

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање*

### І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: На основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци расписао је Конкурс 01/04-3.1640/21, од 05.07.2021. за избор сарадника ПБ за уже умјетничке области - 4. Репродукција музике (наставни предмети: Главни предмет (Хармоника) 1-8; Методика главног предмета 1-4).
Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике (наставни предмети: Главни предмет (Хармоника) 1-8; Методика главног предмета 1-4).
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају Један (1)
Број пријављених кандидата Два (2)
Датум и мјесто објављивања конкурса: „Глас српске“ 05.07.2021.
Састав комисије: а) др Зоран Ракић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у

Крагујевцу, ужа умјетничка област: Репродукција музике – председник;

б) др ум. Дејан Јанковић, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан;

в) мр Дејан Тркуља, ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан;

Пријављени кандидати

1. мр Стојан Бојић;

2. Милан Видовић, МА.

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### *Први кандидат*

#### а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Стојан (Зоран и Винка) Бојић
Датум и мјесто рођења:	21.09.1991. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	ЈУМШ „Владо Милошевић“ Бања Лука од 2018. до данас
Радна мјеста:	Професор хармонике
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

#### б) Дипломе и звања:

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Музичка академија у Источном Сарајеву
Звање:	Дипломирани музички умјетник 240 ECTS Акордеониста
Мјесто и година завршетка:	27.06.2014. Источно Сарајево
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,61
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Руска национална музичка академија „Гњесиних“
Звање:	Магистар
Мјесто и година завршетка:	30.06.2016.
Наслов завршног рада:	„Композиције за хармонику Дражана Косорића“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Музичко-инструментална умјетност (Хармоника)
Просјечна оцјена:	Одличан (по руском систему оцјењивања)
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Студије у току
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-

#### в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

##### Концерти и јавни наступи

1. Концерт смјера за хармонику (соло наступ). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 27.12.2010. године. **3 бода**
2. Промоција диплома Пољопривредног факултета УИС (соло наступ). Источно Сарајево, велики амфитеатар Електротехничког факултета, 2011. године. **3 бода**
3. Наступ са оркестром хармоника МА УИС. Фоча, спортска дворана, 2011. године. **1 бод**
4. *Акордеон Арт* – отварање фестивала (наступ са оркестром хармоника). Источно Сарајево, 27.4.2011 г. **2 бода**
5. Годишњи концерт Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (соло наступ и наступ са оркестром хармоника). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 10.6.2011 године. **3 + 1 бод**
6. Полуреситал (Драган Рибић и Стојан Бојић). Сарајево, концертна сала Музичке академије, 21.9.2011. године. **4 бода**
7. Полуреситал (Драган Рибић и Стојан Бојић). Бања Лука, сала Музичке школе “Владо Милошевић”, 27.9.2011. године. **4 бода**
8. Свјетски куп хармонике (*Coupe Mondiale*) – наступ са Свјетским хармоникашким оркестром (*World Accordion Orchestra*). Шангај (Кина), 6.10.2011. године. **2 бода**
9. Београдски сајам књига (соло наступи). Београд, 26.-27.10.2011. године. **2 бода**
10. Наступ са камерним ансамблом (гудачки квартет). Источно Сарајево, сала Културног центра, 17.11.2011. године. **2 бода**

11. Интерни час смјера за хармонику (соло наступ). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 23.11.2011. године. **2 бода**
12. Слава Економског факултета (соло наступ). Пале, 17.12.2011. године. **2 бода**
13. Новогодишњи концерт (соло наступ). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 22.12.2011. године. **3 бода**
14. Наступ камерни ансамбл - дуо (Никола Обућина и Стојан Бојић). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 29.12.2011. године. **2 бода**
15. Концерт поводом Дана хармонике у Русији. Белгород, 17.3.2012. године. **4 бода**
16. Промоција фестивала *Акордеон Арт* (соло наступ). Пале, ТВ ОСМ, април 2012. године. **2 бода**
17. *Акордеон Арт*, отварање фестивала (камерни састав: Леонора Бајрамоски, Марија Салај, Данијел Нађ, Стојан Бојић) – „Концертна бурлеска“ – Дражан Косорић (премијерно извођење). Источно Сарајево, 24.4.2012. године. **2 бода**
18. *Акордеон Арт*, отварање фестивала (камерни састав: Владимир Марковић, Јован Богосављевић, Јулијана Шуловић, Данијел Нађ, Драган Рибић, Стојан Бојић). Источно Сарајево, 24.4.2012. године. **2 бода**
19. *Акордеон Арт*, отварање фестивала (ансамбл „Русалке“ и дуо хармоника у саставу: Сања Мрђа и Стојан Бојић) – „Озрен горо“ – Валентина Дутина – (премијерно извођење), Источно Сарајево 24.4.2012. године. **2 бода**
20. *Акордеон Арт*, отварање фестивала (оркестар хармоника). Источно Сарајево, 24.4.2012. године. **2 бода**
21. Свечана академија поводом отварања Шумарског факултета (наступ у камерном саставу и с оркестром хармоника Музичке академије УИС). Власеница, 2012. године. **1 бод**
22. Полуконцерт (Борис Кнежевић, Драган Билбија и Стојан Бојић). Приједор, Галерија „Сретен Стојановић“, 4.5.2012. године. **3 бода**
23. Свечана академија поводом дана УИС (наступ с ансамблом „Русалке“ и оркестром хармоника). Источно Сарајево, велики амфитеатар ЕТФ, 24.5.2012. године. **2 бода**
24. Промоција диплома Пољопривредног факултета (наступ са оркестром хармоника МА

УИС). Источно Сарајево, велики амфитеатар ЕТФ, 23.6.2012. године. **1 бод**

25. Годишњи концерт Музичке академије УИС (соло наступ и наступ са оркестром хармоника). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 2012. године. **3 + 1 бод**
26. Концерт у оквиру фестивала Соње Радојковић (соло наступ). Хвар (Хрватска), Фрањевачки самостан, 24.6.2012. године. **4 бода**
27. Полуконцерт (Сања Мрђа и Стојан Бојић). Бања Лука, Бански двор, 18.8.2012. године. **4 бода**
28. Концерт (соло наступ). Белгород (Русија), Институт за културу и умјетност, 24.9.2012. године. **3 бода**
29. Концерт (соло наступ). Белгород, Институт за културу и умјетност, 03.10.2012 г. **3 бода**
30. Концерт (наступ с камерним ансамблом “Словени” у саставу: Александра Волошко, Емина Бербић и Стојан Бојић). Белгород, Музички колеџ, 31.10.2012. године. **2 + 2 бода**
31. Концерт (наступ с камерним ансамблом „Словени“ и соло наступ с Оркестром руских народних инструмената<sup>1</sup>). Белгород, Музички колеџ, 31.10.2012. године. **3 бода**
32. Концерт (наступ с камерним ансамблом “Словени”). Белгород, Институт за културу и умјетност, 14.11.2012. године. **2 бода**
33. Концерт (ОРНИ). Белгород, Музички колеџ, 17.11.2012. године. **2 бода**
34. Концерт (соло и камерни ансамбл “Словени”). Белгород, Институт за културу и умјетност, 26.11.2012. године. **3+2 бода**
35. Концерт (соло с ОРНИ). Белгород, Музички колеџ, 26.11.2012. године. **4 бода**
36. Полуконцерт (Емина Бербић и Стојан Бојић). Белгород, мала сала Института за културу и умјетност, 17.1.2013. године. **3+2 бода**
37. Наступ (соло) поводом обиљежавања дана цивилне заштите. Источно Сарајево, Културни центар, 1.2.2013. године. **2 бода**
38. *Акордеон Арт* - наступ са оркестром хармоника МА УИС, Источно Сарајево,

24.4.2013. године. **2 бода**

39. Концерт поводом дана Универзитета у Источном Сарајеву (соло наступ и наступ са оркестром хармоника МА). Добој, 24.5.2013. године. **2+1 бод**
40. Годишњи концерт Музичке академије УИС (соло наступ и наступ са оркестром хармоника). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 10.6.2013. године. **3+1 бод**
41. Концерт у оквиру фестивала Соње Радојковић (соло и камерни састав). Хвар (Хрватска), Фрањевачки самостан, 26.6.2013. године. **2 бода**
42. Концерт (ансамбл “Русалке”). Белгород (Русија), септембар 2013. године. **2 бода**
43. Новогодишњи концерт. Источно Сарајево, сала Музичке академије, 26.12.2013. године. **3 бода**
44. *Акордеон Арт* - отварање фестивала (наступ са оркестром хармоника). Источно Сарајево, 30.4.2014. године. **2 бода**
45. *Акордеон Арт* - отварање фестивала (соло наступ). Источно Сарајево, 30.4.2014. године. **3 бода**
46. Годишњи концерт Музичке академије УИС (соло наступ). Источно Сарајево, сала Музичке академије, 10.6.2014. године. **3 бода**
47. Полуконцерт у оквиру фестивала-такмичења Кубок Белогорја (Елена Забавскаја, Роман Зоркин, Стојан Бојић и Сахар бенд). Белгород (Русија), велика сала Музичког колеџа, 27.11.2014. године. **4 бода**
48. Солистички концерт. Лакташи, галерија Центра за културу и образовање, 16.7.2015. године. **5 бодова**
49. Солистички концерт. Москва (Русија), Руска државна специјална академија умјетности, 25.11.2015. године. **15 бодова**
50. Солистички концерт поводом Дана српске културе. Москва, Јавни међународни фонд словенске писмености и културе, 29.4.2017. године. **10 бодова**
51. Жикина шареница (соло наступ). Лакташи, 26.8.2017. године. **2 бода**
52. Концерт класе професора Јурија Сидорова. Москва, Музичка школа „В. А. Моцарт“, 10.4.2018. године. **3 бода**

53. Концерт класе професора Јурија Сидорова. Москва, Руска државна специјализована академија умјетности, 12.4.2018. године. **3 бода**
54. Концерт поводом јубилеја Заслуженог умјетника Руске федерације, професора Јурија Сидорова (соло наступ) - Балканика – Далибор Ђукић (премијерно извођење). Москва, Концертна сала Руске музичке академије „Гњесини“, 21.4.2018. године. **4 бода**
55. Солистички концерт. Приједор, Галерија „Сретен Стојановић“, 13.3.2019. године. **5 бодова**
56. Солистички концерт. Бања Лука, Концертна сала Музичке школе “Владо Милошевић”, 15.3.2019. године. **5 бодова**
57. Солистички концерт. Прњавор, Концертна сала Музичке школе “Константин Бабић”, 10.4.2019. године. **5 бодова**
58. XVII Завичајна сусретања (соло наступ). Лакташи, галерија Центра за културу и образовање, 22.4.2019. године. **2 бода**
59. Дан општине Лакташи, Свечана академија (соло наступ). Лакташи, велика сала Центра за културу и образовање, 23.4.2019. **2 бода**
60. Солистички концерт. Лакташи, галерија Центра за културу и образовање, 13.5.2019. године. **5 бодова**
61. Концерт професора Музичке школе “Владо Милошевић” (соло наступ). Бања Лука, Бански двор, 14.5.2019. године. **3 бода**
62. Вече ауторске музике Далибора Ђукића (соло наступ). Крагујевац, Народни музеј, 26.11.2019. године. **3 бода**
63. Концерт професора Музичке школе “Владо Милошевић” (соло наступ). Бања Лука, Бански двор, 16.12.2020. године. **3 бода**

#### Такмичења

1. Интернационална манифестација „Дани хармонике“ Смедерево (Србија), 2007 - друга награда **3 бода**
2. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука, 2007 –

квинтет хармоника – друга награда **2 бода**

3. „Међународно такмичење младих хармоникаша“ Лозница (Србија), 2008 – прва награда **4 бода**
4. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука, 2008 - прва награда **3 бода**
5. Интернационална манифестација „Дани хармонике“ Смедерево, 2008. - друга награда **3 бода**
6. „Међународно такмичење младих хармоникаша“ Лозница, 2009 - прва награда **4 бода**
7. Интернационална манифестација „Дани хармонике“ Смедерево, 2009. - трећа награда **2 бода**
8. Интернационална манифестација „Дани хармонике“ Смедерево, 2009 – квинтет „De otro modo“ - прва награда (лауреат) **4 бода**
9. Свјетски трофеј хармонике (Trophée Mondial De L'accordéon) Албуфеира (Португал), 2009 - категорија „јуниор класик“ - осмо мјесто **4 бода**
10. Интернационално такмичење „Кастелфидардо“ (Città di Castelfidardo), Кастелфидардо (Италија), 2009 – квинтет „De otro modo“ – шесто мјесто **3 бода**
11. „Међународно такмичење младих хармоникаша“ Лозница, 2010 - прва награда **4 бода**
12. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука, 2010 - прва награда и лауреат **3 бода**
13. Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“ Крагујевац (Србија), 2010 - друга награда **3 бода**
14. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон Арт“ Источно Сарајево, 2010 - друга награда **3 бода**
15. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон Арт“ Источно Сарајево, 2011 - прва награда **4 бода**
16. Свјетски куп (Coupe Mondiale) Шангај (Кина), 2011 - категорија „сениор класик“ - дванаесто мјесто **3 бода**
17. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон Арт“ Источно Сарајево, 2012 -



прва награда **4 бода**

18. „Мајски сусрети младих хармоникаша“ Лазаревац (Србија), 2012 - прва награда и лауреат **4 бода**
19. Свјетски куп, Сполето (Италија), 2012 - категорија „сениор класик“ - шесто мјесто **4 бода**
20. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон Арт“ Источно Сарајево, 2013 - прва награда и лауреат **4 бода**
21. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон Арт“ Источно Сарајево, 2014 - прва награда **4 бода**
22. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон Арт“ Источно Сарајево, 2015 - прва награда и лауреат **4 бода**
23. „Међународно такмичење младих извођача на народним инструментима“ Химки (Русија), 2016 - друго мјесто **3 бода**
24. „Међународно такмичење младих извођача на хармоници“ Белгород (Русија), 2017 - прва награда **4 бода**
25. „Фестивалу словенске музике“ Москва (Русија), 2017 - прва награда **4 бода**
26. „Међународно такмичење-фестивал извођача на музичким инструментима и вокалне умјетности по видеозаписима“ (Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям) Краснојарск (Русија), 2017 - Гран-при **4 бода**

Радови послје последњег избора/реизбора

*(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)*

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 296**

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

*(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)*

## Награде ученика

Прво школско такмичење, Бања Лука, 2019

1. Стефан Кнежевић – друга награда **0,5 бодова**
2. Драган Драгичевић – друга награда **0,5 бодова**

Прво такмичење „Скала“, Брчко, 2019

1. Стефан Кнежевић – прва награда **1,5 бодова**

Интернационални фестивал „Акордеон Арт ПЛУС“, Источно Сарајево, 2019

1. Михајло Гаврановић – прва награда **2 бода**

Друго школско такмичење, Бања Лука, 2020

1. Петер Костић – прва награда **1 бод**

Треће школско такмичење, Бања Лука, 2021

1. Филип Гламочић – друга награда **0,5 бодова**
2. Сара Делић – прва награда **1 бод**
3. Марко Матић – прва награда **1 бод**
4. Марко Мајсторовић – прва награда (лауреат) **1 бод**
5. Лазар Глишић – друга награда **0,5 бодова**
6. Петер Костић – прва награда (лауреат) **1 бод**

V Интернационални фестивал музике „Примавера“, Бијељина, 2021

1. Филип Гламочић – прва награда **1,5 бодова**
2. Сара Делић – прва награда **1,5 бодова**
3. Марко Матић – прва награда **1,5 бодова**
4. Марко Мајсторовић – прва награда **1,5 бодова**
5. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

XXVI Интернационална манифестација „Дани хармонике“, Смедерево, 2021

1. Филип Гламочић – прва награда **1,5 бодова**
2. Сара Делић – прва награда **1,5 бодова**
3. Марко Матић – прва награда **1,5 бодова**
4. Марко Мајсторовић – прва награда **1,5 бодова**
5. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

XXVII Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука, 2021

1. Филип Гламочић – друга награда **1 бод**
2. Сара Делић – прва награда **1,5 бодова**
3. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

Онлајн музичко такмичење „Акордеус“, Источно Сарајево, 2021

1. Филип Гламочић – прва награда **1,5 бодова**
2. Сара Делић – прва награда **1,5 бодова**
3. Марко Матић – друга награда **1 бод**
4. Марко Мајсторовић – друга награда **1 бод**
5. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

Мајски сусрети младих музичара, Лазаревац, 2021

1. Филип Гламочић – прва награда (лауреат) **1,5 бодова**
2. Марко Мајсторовић – прва награда **1,5 бодова**
3. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

XI Међународни фестивал „Музичко пролеће“, Смедерево, 2021

1. Филип Гламочић – прва награда **1,5 бодова**
2. Сара Делић – прва награда **1,5 бодова**
3. Марко Матић – прва награда **1,5 бодова**
4. Марко Мајсторовић – прва награда **1,5 бодова**
5. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

Међународни фестивал-такмичење извођача на музичким инструментима и вокалне умјетности по видеозаписима, Краснојарск (Русија), 2021

1. Филип Гламочић – прва награда **1,5 бодова**
2. Сара Делић – прва награда **1,5 бодова**
3. Марко Матић – прва награда **1,5 бодова**
4. Марко Мајсторовић – друга награда **1 бод**
5. Лазар Глишић – друга награда **1 бод**
6. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

XI Интернационални фестивал хармонике „Акордеон Арт Плус“, Источно Сарајево, 2021

1. Филип Гламочић – друга награда **1 бод**
2. Сара Делић – прва награда **1,5 бодова**
3. Марко Матић – друга награда **1 бод**
4. Марко Мајсторовић – друга награда **1 бод**
5. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

XIII Међународни фестивал „Дани хармонике“, Угљевик-Бијељина, 2021

1. Филип Гламочић – друга награда **1 бод**
2. Сара Делић – трећа награда **0,5 бодова**
3. Марко Матић – трећа награда **0,5 бодова**
4. Марко Мајсторовић – друга награда **1 бод**
5. Петер Костић – прва награда **1,5 бодова**

#### Интерни часови и концерти ученика

1. Новогодишњи концерт ученика – Подручно одјељење Лакташи. Центар за културу и

<p>образовање, Лакташи, 13.12.2018. <b>2 бода</b></p> <p>2. Интерни час ученика музичке школе. Галерија Центра за културу и образовање, Лакташи, 1.4.2019. <b>2 бода</b></p> <p>3. Концерт ученика подручног одјељења Лакташи. Центар за културу и образовање, Лакташи, 3.6.2019. <b>2 бода</b></p> <p>4. Концерт ученика музичке школе. Галерија Центра за културу и образовање, Лакташи, 28.11.2019. <b>2 бода</b></p> <p>5. Новогодишњи концерт ученика – Подручно одјељење Лакташи. Центар за културу и образовање, Лакташи, 23.12.2019. <b>2 бода</b></p> <p>6. Интерни час хармонике. Центар за културу и образовање, Лакташи, 21.12.2020. <b>2 бода</b></p> <p>7. Новогодишњи концерт ученика. Центар за културу и образовање, Лакташи 28.12.2020. <b>2 бода</b></p>
<p>Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</p>
<p><b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 81,5</b></p>

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

<p>Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</p>
<p><b><u>Одржани стручни семинари</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прњавор, Музичка школа „Константин Бабић“, 10.4.2019. <b>3 бода</b></li> <li>2. Градишка, Музичка школа „Бранко Смиљанић“, 26.2.2021. <b>3 бода</b></li> <li>3. Бихаћ, Умјетничка школа „Нусрет Кескин - Брацо“, 2.3.2021. <b>3 бода</b></li> <li>4. Приједор, Музичка школа „Саво Балабан“, 6.3.2021. <b>3 бода</b></li> <li>5. Витез, Основна гласбена школа „Јакова Готовца“, 10.3.2021. <b>3 бода</b></li> </ol>
<p><b><u>Учешће у раду стручног жирија</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Дани хармонике“ Смедерево, 16.5.2021. <b>3 бода</b></li> <li>2. Међународно такмичење-фестивал извођача на музичким инструментима и вокалне умјетности по видеозаписима (Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям). Краснојарск</li> </ol>

(Русија), 22.-31.5.2021. **3 бода**

3. Аустралијско међународно првенство акордеониста (Australian International Accordion Championships). Сиднеј (Аустралија), 21.-22.8.2021. **3 бода**

#### **Стручно усавршавање**

1. *Летња школа хармонике*, Крагујевац, 5.-14.7.2009.
2. *Акордеон Арт*, Источно Сарајево, 30.5.-2.6.2017.
3. Музичка школа „Владо Милошевић“, Бања Лука, 16.3.2019.
4. *Акордеон Арт*, Источно Сарајево, 14.-17.5.2019.
5. Музичка школа „Владо Милошевић“, Бања Лука, 7.-8.2.2020.
6. *Акордеон Арт ПЛУС*, Источно Сарајево, 31.5.-3.6.2021.

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)  
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 24**

#### *Други кандидат*

##### **а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милан (Ратко и Свјетлана) Видовић
Датум и мјесто рођења:	08.01.1989. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	ЈУМШ „Владо Милошевић“ Бања Лука од 2017. год. до данас.
Радна мјеста:	Професор хармонике
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

##### **б) Дипломе и звања:**

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Висока школа за музику, театар и медије Хановер
Звање:	Наставник инструменталне музике
Мјесто и година завршетка:	20.02.2013. Хановер (Њемачка)
Просјечна оцјена из цијелог студија:	Врло добар 2,4 (по њемачком систему оцјењивања)
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Висока школа за музику, театар и медије Хановер

Звање:	Мастер (Master of music)
Мјесто и година завршетка:	09.07.2014.
Наслов завршног рада:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Умјетничко образовање (Хармоника)
Просјечна оцјена:	Одличан 1,0 (по њемачком систему оцјењивања)
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
1. Солистички концерт, Свечана сала музичке школе „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица 05.06.2006. <b>5 бодова</b>
2. Матурски концерт, Свечана сала музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад 09.06.2006. <b>5 бодова</b>
3. Солистички концерт, Културни центар „Бански двор“, Бања Лука, 22.06.2006. <b>15 бодова</b>
4. Дипломски концерт, Свечана сала Високе школе за музику и театар, Хановер, 20.02.2013. <b>5 бодова</b>
5. Мастер концерт Свечана сала Високе школе за музику и театар, Хановер, 09.07.2014. <b>5 бодова</b>
6. Матине концерт, Недељом у подне, (солистички наступ), Бански двор – културни центар, Бања Лука 21.04.2002. <b>3 бода</b>
7. Матине концерт, Недељом у подне, (солистички наступ), Бански двор – културни

центар, Бања Лука 02.06.2002. **3 бода**

8. Годишњи концерт музичке школе „Владо Милошевић“, Бански двор – културни центар (солистички наступ и наступ у оркестру) 27.05.2002. **3+1 бод**

9. Хуманитарни концерт, „100 година од оснивања Кола српских сестара“, Свечана сала музичке школе Исидор Бајић, Нови Сад (солистички наступ), 16.06.2003. **3 бода**

10. Први концерт школе Свечана сала музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад (солистички наступ), 30.03.2003. **3 бода**

11. Други концерт Свечана сала музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад (камерни наступ), 27.11.2003. **2 бода**

12. Свечани концерт „Охридски бисери“, Охрид (солистички наступ), 21.06.2003. **3 бода**

13. Концерт лауреата, музичка школа „Станковић“, Београд, (солистички наступ), 07.04.2004. **3 бода**

14. Концерт, Геронтолошки центар Нови Сад, (солистички наступ), 13.12.2005. **2 бода**

15. Концерт лауреата Републичког такмичења, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, (солистички наступ) **4 бода**

16. Концерт са Гораном Стевановићем „Kapelle des Oststadtkrankenhauses“, Хановер (солистички и камерни наступ) 01.07.2014. **4+2 бода**

#### Такмичења

1. Такмичење музичких школа Републике српске, Приједор, 2000. година, Прва награда **3 бода**

2. Савезно такмичење музичких школа Србије и Црне Горе, Београд, 2000. године, Друга награда **2 бода**

3. Такмичење музичких школа Републике Српске, Градишка, 2002. година, Прва награда **3 бода**

4. Дани хармонике Смедерево, 2002. година, Прва награда **4 бода**

5. др. Војислав Вучковић, Акордеон фест, Србија, 2003. година, Прва награда и

Лауреат **4 бода**

6. „Дани хармонике“ Смедерево, 2003. година, Прва награда **4 бода**
7. Међународно такмичење Клингентал, Њемачка, 2003. године, Треће мјесто **4 бода**
8. Међународно такмичење „Охридски бисери“, 2003. Прво мјесто **4 бода**
9. Интернационални конкурс хармоникаша Кастелфидардо, Италија, 2003. Прво мјесто, **4 бода**
10. Републичко такмичење музичких школа Србије, 2004. Прво мјесто, лауреат, **3 бода**
11. 54. Свјетски трофеј хармоникаша, Сантијаго де Компостела, Шпанија, 2004., Прво мјесто **4 бода**
12. Такмичење младих хармоникаша, МШ „Вук Караџић“, Лозница, 2004. Прва награда **4 бода**
13. Интернационално такмичење Свјетски куп хармоникаша, Pontarlier, Француска, 2004. година, Пето мјесто **4 бода**
14. Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“, Крагујевац, 2005. година, Прва награда **4 бода**
15. Интернационални конкурс хармоникаша Кастелфидардо, Италија, 2005. Друго мјесто **4 бода**
16. „Дани хармонике“ Смедерево, 2005. Прва награда **4 бода**
17. Међународни фестивал хармоникаша Нови Кнежевац, 2005., Прва награда **4 бода**
18. „Дани хармонике“ Смедерево, 2006. година, Прва награда и Прво мјесто на избору за такмичење Свјетски трофеј **4 + 4 бода**
19. Такмичење младих хармоникаша, МШ „Вук Караџић“, Лозница, 2006. Прва награда **4 бода**
20. Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“, Крагујевац, 2006. година, Прва награда **4 бода**



21. „Мајски сусрети младих хармоникаша“, Лазаревац, 2006. Прва награда <b>4 бода</b>
22. Републичко такмичење музичких школа Србије, 2006., Прва награда <b>3 бода</b>
23. Интернационални конкурс хармоникаша Кастелфидардо, Италија, 2006. Прво мјесто <b>4 бода</b>
24. 56. Свјетски трофеј хармоникаша Крагујевац, Четврто мјесто <b>4 бода</b>
25. Међународни сусрет хармоникаша Пула, 2010. година, Прво мјесто <b>4 бода</b>
26. Међународно такмичење Клингентал, Њемачка, 2010. Четврто мјесто <b>4 бода</b>
27. Интернационално такмичење Свјетски куп хармоникаша, Вараждин, 2010. Друго мјесто <b>4 бода</b>
28. Интернационални конкурс хармоникаша Кастелфидардо, 2010. Треће мјесто <b>4 бода</b>
29. Интернационално такмичење хармоникаша Луксембург, 2012. Треће мјесто, <b>4 бода</b>
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 185</b>

#### г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
<b>Награде ученика</b>
1. Радован Ивановић
- Accordion games 2018. Прва награда <b>1,5 бодова</b>
- Четврти национални Акордеон фест Грац, Аустрија, Прво мјесто <b>1,5 бодова</b>
- 56. Интернационално такмичење хармоникаша Клингентал, 2019. Друго мјесто <b>1,5 бодова</b>
- 69. Свјетски трофеј у Португалу 2019. Четврто мјесто <b>1,5 бодова</b>
- Дани хармонике Угљевик 2019. Прва награда <b>1,5 бодова</b>
- Интернационални фестивал Примавера – Бијељина, Прва награда и лауреат

**1,5 бодова**

2. Димитрије Малиновић

- Дани хармонике Угљевик 2021. Прва награда **1,5 бодова**
- 27. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, 2021. год. Прва награда и лауреат **1 бод**
- Интернационални фестивал Примавера 2021. Прво мјесто и лауреат, **1,5 бодова**

3. Далибор Вујичић

- Четврти интернационални Акордеон фест, Грац, 2018. година Прва награда **1,5 бодова**
- Акордеон арт Ист. Сарајево 2019. год. Прва награда **1,5 бодова**
- Дани хармонике Угљевик 2019. год. Друга награда **1 бод**
- Дани хармонике Угљевик, 2021. год. Друга награда **1 бод**
- 27. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске, прва награда, лауреат **1 бод**

4. Вељко Јованић

- Трећи интернационални Акордеон фест Грац, 2017. Прва награда **1,5 бодова**
- 25. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске 2018. Прва награда **1 бод**
- Такмичење хармоникаша Лозница 2018. год прва награда и лауреат **1,5 бодова**
- Акордеон арт Источно Сарајево, 2018. год., Прва награда и лауреат **1,5 бодова**
- Дани хармпнике Угљевик 2018. Прва награда **1,5 бодова**
- Прво школско такмичење МШ Владо Милошевић 2019. Прва награда и лауреат **1 бод**
- Интернационални фестивал Примавера 2019. Прва награда и лауреат **1,5 бод**
- Интернационални фестивал хармонике „Мех фест“ Београд 2019. Прва награда и лауреат **1,5 бодова**
- Акордеон арт И. Сарајево, 2019. година. Прва награда и лауреат **1,5 бодова**
- Интернационални конкурс хармоникаша Кастелфидардо, 2019, година, 8. мјесто, **1 бод**
- Дунавски таленти, Будимпешта, 2020. година, 1 награда и лауреат, **1,5 бодова**
- Друго школско такмичење МШ Владо Милошевић Бања Лука, 2020. година, Прва награда и лауреат, **1 бод**
- 6. Интернационални Акордеонфест Грац, 2020. година, Прва награда и лауреат, **1,5 бодова**
- Дани хармонике Смедерево, 2020. година, Прва награда **1,5 бодова**
- Треће школско такмичење МШ Владо Милошевић Бања Лука, 2020. година, Прва награда и лауреат, **1 бод**

- Друго школско такмичење МШ Вlado Милошевић Бања Лука, 2020. година, Прва награда и лауреат, **1 бод**
- Интернационални фестивал Примавера 2021. год. Прва награда **1,5 бодова**
- 27. Републоичко такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда **1 бод**
- Дани хармонике Угљевик, 2021. год. Прва награда и лауреат **1,5 бодова**
- Интернационални музике „Скала“ 2021. Прва награда **1,5 бодова**

#### 5. Давид Јованић

- Трећи интернационални акордеон фест Грац, 2017. година, Прва награда **1,5 бодова**
- 25. Републоичко такмичење музичких школа Републике Српске, 2018. Прва награда и лауреат **1 бод**
- Дани хармонике Угљевик, 2018. год. Прва награда **1,5 бодова**
- Акордеон арт Источно Сарајево, 2018. год. Прва награда **1,5 бодова**
- Дани хармонике Угљевик 2019. Друга награда **1 бод**

#### Чедо Кучук

- Интернационални фестивал Примавера 2021. год. Прва награда и лауреат **1,5 бодова**
- 27. Републоичко такмичење музичких школа Републике Српске, Прва награда и лауреат **1 бод**

#### Петар Рођеновић

- Интернационални фестивал Примавера 2021. год. Прва награда **1,5 бодова**
- 27. Републоичко такмичење музичких школа Републике Српске, Друга награда **0,5 бодова**

#### Јавни наступи и концерти ученика

- Годишњи концерт ученика МШ Вlado Милошевић (Давид Јованић и Радован Ивановић) 29.05.2018. **2 бода**
- Новогодишњи концерт ученика МШ Вlado Милошевић (Радован Ивановић) 17.12.2018. **1 бод**
- Мајске ноте, концерт ученика (Радован Ивановић) 27.05.2019. **1 бод**
- Новогодишњи концерт ученика МШ Вlado Милошевић (Радован Ивановић) 26.12.2019. **1 бод**
- Новогодишњи концерт ученика МШ Вlado Милошевић (Вељко Јованић и Димитрије Малиновић) 24.12.2020. **2 бода**
- Концерт ученика МШ Вlado Милошевић, Вече хармонике (наступило пет ученика из класе) 14.05.2021. **3 бода**
- Солистички концерт Радована Ивановића, Концертна сала МШ Вlado Милошевић, 31.10.2019. **2 бода**
- Концерт „Вече хармонике“ Галерија Сретен Стојановић Приједор (три ученика из класе) 11.05.2021. **3 бода**

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 71,5</b>

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
<b><u>Учешће у раду стручног жирија</u></b>
1. 22. Такмичење музичких школа Републике Српске, Категорија Камерне музике, 2015. <b>3 бода</b>
2. Пети интернационални фестивал музике Примавера, Категорија хармоника, 2021. год. <b>3 бода</b>
3. 27. Такмичење музичких школа Републике Српске, Категорија Камерна музика, 2021. година, <b>3 бода</b>
<b>Стручна усавршавања</b>
1. Лјетна школа хармонике Крагујевац, 2004. год
2. Фестивал Дани хармонике Угљевик-Бијељина-Београд 2018.
3. Стручни семинар у класи предавача др Зорана Ракића, 2020.
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 9</b>

**III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Након детаљне анализе и увида у приложену документацију Комисија у саставу; 1) др Зоран Ракић, редовни професор, ужа умјетничка област репродукција музике, Универзитет у Крагујевцу – Филолошко-уметнички факултет, предсједник;
---

2) др ум. Дејан Јанковић, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан;

3) мр Дејан Тркуља, ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област: Репродукција музике – члан;

констатује да оба пријављена кандидата испуњавају услове Конкурса за избор у сарадничко звање асистента:

**Милан Видовић, МА** је врло успјешан млади умјетник на хармоници. Током свог школовања је имао богату концертну, али и такмичарску активност на најпрестижнијим такмичењима широм свијета. Међу њима се истичу Свјетски куп хармонике, Свјетски трофеј хармонике, Дани музике у Клингенталу у Њемачкој, такмичење у Кастелфидарду у Италији и многа друга. На многима од њих је освајао изузетне пласмане међу којима се истиче и 2. мјесто на Свјетском купу хармонике у Вараждину, 1. мјесто на Свјетском трофеју хармонике (Шпанија), прве награде и мјеста на многим другим такмичењима и фестивалима, а укупно 29 награда. Његова умјетничка активност огледа се у сликовитој и зрелој интерпретацији како дјела оригинално написаних за хармонику, тако и транскрипција епохе барока, класицизма, романтизма и других.

Као наставник хармонике, током свог педагошког рада у музичкој школи „Владо Милошевић“ у Бањој Луци, са својим ученицима биљежи запажене резултате.

Ангажован је и у раду стручних жирија на такмичењима у Републици Српској.

**мр Стојан Бојић** је врло успјешан млади умјетник на хармоници. Током свог школовања је имао богату концертну, али и такмичарску активност на најпрестижнијим такмичењима широм свијета. Међу њима се истичу Свјетски куп хармонике, Свјетски трофеј хармонике, престижна такмичења у Русији, Интернационалном фестивалу Акордеон арт у Источном Сарајеву и многа друга. На многима од њих је освајао изузетне пласмане међу којима се истичу: 1. мјесто на такмичењу у Белгороду (Русија), 6. мјесто на Свјетском купу хармонике у Сполету (Италија), прве награде и мјеста на многим другим такмичењима и фестивалима, а укупно 26 награда. Његова умјетничка активност огледа се у убједљивој и надахнутој интерпретацији како дјела оригинално написаних за хармонику, тако и транскрипција епохе барока, рококоа, романтизма и других. Поред солистичких наступа активан је као камерни и оркестарски извођач.

Као наставник хармонике, током свог педагошког рада у музичкој школи „Владо Милошевић“ у Бањој Луци, наставно одјељење у Лакташима, са својим ученицима биљежи бројне запажене резултате.

Ангажован је и у раду стручних жирија на такмичењима у Републици Српској и иностранству.

У складу са чланом 78. став 1. Закона о високом образовању РС, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, а имајући у виду горе наведено, а прије свега бодоване референце кандидата (мр Стојан Бојић - 400,5 бодова, Милан Видовић, МА - 265,5 бодова), Комисија извјесну предност даје кандидату мр Стојану Бојићу. Студент је треће године докторских студија на

Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, има вишу просјечну оцјену током студија, те богатију концертну дјелатност током и послје студија. Стога Комисија са великим задовољством предлаже Наставно-умјетничко-научном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета да се кандидат мр Стојан Бојић изабере у звање сарадника за уже умјетничке области - 4. Репродукција музике (наставни предмети: Главни предмет (Хармоника) 1-8; Методика главног предмета 1-4).

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

У Бањој Луци, 08.09.2021.године

Потпис чланова комисије:

др Зоран Ракић, редовни професор,  
Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу, ужа

1. умјетничка област: Репродукција музике – председник;



др ум. Дејан Јанковић, доцент,  
Академија умјетности Универзитета у

2. Бањој Луци, ужа умјетничка област:  
Репродукција музике – члан;



мр Дејан Тркуља, ванредни професор,  
Академија умјетности Универзитета у

3. Бањој Луци, ужа умјетничка област:  
Репродукција музике – члан;



#### IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним  
закључним мишљењем

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_