РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА
Број: 06-2.738/17
Датум: 27.11.2017

Образац-1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04.3.2268-17/17, од 28. 09. 2017. године

Ужа научна/умјетничка област:
Етномузикологија

Назив факултета:
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
1

Број пријављених кандидата
3

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс је расписан у дневном листу Глас Српске 11. 10. 2017. године и на Web сајту Универзитета у Бањој Луци

Састав комисије:
а) **Др Драгица Панић Кашански**, доцент, Академија умјетности Бања Лука, ужа научна област: Етномузикологија, **предсједник** б) **Др Весна Карин,** доцент, Академија уметности Нови Сад, научна област: Етномузикологија, **члан** в) **Др Сања Радиновић,** ванредни професор, Факултет музичке уметности Београд, научна област: Етномузикологија, **члан**

Пријављени кандидати
1. **Јелена Баврлић** 2. **Јелена Кресојевић** 3. **Софија Вучићевић**

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	**Јелена (Радомир и Жељка) Баврлић**
Датум и мјесто рођења:	18. 4. 1985. Градишка
Установе у којима је био запослен:	
Радна мјеста:	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**
Звање:	**Мастер етномузикологије** (Рјешење о еквиваленцији раније стеченог звања са новим звањем од 14.12. 2012. године бр. 06-1/2.56-3/12)
Мјесто и година завршетка:	20.1.2012. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,29 (Није достављен доказ)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Наслов завршног рада:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Просјечна оцјена:	
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора *(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)*
Радови послије последњег избора/реизбора *(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)*
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)*
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) *(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)*
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	**Јелена (Жељко и Сњежана) Кресојевић**
Датум и мјесто рођења:	27. 06. 1988. Градишка
Установе у којима је био запослен:	Нижа музичка школа „Бранко Смиљанић“ у Градишци
Радна мјеста:	Наставник клавира и солфеђа од 20. 1. 2014. до 27. 2. 2015.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	/

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани теоретичар умјетности
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2011.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8, 13
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет музичке уметности Београд
Звање:	Мастер теоретичар уметности
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2016.
Наслов завршног рада:	Фестивали као начин чувања и презентације традиционалне народне пјесме на примјеру праксе у Републици Српској и Босни и Херцеговини
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Науке о уметностима
Просјечна оцјена:	8, 75

Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	/
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	/
Назив докторске дисертације:	/
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	/
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	/

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора *(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)*
/
Радови послије последњег избора/реизбора *(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)*
/
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:(8, 13 + 8, 75 : 2 = 8, 44) 8, 44x10= **85 бодова**

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)*
/
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*
/
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*
/
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) *(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)*
/
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

Ужа научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатности кандидата

Научна/умјетничка дјелатност .....
Образовна дјелатност .....
Стручна дјелатност .....
Бодови на основу просјечне оцјене Основног циклуса студија: **85**

Укупан број бодова: 85

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	**Софија (Синиша и Драга) Вучићевић**
Датум и мјесто рођења:	31. 01. 1994. Пале
Установе у којима је био запослен:	/
Радна мјеста:	/
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво РС

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани теоретичар умјетности-етномузиколог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2017.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9, 84
Постдипломске студије:	
Назив институције:	/
Звање:	/
Мјесто и година завршетка:	/
Наслов завршног рада:	/
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	/
Просјечна оцјена:	/
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	/
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	/
Назив докторске дисертације:	/
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	/
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	/

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Научна дјелатност кандидата:
Научни рад на скупу међународног значаја штампан у цјелини *(Члан 19, став 15):*

1. **Софија Вучићевић** „Истраживање вокалне традиције на подручју општине Пале“, Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ зборник радова, Бања Лука, Универзитет у Бањој Луци, 2015., стр. 281–289.

5 бодова

2. **Софија Вучићевић** „Истраживање музичко-фолклорне грађе на подручју општине Пале“, M-INISTARИсточно Сарајево, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2015., стр. 157–166.

5 бодова

3. **Софија Вучићевић** „Аналитички поступци у сагледавању плесно-вокално-инструменталне форме *Гара*“, Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ зборник радова, Бања Лука, Универзитет у Бањој Луци, 2017.

5 бодова

-Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа *(члан 19, став 27)*
Научни скуп „Традиција као инспирација“ 2017.године

2 бода

Умјетничка дјелатност кандидата:

-Аутормузичког аранжмана за кореографију „Пјесма нас је одржала – пјесме и игре Поткозарја“, 2016. година.

Званично објављен носач звука у заједничким пројектима
- Компакт диск „Традиција на (с)цени“ Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2016.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:**17**

г) Образовна дјелатност кандидата:

- Кандидаткиња је на основу **одлуке о именовању демонстратора** број 06-3.594-8.1/15 од 11.11.2015. године до данас ангажована као демонстратор на Смјеру за музикологију и етномузикологију, на наставним предметима Етномузикологија и Традиционално пјевање. У току рада показала се као вриједна и стручна особа, са изграђеним степеном одговорности према раду, исказујући изузетно интересовање за предмете на којим је ангажована, те спремност да напредује и усваја новје вјештине и знања. Такође, показала је одличну и културну комуникацију са професорима, асистентима и студентима.

- **Уписана на други циклус** студија у академској 2017/18. години, на Смјеру за музикологију и етномузикологију – Група за етномузикологију.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

д) Стручна дјелатност кандидата:

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета *(члан 22, став 22)*:

-Технички секретар научног скупа „Традиција као инспирација 2017“ у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2 бода

-Члан радног тима Организационог одбора за научни скуп „Традиција као инспирација 2017“

2 бода

-Технички секретар Музиколошког друштва Републике Српске од 2016. године

2 бода

-Члан тима за хронике и маркетинг у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2016. и 2017. године

2 бода

-Дописник за културу за студентски часопис „Студент БЛ“ у академској 2014/15. и 2015/16. Пројекат „Студент БЛ“ Студентског парламента Универзитета у Бањој Луци

2 бода

-Стручни сарадник за народнопјевање од септембра 2015. године до данас, у Ансамблу народних игара и пјесама „Веселин Маслеша“ Бања Лука

2 бода

Учешће на семинарима и конференцијама:

-Етно камп у Кикинди, јул 2014. године

2 бода

-Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ у Бањој Луци, 2015. године

2 бода

-Научно-стручна конференција „M-INISTAR“ у Источном Сарајеву, 2014. године

2 бода

-„Традиционалне пјесме и игре са подручја Козаре, Подриња и Драгачева“, јул 2015., фестивал „Козара етно“ и ЦИОТИС

2 бода

-Етно камп у Кикинди, јул 2015. године

2 бода

-Љетна школа етномузикологије у Прагу, јун 2016. године

2 бода

-Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ у Бањој Луци, 2016. године

2 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 26

Ужа научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатности кандидата

Научна/умјетничка дјелатност .....: **17**
Образовна дјелатност .....:
Стручна дјелатност .....: **26**
Бодови на основу просјечне оцјене Основног циклуса студија: **98,4**

Укупан број бодова: 141, 4

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

На Конкурс, који је расписан у дневном листу Глас Српске 11. 10. 2017. године и на Web сајту Универзитета у Бањој Луци за избор у звање сарадника за ужу научну област Етномузикологија, за наставне предмете Етномузикологија (главни предмет) 1–8 први циклус, Традиционални инструменти 1–4, Традиционално пјевање 1–4, Примијењена етнологија 1–6пријавила су се три кандидата:

1. Јелена Баврлић
2. Јелена Кресојевић
3. Софија Вучићевић

Комисија коју је именовало Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци констатовала је да два кандидата испуњавају опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, те је приложену документацију детаљно анализирала.

У складу са одредбама Закона о високом образовању Републике Српске и Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, те на основу приложене документације и непосредног увида у научну, умјетничку, стручну и образовну дјелатност кандидата Комисија констатује сљедеће:

1. За кандидата: **Јелена Баврлић**

Кандидаткиња је у биографији навела да је дипломирала са просјеком 8, 29 на основним студијама на смјеру Етномузикологија. Из приложене документације може се констатовати да кандидаткиња нема научних, образовних и стручних референци из области Етномузикологије, осим дипломског рада. С обзиром на чињеницу да кандидаткиња није доставила комплетну документацију (недостају потврде о радној способности и некажњавању), кандидаткиња није испунила опште и посебне услове тражене конкурсом.

2. За кандидата: **Јелена Кресојевић**

Кандидаткиња је завршила основне студије са задовољавајућим просеком 8, 13 на смјеру за Етномузикологију на Академији умјетности у Бањој Луци и мастер студије са просјеком 8, 75 на Факултету музичке уметности у Београду. Кандидаткиња нема стручне, научне и образовне референце, али се на основу избора дипломског и мастер студија, може констатовати да имаинтересовање за област етномузикологије. Као наставник музичке културе у основном школском систему кандидаткиња посједује одређено педагошко искуство. Како је стекла диплому и на смјеру за Општу музичку педагогију на Павловић П Универзитету у Бијељинина другомциклусу, може се констатовати неоспоран интерес за рад у настави. Међутим, предмети Традиционално пјевање и Примијењена етнологија захтијевају одређени вид предспреме, односно извјестан степен искуства у раду са извођачким ансамблима, што кандидаткиња не наводи у својој биографији.

За кандидата:**Софија Вучићевић**

Кандидаткиња је дипломирала са просеком 9, 84 на основним студијама на смјеру Етномузикологија. Посматрајући хронолошки резултате положених испита може се

уочити константан напредак што је допринијело одлуци да Катедра за Етномузикологију ангажује ову кандидаткињу као демонстратора за предмете Етномузикологија и Традиционално пјевање. Послове демонстратора обављала је посвећено, одговорно, ангажовано и са изузетним интересовањем за ове предмете. Вриједна, стручна са изграђеним степеном одговорности према раду, показала је изузетно занимање за предмете Етномузикологија, Традиционално пјевање, Традиционално свирање и Примијењена етнологија, те спремност да усваја нове вјештине и знања. У прилог томе говори и чињеница да је одмах после завршених основних студија стручно усавршавање наставилана Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци на другом циклусу студија, на смеру Етномузикологија. Поред педагошког искуства и референци остварених на факултетском нивоу, код кандидаткиње је констатовано и интересовање за научну, умјетничку и стучну дјелатност кроз учешће на научним скуповима, семинарима и радионицама, а све из области за коју се сарадник и бира. Као хорски пјевач и аранжер музичке компоненте за кореографију била је у прилици да стекне и одређене умјетничке референце.

Ранг листа према оствареном броју бодова:

1. Софија Вучићевић 141, 4
2. Јелена Кресојевић 85

На основу свега наведеног Комисија констатује да два кандидата испуњавају опште и посебне услове предвиђене Конкурсом. С обзиром на то да је Конкурс расписан за једног сарадника, увидом и детаљном анализом свих научних, умјетничких, стручних, образовних и педагошких референци из приложене конкурсне документације, Комисија је направила избор и донијела закључак да се предност да кандидату који има највише остварених бодова и референци, који су у директној вези са пословима и активностима за које је конкурс и расписан, те да се на мјесто сарадника за наставне предмете Етномузикологија (главни предмет) 1–8 први циклус, Традиционални инструменти 1–4, Традиционално пјевање 1–4, Примијењена етнологија 1–6 изабере кандидат Софија Вучићевић.Софија Вучићеви као свестран млади етномузиколог и музички педагог има широк дијапазон интересовања и остварених активности у области етномузикологије и науке о музичке уметности. Поред тога што има највећи број бодова, Софија Вучићевић се издваја и по изузетном занимању за наставу Етномузикологије и Традиционалног пјевања о чему говори и учешће у научним истраживањима и на стручним семинарима. Као студент другог циклуса студија из области Етномузикологије недвосмислено показује своје усмјерење ка даљем истраживачком раду унутар овог подручја рада. Вучићевићева се показала и као веома посвећена струци и студентима демонстрирајући дијелове градива темељито и са високим степеном стручности. Такође, као демонстратор на Катедри за Етномузикологију упозната је са научно-истраживачком методологијом која се примјењује у области етномузикологије, као и методиком, односно начином рада наставника на овим предметима, што представља одређени вид предспреме за обављање активности и послова који је очекују као сарадника у настави. Са друге стране, наставници наведене Катедре су имали прилику да се упознају са педагошким, колегијалним и комуникационим квалитетима и преференцијама Софије Вучићевић.

Имајући у виду све стручне, умјетничке, научне, образовне и педагошке резултате Софије Вучићевић, те препоруку Министарства науке и технологије за запослење стипендисте Фонда др Милан Јелић (19/6-01/67-100/17), Одлуку о додјели награде најбољем студенту студијског програма Музичке умјетности у академској 2015/2016. години, Комисија сматра да су испуњени сви услови за њен избор у звање сарадника за ужунаучну област Етномузикологија нанаставне предмете Етномузикологија (главни предмет) 1–8 први циклус, Традиционални инструменти 1–4, Традиционално пјевање 1–4, Примијењена етнологија 1–6.

Коначно, на основу свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат **Софија Вучићевић изабере у звање сарадника**заужу научну област Етномузикологија, на наставне предмете: Етномузикологија (главни предмет) 1–8 први циклус, Традиционални инструменти 1–4, Традиционално пјевање 1–4, Примијењена етнологија 1–6 на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

У Бањој Луци, 27. 11. 2017. године

Потпис чланова комисије

1. _____
др Драгица Панић Кашански, доцент, Академија умјетности Бања Лука, ужа научна област: Етномузикологија, предсједник

2. _____
др Весна Карин, доцент, Академија уметности Нови Сад, ужа научна област: Етномузикологија, члан

3. _____
др Сања Радиновић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Београд, ужа научна област: Етномузикологија, члан