 2018. године. Реализовао је девет самосталних изложби у иностранству а седамнаест у земљи, учествовао на шеснаест међународних и преко 40 националних колективних изложби. Поред тога узео је учешће у заједничким пројектима и конференцијама реализованим између ликовних академија/факултета у Босни и Херцеговини и Србији. На основу студентских анкета његове наставничке способности су у континуитету, од 2010. године до данас, оцјењене високом оцјеном. Показатељ његовог преданог педагошког рада је велики број студентских самосталних и колективних изложби, као и награда које су добили студенти из његове класе. Тадић је био секретар студијског програма Ликовне умјетности (2010-2013), координатор за међународну сарадњу 2018. године, шеф Катедре за сликарство и интермедијалну умјетност (2018-2020) и руководилац студијског програма Ликовних умјетности од 2020. године, што показује његову посвећеност у раду Академије умјетности.

Радослав Тадић је активно радио у настави, као и ваннаставним активностима, и својим учешћем кроз различите пројекте допринео повезивању ликовних академија у земљи. Према мишљењу Комисије кандидат Радослав Тадић испуњава све услове за избор на мјесто наставника - ванредни професор за ужу умјетничку област Сликарство, а што потврђују претходно наведене референце:

- завршене основне, магистарске и докторске умјетничке студије из умјетничке области Сликарство,
- по један изборни период у звању асистента, вишег асистента и доцента из области за коју се бира,
- укупно остварених 9 самосталних изложби у иностранству, од тога 2 након посљедњег избора у звање доцента,
- 17 самосталних изложби у земљи, од тога 5 након посљедњег избора у звање доцента,
- учешће на 16 међународних колективних изложби,
- укупно реализовано 42 наступа на колективним националним изложбама, од тога три након посљедњег избора у звање доцента,
- добитник је три награде из области Сликарства,
- гостујући професор на Факултету ликовних уметности у Београду,
- реализовани умјетнички пројекти у својству координатора,
- допринос у подизању уметничког кадра,
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству.

Имајући у виду сва претходно наведена образложења, Комисија за писање извјештатаја за избор наставника за ужу умјетничку област Сликарство предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да усвоји овај Извјештај, те да изабере Радослава Тадића, доктора умјетности - ликовне умјетности из области сликарства у звање **ванредног професора за ужу умјетничку област Сликарство**

(наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1, 2, 3, и 4; Сликање – изборни 1, 2, 3 и 4; Зидно сликарство 1 и 2; Зидно сликарство – изборни; 1 и 2; Сликаство – методе умјетничког истраживања 1 и 2; Сликаство – методе умјетничког истраживања – изборни 1 и 2; Цртеж – методе умјетничког истраживања 1 и 2).

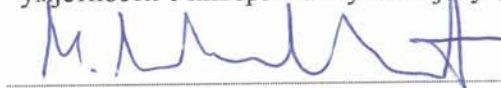
У Бањој Луци и Београду
30. децембар 2022. године

Потпис чланова комисије

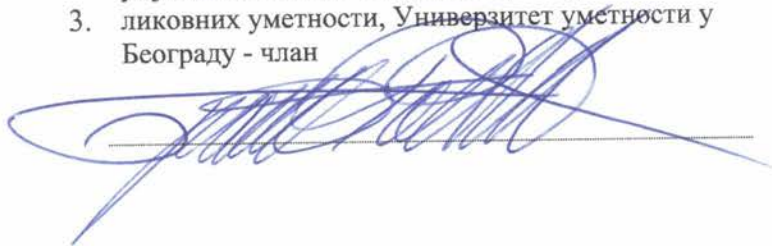
- др ум. Јелена Каришик, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник
- 1.



- мр Младен Миљановић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан
- 2.



- др ум. Бранко Раковић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду - члан
- 3.



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____