

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.1153-13/23, 25.05.2023.

Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике, (наставни предмети): Соло пјевање I-8; Методика соло пјевања I-4; Соло пјевање I – II ; Методика соло пјевања I – II

Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају: 1 (један)

Број пријављених кандидата: 1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс објављен у дневном листу “Глас Српске”, 14.06.2023. године, Бања Лука

Састав комисије:

- а) мр Дуња Симић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, предсједник

- б) мр Биљана Јашић-Радовановић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан
в) мр Никола Китановски, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Факултет музичке уметности Београд, члан

Пријављени кандидати:

1. Тијана Криваја

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

| | |
|--|--|
| Име (име оба родитеља) и презиме: | Тијана (Ранко, Милена) Криваја |
| Датум и мјесто рођења: | 02.11.1995. у Приједору |
| Установе у којима је био запослен: | 1. ЈУ Музичка школа Добој 2. ЈУ Музичка школа „Саво Балабан“, Приједор |
| Радна мјеста: | 1. Наставник клавира, солфеђа и теорије музике 2. Професор соло пјевања |
| Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: | |

б) Дипломе и звања:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Основне студије: | |
| Назив институције: | Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци |
| Звање: | Дипломирани музички умјетник – соло пјевач |
| Мјесто и година завршетка: | Бања Лука, 2018. год. |
| Просјечна оцјена из цијелог студија: | 9,49 |
| Постдипломске студије: | |
| Назив институције: | Музичка академија Универзитета у Љубљани |
| Звање: | Магистрица академска гласбеница-певка |
| Мјесто и година завршетка: | Љубљана, 2021. год. |
| Наслов завршног рада: | Ћ.Верди:“Утицај социјалног и културног окружења на традиционалну италијанску оперу XIX вијека“ |
| Научна/умјетничка област (подаци из | Репродукција музике |

| | |
|---|------|
| дипломе): | |
| Просјечна оцјена: | 9,75 |
| Докторске студије/докторат: | |
| Назив институције: | |
| Мјесто и година одбране докторске дисертације: | |
| Назив докторске дисертације: | |
| Научна/умјетничка област (подаци из дипломе): | |
| Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора): | |

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата:

Радови прије посљедњег избора/реизбора:

1. Матурски концерт Тијана Криваја (сопран) и Муамер Будимлић (хармоника)
Галерија „96“, Приједор, 06.06.2014. године
2. Концерт Дуње Симић поводом 20 година умјетничког рада – солистички наступ
Бањалука, Културни центар Бански двор, концертна дворана, 11.12.2014. године
3. Концерт соло пјесама и оперских арија „Пут ка белканту“ у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ - солистички наступ
Бањалука, Културни центар Бански двор, концертна дворана, 07.05.2015. године
4. Концерт „Музичка разгледница“ – солистички наступ
Бањалука, Културни центар Бански двор, концертна дворана, 11.03.2016. године
5. Концерт коморне гласбе студената и професора АУ Универзитета у Бањој Луци (класа: Биљана Јашић-Радовановић) - наступ
Дом хрватских бранитеља, Велика дворана, Пула, 16.03.2016. године
6. Концерт Катедре за камерну музику студената АУ Универзитета у Бањој Луци (класа: Биљана Јашић-Радовановић) - наступ
Бањалука, Културни центар Бански двор, Вијећница, 17.06.2016. године
7. Концерт Катедре за камерну музику студената АУ Универзитета у Бањој Луци (класа: Биљана Јашић-Радовановић) - наступ
Бањалука, Јеврејски културни центар „Арие Ливне“, 23.06.2016. године
8. Концерт Катедре за соло пјевање у оквиру манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ - солистички наступ
Бањалука, Културни центар Бански двор, 2016. године
9. Концерт у Галерији „96“ - солистички наступ
Приједор, 02.07.2017. године

10. Концерт хорске и вокално инструменталне музике - солистички наступ
Бањалука, Културни центар Бански двор, концертна дворана, 30.04.2018. године
11. Солистички концерт, Бањалука, Културни центар Бански двор, Вијећница, 20.06.2018. године
12. 46. Књижевни сусрети на Козари - солистички наступ, 2018. година
13. Концерт студената магистарског студија одејека за соло пјевање - солистички наступ
Палача Казина, Љубљана, 06.12.2018. године
14. Пјевачко вече, (класа проф. Матјаж Робас) - солистички наступ
Дворана Завода св. Станислава Штула 23, Љубљана, 18.12.2018. године
15. Концерт студената постдипломског студија пјевања – солистички наступ
Палача Казина, Љубљана, 16.01.2019. године
16. Концерт студената оперског студија Музичке академије у Љубљани, В.А. Моцарт: “Тако чине све” – улога Фиордилиђи први чин
Палача Казина, Љубљана, 29.05.2019. године
17. Солистички концерт у оквиру 27. Музичког међународног такмичења у Милану (Италија), октобар 2019. године
18. Пјевачко вече студената Музичке академије Универзитета у Љубљани - солистички наступ
Палача Казина, Велика дворана, Љубљана, 11.12.2019. године
19. Пјевачко вече са одломцима из бечких оперета – солистички наступ
Палача Казина, Велика дворана, Љубљана, 19.12.2019. године
20. Концерт студената соло пјевања – солистички наступ
Дворана Универзе Љубљана, 09.06.2021. године
21. Завршни концерт учесника мастер курса проф. Барбаре Јернејчич-Фирст - солистички наступ
Глазбена матица, Лајовчева дворана, Љубљана, 13.08.2021. године
22. Концерт „Алеја снова“ – солистички наступ
Градски музеј, Љубљана, 28.08.2021. године
23. Магистарски концерт (солистички концерт)
Дворана словенских складатеља Љубљана, 22.09.2021. године
24. Концертни циклус „Тути“, Оркестар словенског народног позоришта, опере и балета Љубљана - солистички наступ
Словенско народно позориште Љубљана, 01.07.2022. године
25. Солистички концерт „Вече оперских арија“
Галерија „Сретен Стојановић“ Приједор, 20.06.2023. године
26. Свјетски дан музике, Музеј „Козара“, Приједор, 21.06.2023. године - солистички наступ
27. Свечана Академија „У сусрет Видовдану“, Епархијски културни центар, Зворник, 27.06.2023. године - солистички наступ
28. Оливер Њего - солистички концерт
Галерија „Сретен Стојановић“ Приједор, (гост концерта: Тијана Криваја), 29.06.2023. године

Признања и награде са такмичења:

1. Друга награда на XX Такмичењу музичких школа Републике Српске 06.04.2013. године у Бањој Луци дисциплина соло пјевање
2. Трећа награда на такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“ у Београду 17.12.2013. године
3. Прва награда на такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“ у Београду 17.12.2014. године
4. Трећа награда на отвореном такмичењу соло пјевача у оквиру манифестације 23. Обзорја на Тиси (Дани Јосифа Маринковића) у Новом Бечеју 23.05.2015. године
5. Прва награда на 2. Међународном такмичењу соло певача Вера Ковач Виткаи у Новом Саду 08.11.2015. године
6. Прва награда на 4. Међународном такмичењу соло певача Вера Ковач Виткаи у Новом Саду 12.11.2017. године
7. Прва награда на XX Међународном такмичењу соло певача „Никола Цвејић“ у Руми 25.11.2017. године
8. Друга награда на 48. такмичењу младих музичара Републике Словеније, Шкофија Лока – март 2019. године
9. Друга награда на Међународном музичком такмичењу у Марибору, март 2021. године
10. Друга награда на Међународном такмичењу соло пјевача „Бруна Шпилер“ Црна Гора, (Бијела), 29.05.2023. године
11. Прва награда на XXI Такмичењу музичких школа Републике Српске у дисциплини Солфеђо, Бања Лука, 12.04.2014. године
12. Прва награда на XXI Такмичењу музичких школа Републике Српске у дисциплини Камерни дуо, Бања Лука, 12.04.2014. године
13. Друга награда на XX Такмичењу музичких школа Републике Српске у дисциплини Солфеђо, Бања Лука, 06.04.2013. године
14. Друга награда на XIX Такмичењу музичких школа Републике Српске у дисциплини Солфеђо, Бања Лука, 07.04.2012. године
15. Друга награда на XIX Такмичењу музичких школа Републике Српске у дисциплини Камерни дуо, Бања Лука, 07.04.2012. године
16. Прва награда на XX Такмичењу музичких школа Републике Српске 06.04.2013. године у Бањој Луци дисциплина камерна музика
17. Признање за постигнути успјех на Републичком такмичењу у музици – камерна музика, Бања Лука, 18.06.2013. године
18. Признање за постигнути успјех на Републичком такмичењу из музичке културе – камерни дуо, Бања Лука, 25.09.2014. године
19. Признање за постигнути успјех на Републичком такмичењу из музичке културе – солфеђо, Бања Лука, 25.09.2014. године
20. Златна плакета на 48. Такмичењу младих музичара Републике Словеније, Шкофија Лока, март 2019. године
21. Захвалница као члану жирија Регионалног такмичења из хорова, Приједор, 29.04.2023. године

Стипендиста Фонда „Др Милан Јелић“ у академској 2015/2016 години

Радови послје последњег избора/реизбора:

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора:

На студијском програму Музичка умјетност, катедра за Соло пјевање за академску 2016-2017. годину ангажована као Студент демонстратор.

Мастер курсеви и радионице:

1. 4. лјетна школа глуме (20.06.-05.09.2015. године) Позориште Приједор - активни учесник
2. Мајсторски курс пјевања код проф. Матјажа Робавса (20.-27.07.2018. године), Клагенфурт – активни учесник
3. Мајсторски курс пјевања код проф. Барбаре Јернејич-Фирст (09.-13.08.2021. године), Љубљана – активни учесник
4. Стручни семинар из предмета Солфеђо, новембар 2022. године, Музичка школа у Бањој Луци
5. Мастер клас из дисциплине Камерна музика, 21.04.2023. године у Приједору - активни учесник
6. Семинар соло пјевања код проф. Мартине Гојчета-Силић, у оквиру Пјевачке недјеље на Музичкој академији Универзитета у Љубљани, а поводом 80. годишњице Музичке академије и 100. годишњице Универзитета у Љубљани (23.-26.04.2019. године), Палача Казина, Љубљана - активни учесник

Признања и награде ученика у дисциплини соло пјевање:

1. Валентина Дринић: Прва награда на 10. школском такмичењу ученика Музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, 15.-29.03.2023. године – класа: Тијана Криваја
2. Анђела Станојевић: Прва награда на 10. школском такмичењу ученика Музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, 15.-29.03.2023. године – класа: Тијана Криваја
3. Милица Кобас: Друга награда на 10. школском такмичењу ученика Музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, 15.-29.03.2023. године – класа: Тијана Криваја

4. Марија Матијаш: Друга награда на 10. школском такмичењу ученика Музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, 15.-29.03.2023. године – класа: Тијана Криваја
5. Омар Деумић: Специјална награда на 10. школском такмичењу ученика Музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, 15.-29.03.2023. године – класа: Тијана Криваја
6. Валентина Дринић: Прва награда на 7. Интернационалном фестивалу музике „ПРИМАВЕРА“, Бијељина, 30.03.-02.04.2023. године - класа: Тијана Криваја
7. Омар Деумић: Прва награда на 7. Интернационалном фестивалу музике „ПРИМАВЕРА“, Бијељина, 30.03.-02.04.2023. године- класа: Тијана Криваја
8. Валентина Дринић: Друга награда на 29. Републичком такмичењу музичких школа РС, Бањалука, април 2023. године - класа: Тијана Криваја
9. Анђела Станојевић: Прва награда на 29. Републичком такмичењу музичких школа РС, Бањалука, април 2023. године - класа: Тијана Криваја
10. Милица Кобас: Прва награда на 29. Републичком такмичењу музичких школа РС, Бањалука, април 2023. године - класа: Тијана Криваја
11. Омар Деумић: Прва награда на 29. Републичком такмичењу музичких школа РС, Бањалука, април 2023. године - класа: Тијана Криваја
12. Омар Деумић: Прва награда на Интернационалном такмичењу „Бруна Шпилер“, Бијела (Црна Гора), 26.-29.05.2023. године - класа: Тијана Криваја

Наступи ученика:

1. Омар Деумић, Концерт побједника, на 29. Републичком такмичењу музичких школа РС, Бањалука, Културни центар Бански двор, Концертна дворана, 07.04.2023. године - класа: Тијана Криваја
2. Концерт ученика средње и основне музичке школе „Саво Балабан“ Приједор, 26.04.2023. године - класа: Тијана Криваја
3. Концерт ученика одсјека за Соло пјевање, Галерија „Сретен Стојановић“ Приједор, 18.05.2023. године, класа: Тијана Криваја
4. Омар Деумић, Матурски концерт, Хол позоришта, Приједор, 05.06.2023. године - класа: Тијана Криваја
5. Валентина Дринић, Матурски концерт, Галерија „Сретен Стојановић“ Приједор, 07.06.2023. године - класа: Тијана Криваја

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора:

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

| |
|--|
| Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора): (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.) |
| |
| |

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Соло пјевање I-8, Методика соло пјевања I-4, Соло пјевање I-II, Методика соло пјевања I-II, који је објављен 14.06.2023. године у Дневном листу „Глас Српске“ и на званичној интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат, мр Тијана Криваја.

Увидом у конкурсну документацију, Комисија у саставу: мр Дуња Симић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – предсједник, мр Биљана Јашић-Радовановић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан, мр Никола Китановски, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике, Факултет музичке уметности Београд – члан, констатовала је да је кандидат Тијана Криваја, мр у року доставила неопходну документацију предвиђену Конкурсом, те да кандидат испуњава све опште и посебне услове дефинисане Конкурсом, као и услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања.

Кандидат Тијана Криваја показала је од почетка свог студија врло темељан и студиозан приступ главном предмету – Соло пјевању. Преданим и дисциплинованим односом према свом гласу, сазријевала је технички и умјетнички великом брзином. То доказује велики број наступа током студија, на значајним манифестацијама како Академије умјетности, тако и Универзитета у Бањој Луци, те велики број награда на Интернационалним такмичењима у дисциплини Соло пјевање. Интересовање за педагошки рад показала је још као студент на предмету Методика соло пјевања, те је у академској 2016/17. години именована за демонстратора на Катедри за соло пјевање. У наставку свог школовања на Универзитету у Љубљани (мастер студиј) узимала је учешће на Интернационалним мастер курсевима који су од великог значаја у развоју сваког младог умјетника.

Тијана Криваја је током свог умјетничког сазријевања показала подједнако владање како концертним, тако и оперским фахом, а са посебним акцентом на вокалну технику. Велики број награда на престижним Интернационалним такмичењима соло пјевача и током мастер студија у Љубљани, као и четири солистичка концерта (од којих један на престижном такмичењу у Италији) говоре у прилог томе да је континуирано и врло предано радила на свим сегментима које њен будући позив изискује. Иако релативно кратко, кандидат Тијана Криваја, дјелује као професор соло пјевања у Музичкој школи

„Саво Балабан“ у Приједору и показује завидне педагошке резултате, његујући и радећи све вријеме на својој вокалној едукацији.

Комисија констатује да према Закону о високом образовању Републике Српске и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, као и на основу горе наведеног, мр Тијана Криваја испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Соло пјевање 1-8, Методика соло пјевања 1-4, Соло пјевање I-II, Методика соло пјевања I-II, те једногласно предлаже Умјетничко-научно-наставном вијешћу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да мр Тијану Кривају изабере у звање **асистента** за ужу умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима: Соло пјевање 1-8; Методика соло пјевања 1-4; Соло пјевање I-II ; Методика соло пјевања I-II, на период од четири године.

Уколико се на Конкурсе пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

У Бањој Луци, 15.08.2023. године

Потпис чланова комисије

1. мр Дуња Симић, редовни професор -
предсједник

Simic Dunja

2. мр Биљана Јашић-Радовановић, редовни
професор - члан

B. Jasic-Radovanovic

3. мр Никола Китановски, редовни
професор - члан

N. Kitankovski

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____

2. _____