

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број: 01/04-3.999/23, од 03.05.2023. године
Ужа научна/умјетничка област: Етномузикологија
Назив факултета: Академија умјетности
Број кандидата који се бирају Један (1)
Број пријављених кандидата Један (1)
Датум и мјесто објављивања конкурса: Званични сајт Универзитета у Бањој Луци (https://unibl.org/uploads/files/vesti/konkursi/konkurs_april.pdf) и „Глас Српске“ 17. 05. 2023. године
Састав комисије: (Одлука Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање извјештаја за избор сарадника, број: 06-3.996-9/1/21 од 10.12.2021. године)

- а) **Др Драгица Панић-Кашански**, ванредни професор, ужа научна област Етномузикологија, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – председник
- б) **Др Ирена Медар-Тања**, ванредни професор, ужа научна област Друштвена географија, Природно математички факултет Универзитета у Бањој Луци – члан
- в) **Др Сања Радиновић**, ванредни професор, ужа научна област Етномузикологија, Факултет музичке уметности Универзитета у Београду – члан

Пријављени кандидати
Софија Вучићевић, ма

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Софија Вучићевић
Датум и мјесто рођења:	31.01.1994. године
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности
Радна мјеста:	Академија умјетности
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво РС ICTM BiH

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	Диломирани теоретичар умјетности – етномузиколог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2017. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,84
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности
Звање:	Мастер етномузикологије
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2023. године
Наслов завршног рада:	Коста Плакаловић – савремени народни гуслар
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Мастер етномузикологије
Просјечна оцјена:	10,00
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	

Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Асистент (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број: 02/04-3.3699-25/17 од 21.12.2017. године)

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна дјелатност кандидата:

Научни рад на међународном скупу штампан у цјелини (Члан 19, став 15):

- Вучићевић, Софија. (2015а). Истраживање вокалне традиције на подручју општине Пале. Зборник радова Студенти у сусрет науци. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 281–289. 5 бодова
- Вучићевић, Софија. (2015б). Истраживање музичко-фолклорне грађе на подручју општине Пале. Зборник радова M-INISTAR. Источно Сарајево: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 157–166. 5 бодова
- Вучићевић, Софија. (2016). Аналитички поступци у сагледавању плесно-вокално-инструменталне форме Гара. Научно-стручни скуп Студенти у сусрет науци. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 442–451. 5 бодова

Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа (Члан 19, став 27):

- Научни скуп „Традиција као инспирација“, 2017. године 2 бода

Умјетничка дјелатност кандидата:

- Званично објављен носач звука у заједничким пројектима компакт диск „Традиција на сцени“ Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2016. године
- Аутор музичког аранжмана за кореографију „Пјесма нас је одржала – пјесме и игре Поткозарја“, 2017. године

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна дјелатност кандидата:

Научни рад на међународном скупу штампан у цјелини (Члан 19, став 15):

- Медар-Тања Ирена, Вучићевић Софија. (2022) Југословенски социјализам у контексту културно-умјетничког аматеризма на примјеру ОКУД/ЦКУДМ/АНИП „Веселин Маслеша“, Бања Лука. Тематски зборник радова *Савремена српска фолклористика* X. Београд – Тршић: Удружење фолклориста Србије и др, 521–537.

У посљератној Југославији културно-умјетнички аматеризам је био стратешка област културе, а концепт културне политике базирао се на очувању братства и јединства, кроз подржавање разноликости свих народа и народности. Држава је кроз системско организовање аматеризма, стварање инфраструктуре и финансирање рада и активности разних аматерских удружења, од којих су свакако најбројнија била културно-умјетничка друштва (КУД), постизала масовност, извођачки квалитет, али и социјалну кохезију чланова укључених у функционисање тих удружења. Културно-умјетничка друштва формирана у већим мјестима, организована најчешће кроз функционисање више секција, од којих су најмасовније и најпознатије фолклорне секције, пружала су могућност чланству да се бави својом културом и оним што је означавало традиционалну и изворну умјетност. Програми и годишњи распоред активности културно-умјетничких друштава прилагођавани су идеолошкој пропаганди и формирану у зависности од друштвено-политичког контекста. На примјеру ОКУД / ЦКУДМ / АНИП „Веселин Маслеша“, једног од најстаријих бањалучких друштава, формираног 1948. године од стране тадашње омладинске организације града, приказаћемо организовано аматерско дјеловање на очувању и презентацији традиције, као и осталих облика културног и умјетничког дјеловања.

5 бодова

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19, став 16):

- Драгица Панић Кашански, Сања Пупац, Софија Вучићевић. (2023) Традиционални музички и играчки обрасци као дио новог сценског стваралаштва. Објављен сажетак у Владо С. Милшевић *Традиција као инспирација 2023*. – Књига сажетака

Цитати народних мелодија у дјелима композитора нису ријеткост и од епохе до епохе варирају у зависности од друштвеног контекста у којем дјела настају. У том случају традиција је инспирација ствараоцу за стварање музичких облика у области умјетничке музике. Рецентно сценско стваралаштво инспирисано традиционалном музиком у области етно, фјуџн или world музике веома је жива пракса у Републици Српској, Босни и Херцеговини и региону. Циљ овог рада је да на примјеру неколико пројеката намјењених презентацији и популаризацији традиционалне музике прикаже начине на које опстају традиционални обрасци, облици и мотиви у савременом контексту.

3 бода

Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа (Члан 19, став 27):

- Сарадник уредништва за научни скуп „Традиција као инспирација“ 2023. године

Умјетничка дјелатност:

- **Музички сарадник у припреми и одабиру напјева** народних пјесама из периода НОБ за потребе дугометражног документарног филма *Posljednji glasovi*. Асоцијација за визуелне умјетности ФЕНИКС АРТ, 2021. године

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

8 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидаткиња је на основу **Одлуке о именовању демонстратора број: 06-3.594-8.1/15 од 11.11.2015.** до 21.12.2017. ангажована као демонстратор на Смјеру за музикологију и етномузикологију, на наставним предметима Етномузикологија и Традиционално пјевање. У току рада показала се као вриједна и стручна особа, са изграђеним степеном одговорности према раду, исказујући изузетно интересовање за предмете на којима је ангажована, те спремност да напредује и усваја нове вјештине и знања. Такође, показала је одличну и културну комуникацију са професорима, асистентима и студентима.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидаткиња је 28. 04. 2023. године одбранила мастер рад (Коста Плакаловић – савремени народни гуслар) на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, на смјеру Етномузикологија, чиме је завршила други циклус студија, са просјечном оцјеном 10.00 и стекла звање Мастер етномузикологије.

Кандидаткиња је на основу **Одлуке о звању асистента број: 02/04-3.3699-25/17 од 21.12.2017.** ангажована као асистент на првом циклусу студија на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци на студијском програму Музичка умјетност, смјер Етномузикологија, на предметима Етномузикологија, Извођење традиционалне музике, Традиционални инструменти и Традиционално пјевање. У току рада показала се као вриједна и стручна особа, са изграђеним степеном одговорности према раду, исказујући изузетно интересовање за предмете на којима је ангажована, те спремност да напредује и усваја нове вјештине и знања. Такође, показала је одличну и културну комуникацију са професорима, асистентима и студентима.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

–

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22, став 22):

- Технички секретар научног скупа „Традиција као инспирација“ 2017. у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2 бода
- Члан радног тима Организационог одбора за научни скуп „Традиција као инспирација“ 2017. године 2 бода
- Технички секретар Музиколошког друштва Републике Српске од 2016. године 2 бода
- Члан тима за хронике и маркетинг у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића 2017. године 2 бода
- Дописник за културу за студентски часопис „Студент БЛ“ у академској 2014/15 и 2015/16. Пројекат „Студент БЛ“ Студентског парламента Универзитета у Бањој Луци 2 бода
- Стручни сарадник за народно пјевање у АНИП-у „Веселин Маслеша“, од 2015. до данас 2 бода
- Етно камп у Кикинди, јул 2014. године. 2 бода
- Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ у Бањој Луци, 2016. године 2 бода
- Научно-стручна конференција „M-INISTAR“ у Источном Сарајеву, 2014. године. Организатор: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву 2 бода
- „Традиционалне пјесме и игре са подручја Козаре, Подриња и Драгачева“, јул 2015, фестивал „Козара етно“ и ЦИОТИС. 2 бода
- Етно камп у Кикинди, јул 2015. године. 2 бода
- Љетна школа етномузикологије у Прагу, јун 2016. године. 2 бода
- Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ у Бањој Луци, 2016. године 2 бода

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (Члан 22, став 22):

- Стручни сарадник за традиционално пјевање – фестивал „Козара етно“, семинар традиционалне игре и пјесме Козаре, Гламоча, Купреса и Бачке, 2020. године. Организатор: КУД „Пискавица“ и Туристичка агенција у Бањој Луци
2 бода
- Стручни сарадник за традиционално пјевање - фестивал „Козара етно“, семинар традиционалне игре и пјесме Козаре, Подгрмеча, Буковице и Бујановца, 2021. године. Организатор: КУД „Пискавица“ и Туристичка агенција у Бањој Луци
2 бода
- Стручни сарадник за традиционално пјевање – фестивал „Козара етно“, семинар традиционалне игре и пјесме Козаре, Сарајевског поља и Куманова, 2022. Организатор: КУД „Пискавица“ и Туристичка агенција у Бањој Луци
2 бода
- Стручни сарадник традиционалног пјевања у склопу пројекта „Играчка традиција Подриња“ 2022. године. Организатор: Савез културно-аматерских друштава Републике Српске
2 бода
- Стручни сарадник традиционалног пјевања у склопу пројекта „Играчка и пјевачка традиција Јања“ 2022. године. Организатор: Савез културно-аматерских друштава Републике Српске
2 бода
- Рјешење о именовању Комисије за вредновање пројеката из области заштите и промоције културног наслеђа у 2022. години. Министарство просвјете и културе Републике Српске
2 бода
- Повеља за допринос очувању културног наслеђа и промоцији и развоју културно-умјетничког аматеризма и Савеза аматерских културно-умјетничких друштава Републике Српске. САКУД РС, 2022.
2 бода
- Научни скуп „Владо С. Милошевић, Традиција као инспирација“ у склопу Дана Владе С. Милошевића 2023, члан Организационог одбора. Организатор: Академија умјетности и Музиколошко друштво РС
2 бода
- Стручни сарадник за традиционално пјевање у АНИП-у „Веселин Маслеша“, 2023.
2 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

18 бодова

ђ) Наставничке способности кандидата:

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци (*Правилник о измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 25.*) (прије последњег избора/реизбора):

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци (*Правилник о измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 25.*) после последњег избора/реизбора:

Према подацима из извјештаја о спроведеној анкети студената о квалитету наставе, за извођење наставног процеса кандидат је остварио следеће просјечне оцјене по наставним предметима:

- Етномузикологија 2 (љетни семестар 21/22) 4,75
- Етномузикологија 4 (љетни семестар 21/22) 5,00
- Етномузикологија 8 (љетни семестар 21/22) 4,00
- Извођење традиционалне музике 2 (љетни семестар 21/22) 4,73
- Етномузикологија 1 (зимски семестар 22/23) 4,61
- Етномузикологија 3 (зимски семестар 22/23) 5,00
- Извођење традиционалне музике 1 (зимски семестар 22/23) 4,64
- Извођење традиционалне музике 3 (зимски семестар 22/23) 4,73

Просјечну оцјену која се добије као збир оцјена свих резултата анкете педагошког рада наставника који се према Правилнику о анкетирању студената о квалитету наставног процеса није могуће извести јер није остварен минимум добијених одговора за дату групу студената (члан 20).

е) Просјечне оцјене са студија првог и другог циклуса:

Вредновање просјечне оцјене у току првог и другог студија код избора у сарадничко звање вишег асистента (*Правилник о измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, члан 26*):

Вредновање просјечне оцјене током првог циклуса студија	9,84x10=98,4
Вредновање просјечне оцјене током првог циклуса студија	10,00x10=100,0
Вредновање просјечне оцјене првог и другог циклуса студија	9,92x10=99,2

РЕКАПИТУЛАЦИЈА: УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПРВОГ КАНДИДАТА

Категорија	Опис	Број бодова прије последњег избора	Број бодова послије последњег избора	Укупан број бодова
Члан 19.	Научна дјелатност кандидата	17	8	27
Члан 21.	Образовна дјелатност кандидата	-	-	-
Члан 22.	Стручна дјелатност кандидата	26	18	44
Члан 25.	Вредновање наставничких способности	-	-	-
Члан 26.	Бодовање на основу просјечне оцјене	-	99,2	99,2
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:		43	125,2	168,2

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс за избор сарадника за ужу научну област Етномузикологија, који је објављен 17. 05 2023. године, у Дневном листу Глас Српске и на званичној интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат, Софија Вучићевић, ма, асистент на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Увидом у конкурсну документацију, Комисија је констатовала да је кандидат Софија Вучићевић, ма у року доставила све неопходне документе предвиђене Конкурсом, те да кандидат испуњава све опште и посебне услове из Конкурса, као и услове за избор у сарадничка звања на Универзитету, према члану 81. Закона о високом образовању Републике Српске (Службени гласник Републике Српске, број: 67/20) и према Статуту Универзитета у Бањој Луци.

Кандидат Софија Вучићевић, ма, асистент је на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Изводи вјежбе на предметима Етномузикологија, Извођење традиционалне музике, Традиционални инструменти и Традиционално пјевање на смјеру Етномузикологија на Студијском програму музичке умјетности. У раду са студентима показала је висок степен професионалности, изграђене комуникативне и организационе вјештине и изузетне педагошке карактеристике. Врло је активна у организовању студентског наставног рада и ваннаставних активности, као и у бројним дешавањима научног, образовног, стручног и умјетничког карактера који доприносе промоцији етномузикологије, Академије умјетности и Универзитета.

Комисија је извршила вредновање научне, образовне и стручне дјелатности кандидата, као и његових наставничких способности (према члану 19, 21. и 22. Правилника о поступку и

условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци). Кандидат има 125,2 бодова остварених након посљедњег избора у звање. Научна дјелатност кандидата оцијењена је са укупно 8 бодова, образовна дјелатност кандидата са укупно 0 бодова, стручна дјелатност кандидата са укупно 18 бодова, а наставничке способности са укупно 0 бодова. Вредновање просјечне оцјене првог и другог циклуса студија износи 99,2 бода.

На основу извршеног вредновања научних радова кандидата, те наставне активности на Универзитету у Бањој Луци, Комисија констатује да кандидат Софија Вучићевић, ма испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске за избор у сарадничко звање вишег асистента за ужу научну област Етномузикологија.

Уважавајући све претходно наведено, Комисија једногласно предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Софију Вучићевић, ма, изабере у звање вишег асистента за ужу научну област Етномузикологија.

У Бањој Луци, 29. 06. 2023.године

Потпис чланова комисије:

1.



Др Драгица Панић-Кашански, ванредни професор
ужа научна област Етномузикологија,
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци,
предсједник

2.



Др Ирена Медар-Тања, ванредни професор
ужа научна област Друштвена географија,
Природно математички факултет Универзитета у
Бањој Луци, члан

3.



Др Сања Радиновић, ванредни професор
ужа научна област Етномузикологија,
Факултет музичке уметности Универзитета у
Београду, члан

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____