



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
UNIVERSITY OF BANJA LUKA

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
ACADEMY OF ARTS



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника*

### I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

**Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:**

Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке бр.: 01/04-3.1640/21 од 05.07.2021. године је расписао Конкурс за избор наставника под ставком 1. за ужу умјетничку област Графички дизајн на наставним предметима: Основе графичких комуникација Графички дизајн 1 и 2; Писмо и типографија 1 и 2; Визуелне комуникације; Дизајн плаката 1 и 2; Дизајн тржишних комуникација; Корпоративни дизајн; Брендмирање.

**Ужа научна/умјетничка област:**

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

**Назив факултета:**

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

**Број кандидата који се бирају:**

1

**Број пријављених кандидата**

1

**Датум и мјесто објављивања конкурса:**

Конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области Графички дизајн објављен је у дневном листу „Глас Српске“ 11. августа 2021. године и на web страници Универзитета у Бањој Луци

(<https://unibl.org/uploads/files/vesti/konkursi/KONKURS%20JULI.pdf>)

**Састав комисије:**

1. **мр Атила Капитањ**, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, предсједник
2. **Јелена Грубор ма**, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан
3. **мр Горица Милетић-Омчикус**, редовни професор, ужа умјетничка област Графика, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, члан

**Пријављени кандидати:**

1. Владимир Клепић МА

## II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

### Први кандидат

#### 1) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име оба родитеља) и презиме:	<b>Владимир (Снежана и Милорад) Клепић</b>
Датум и мјесто рођења:	27.05.1983.године у Бихаћу
Установе у којима је био запослен:	2002-2003. Тржни центар „Славија комерц - Cash and carry” од 2014 запослен на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звања/радна мјеста:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Техничко лице за одржавање хардвера рачунара</b> и књиговодственог софтвера у тржном центру „Славија комерц - Cash and carry”</li><li>2. <b>Сарадник - асистент</b>, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци</li><li>3. <b>Сарадник - виши асистент</b>, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци</li></ol>
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:</b>	
2014 Члан Асоцијације умјетника „Дијагонала”, Бања Лука	

#### Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	<b>Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник 240 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2010. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,03
<b>Постдипломске студије /магистарске студије:</b>	
Назив институције:	<b>Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци</b>
Звање:	Мастер графике
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013. године
Назив магистарског рада:	„Ментална пројекција слике”
Ужа научна област:	Ликовна умјетност - Графика
Просјечна оцјена	10
<b>Докторска дисертација / Докторат – Кандидат није приложио документацију о докторским студијама</b>	
Назив институције:	-
Звање:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област:	-
Оцјена докторске дисертације	-

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	
1.	Назив институције: <b>Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци</b> Звање: Сарадник (асистент) Мјесто и година: Бања Лука, 02.06.2014. године, Одлука број: 02/04-3.1445-9/14 Ужа умјетничка област: Графички дизајн Период: 4 године
2.	Назив институције: <b>Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци</b> Звање: Сарадник (виши асистент) Мјесто и година: Бања Лука, 29.11.2018. године, Одлука број: 02/04-3.3227-61/18 Ужа умјетничка област: Графички дизајн Период: 5 године

## В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

### В.1. Радови из области Графичког дизајна

В.1. Радови прије посљедњег избора			
Бр.	Год.	Назив рада	Бр.бод.
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</i>			
1	2008	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за изложбе мр Леониле Јочић у Сарајеву и Бањој Луци	-
2	2008	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за сопствену самосталну изложбу у изложбеном простору Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
3	2009	Каталог, плакат и позивница за изложбу „Методичка изложба радова студената Академије умјетности и ученика основне и средње школе” у Народној универзитетској библиотеци Републике Српске, Бања Лука	-
4	2011	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за 10. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
5	2011	Графички дизајн честитке - календара за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
6	2011	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижнице за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2011”, Бања Лука	-
7	2011	Графички дизајн промотивног летка за предавање кустоса Steven ter Thiје у Музеју савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука	-
8	2011	Илустрације за Свечану академију поводом Дана Републике Српске, Бања Лука	-
9	2011	Дизајн плакат - каталог за изложбу радова студената са предмета Интермедијална умјетност у оквиру 10. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности, Бања Лука	-
10	2011	Прелом каталога за изложбу под називом „Донаторска изложба наставника, сарадника и студената Академије умјетности	-

		Универзитета у Бањој Луци”, Бања Лука	
11	2012	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за 11. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
12	2012	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижице, корице зборника радова са научног скупа, заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2012”, Бања Лука	-
13	2012	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице за изложбу под називом „Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у Галерији Нови храм у оквиру манифестације „Сарајевска зима”, Сарајево и у галерији „Ђура Јакшић” у Бањој Луци.	-
14	2012	Графички дизајн и прелом Информатора за упис студената у академску 2014/15. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
15	2012	Прелом проспекта за изложбу одабраних радова са „3. Светског бијенала студентске фотографије” са Академије уметности из Новог Сада, Бања Лука	-
16	2012	Прелом проспекта за изложбу „Светско бијенале студентског плаката” са Академије уметности из Новог Сада, Бања Лука	-
17	2012	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „А-новине”, број 1 и 2, Бања Лука	-
18	2012	Дизајн за веб сајт Универзитета у Бањој Луци	-
19	2013	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижице, корице зборника радова са научног скупа, заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2013”, Бања Лука	-
20	2013	Графички дизајн и прелом Информатора за упис студената у академску 2013/14. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
21	2013	Графички дизајн и прелом информативног и промотивног материјала за Сгуо – Save, Бања Лука	-
22	2013	Графички дизајн и прелом магистарског рада под називом „Ментална пројекција слике”, Бања Лука	-
23	2013	Графички дизајн каталога, плаката и позивнице за 12. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
24	2013	Визуелни идентитет Асоцијација умјетника „Дијагонала”, Бања Лука	-
25	2013	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице и визуелног идентитета прославе 15 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
26	2013	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „А-новине” број 3 и 4, Бања Лука	-
27	2013	Дизајн плаката за концерт мр Динка Благојевића на катедри за клавир Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
28	2013	Дизајн плаката за концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „Вече класичне гитаре”, Бања Лука	-

29	2013	Дизајн плаката за испитну представу „Античке трагедије” у Градском позоришту Јазавац, Бања Лука	-
30	2013	Дизајн електронске честитке за Изложбу ликовних радова на Факултету политичких наука Универзитета у Бањој Луци	-
31	2013	Дизајн амбалаже за „Премиум тест”, Бања Лука	-
32	2013	Дизајн и припрема за штампу визит карти за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
33	2013	Дизајн за Web site Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
34	2014	Дизајн плаката за концерт студената катедре за клавир Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
35	2014	Дизајн проспекта за удружење „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	-
36	2014	Дизајн, прелом и припрема каталога и промотивног материјала за Изложбу радова студената смјера Графички дизајн Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и студената смјера Графички дизајн са Академије умјетности у Требињу у оквиру манифестације „Дани Српске у Србији”, Коларчева задужбина, Београд, Србија	-
37	2017	Дизајн визуелног идентитета и свих промотивних материјала за „Наша ТВ”, Мтел, Аустрија	-
38	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност пјешака у саобраћају „Буди видљив, не буди фигура!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
39	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача трактора у саобраћају „Освјетлај образ, домаћине!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
40	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача мотоцикла у саобраћају „Ретро је ин”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
41	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност бициклиста у саобраћају „Звони да те виде”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
42	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача у саобраћају „Завежи, доста приче, вежи појас!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
43	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача у саобраћају „Одузми гас, а не живот!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
44	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност ученика у саобраћају „Возачи, школа је за нас, опрез је за вас!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
45	2014	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност учесника у саобраћају „Стоп алкохолу на точковима!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
46	2015	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност	-

		старијих особа у саобраћају „Учинимо старост безбједном”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	
47	2015	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност особа на пружним прелазима „Паметни пазе на пружне прелазе”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
48	2015	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за ограничење брзине у саобраћају „Смањи брзину, кривицу не можеш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
49	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за смањење кориштења алкохола у саобраћају „Убитачна комбинација!” и „Срећна нова без жртава!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
50	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност возача у саобраћају „Вежи се због оних које волиш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
51	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за безбједност ученика у саобраћају „Пажљиво на путу до школе!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
52	2016	Дизајн и припрема за штампу промотивне кампање за смањење брзине у саобраћају „Успори, твој живот и другима значи!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
53	2016 2017	Коаутор редизајна визуелног идентитета и Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука	-
54	2017	Дизајн визуелног идентитета на конкурс у „Лого процеса европских интеграција БиХ”, European Union Special Representative in Bosnia and Herzegovina (EUSR)	-
55	2016	Припрема за штампу информативног летка и поставка изложбе радова студената за Пројект „Вода и околиш” у оквиру пројекта „Четири Академије” у БиХ за ЕУ Инфоцентар, Сарајево	-
56	2014	Прелом и припрема за штампу каталога 13. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
57	2014	Дизајн, прелом и припрема за штампу Информатора за упис студената у академску 2014/15. годину за Академију умјетности, Бања Лука	-
58	2014	Дизајн плаката за концерт Виолете Лучић и Динка Благојевића, Културни центар Бански двор, Бања Лука	-
59	2014	Дизајн плаката за концерт „Хармоникаши” Музичке академије из Пуле, Културни центар Бански двор, Бања Лука	-
60	2014	Дизајн плаката за концерт класичне гитаре „102 жице”, Културни центар Бански двор, Бања Лука, Позориште Приједор	-
61	2014	Дизајн плаката „Концерт оперских арија и дуета”, Културни центар Бански двор, Бања Лука	-
62	2015	Дизајн, прелом и припрема за штампу Информатора за упис студената у академску 2015/16. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
63	2015	Дизајн плаката за студетску представу „Античка трагедија и	-

		француска комедија”, Москва, Русија	
64	2015	Дизајн плаката за трибину „Квалитет” у организацији Универзитета у Бањој Луци, Факултет политичких наука, Бања Лука	-
65	2015	Дизајн плаката за изложбу мр Свјетлана Салић - Митровић, под називом „Вољела бих да сам вриједна као пчела”, Културни центар Бански двор, Бања Лука	-
66	2015	Дизајн плаката-летка за Научни скуп Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци „La capsula del tempo, VII Convegno internazionale del AIBA”, Бања Лука	-
67	2015	Дизајн каталога за изложбу мр Свјетлане Салић - Митровић, ванр. проф, „Цвијеће врта мог”, Галерија Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука	-
68	2015	Визуелни идентитет музичког бенда „Мистик”, Бања Лука	-
69	2015	Припрема за штампу каталога 14. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
70	2015	Дизајн корица „Монографија Универзитета у Бањој Луци” поводом 40 година Универзитета у Бањој Луци	-
71	2015	Коаутор визуелног идентитета поводом 40 година Универзитета у Бањој Луци	-
72	2015	Коаутор визуелног идентитета поводом 40 година Универзитета у Бањој Луци	-
73	2015	Дизајн визуелног идентитета производа „Све за пет”, Бања Лука	-
74	2015	Дизајн, прелом и припрема за штампу проспекта „Све за пет”, Бања Лука	-
75	2015	Дизајн летка „Све за пет”, Бања Лука	-
76	2015	Дизајн личног знака Вера Клепић, Бања Лука	-
77	2015	Дизајн визуелног идентитета Удружења учитеља и васпитача за васпитно образовни рад са дјецом на болничком и кућном лијечењу „Оловка пише срцем”, Бања Лука.	-
78	2015	Редизајн визуелног идентитета манифестације „Дани Владе С. Милошевића 2015”, Бања Лука	-
79	2015	Графички дизајн каталога, плаката, позивнице, програмске књижице, корице зборника радова са научног скупа, заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију „Дани Владе С. Милошевића 2015”, Бања Лука	-
80	2015	Дизајн плаката за концерт Наташе Јокић - гитара, Музеј савремене умјетности Републике Српске, у оквиру „Дана Владе С. Милошевића 2015”, Бања Лука	-
81	2015	Дизајн знака „Довел дизајн”, Бања Лука	-
82	2015	Дизајн плаката за „Концерт студената виолине” Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Галерија Завичајног музеја, Градишка	-
83	2015	Дизајн визуелног идентитета за Удружење композитора „Ad libitum”, Бања Лука	-
84	2016	Дизајн, прелом и припрема за штампу Информатора за упис студената у академску 2016/17. годину за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
85	2016	Дизајн Информатора-плаката за упис студента на Студијски програму италијанског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци	-
86	2016	Коаутор дизајна грба општине Дрвар (побједничко усвојено рјешење), Дрвар	-

87	2016	Дизајн табли за обиљежавање мјеста на коме су одржаване сједнице Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука	-
88	2016	Дизајн плаката за концерт Динка Благојевића у Народном позоришту Републике Српске, Бања Лука	-
89	2016	Дизајн и припрема за штампу инфографика за промотивну кампању за безбједност возача у саобраћају „Вежи се због оних које волиш!”, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
90	2016	Дизајн и припрема за штампу каталога 15. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	-
91	2016	Дизајн и припрема за штампу Каталога за изложбу „Свјетско бијенале студентског плаката - Нови Сад” у Културном центру Бански двор, Бања Лука.	-
92	2016	Дизајн визуелног идентитета компаније „Cartelys SA”, Швајцарска	-
93	2016	Дизајн посјетнице „Cartelys SA”, Швајцарска	-
94	2016	Дизајн меморандума „Cartelys SA”, Швајцарска	-
95	2016	Дизајн визуелног идентитета „Електро тим”, Бања Лука	-
96	2016	Дизајн посјетнице „Електро тим”, Бања Лука	-
97	2016	Дизајн меморандума „Електро тим”, Бања Лука	-
98	2016	Дизајн календара за European Union Special Representative in Bosnia and Herzegovina (EUSR), Пројекат „Перспектива развоја села”, Сарајево	-
99	2016	Дизајн визуелног идентитета за Европски пензиони фонд, Бања Лука	-
100	2016	Дизајн плаката за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	-
101	2016	Дизајн позивнице за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	-
102	2016	Дизајн билборда за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	-
103	2016	Дизајн мајице за „Фестивал науке 2016”, Влада Републике Српске, Министарство науке и технологије, Бања Лука	-
104	2016	Дизајн три плаката за серију концерата „102 гитарске жице”, Дервента, Зворник, Угљевик	-
105	2016	Дизајн плаката за концерт групе „Ива” под називом „Музички караван”, Бања Лука	-
106	2017	Дизајн каталога за изложбу мр Јелене Каришић у Галерији Народне скупштине Републике Српске, Бања Лука	-
107	2017	Визуелни идентитет „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	-
108	2017	Дизајн и припрема за израду беџева „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	-
109	2017	Дизајн и припрема за штампу агенде „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	-
110	2017	Дизајн и припрема за штампу илустрација кориштених на „ИМЛЕК конференцији”, Бања Лука	-
111	2017	Дизајн и припрема за штампу рол-ап „ИМЛЕК конференције”, Бања Лука	-
112	2017	Дизајн и припрема за штампу „Photo booth-a” за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	-
113	2017	Брендирање ресторана у хотелу Јелена за „ИМЛЕК	-



		конференцију”, Бања Лука	
114	2017	Брендирање конференцијске сале у хотелу Јелена за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	-
115	2017	Брендирање кригле за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	-
116	2017	Дизајн медаља за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	-
117	2017	Дизајн и припрема за штампу наљепнице за зид на „ИМЛЕК конференцији”, Бања Лука	-
118	2017	Брендирање „Laser Tag kluba” за „ИМЛЕК конференцију”, Бања Лука	-
119	2017	Дизајн каталога намјештаја за „Елград” д.о.о., Теслић	-
120	2017	Брендирање возила за „Елград” д.о.о., Теслић	-
121	2017	Дизајн визуелног идентитета за „Кено ТВ”, Бања Лука	-
122	2017	Дизајн визуелног идентитета за „Боно ТВ”, Бања Лука	-
123	2017	Дизајн веб банера за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	-
124	2017	Дизајн фејзбук апликације за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	-
125	2017	Дизајн „facebook cover-a” за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	-
126	2017	Дизајн веб слајдера за кампању резервације „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел, БиХ	-
127	2017	Дизајн веб банера за кампању „Мој Мiх MINI”, Мт л, БиХ	-
128	2017	Дизајн билборда за кампању „Мој Мiх MINI”, Мтел, БиХ	-
129	2017	Дизајн „story board-a” за видео спот за кампању „Мој Мiх MINI”, Мтел, БиХ	-
130	201	Дизајн „story board-a” за видео спот за кампању „Мој Мiх MINI”, Мтел, БиХ	-
131	2017	Дизајн летка за кампању „Мој Мiх MINI”, Мтел, БиХ	-
132	2017	Дизајн летка за кампању „NetBiz”, Мтел, БиХ	-
133	2017	Дизајн веб банера за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	-
134	2017	Дизајн билборда за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	-
135	2017	Дизајн летка за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	-
136	2017	Дизајн „story board-a” за видео спот за промотивну кампању продаје „Samsung Galaxy Note 8”, Мтел БиХ	-
137	2017	Редизајн визуелног идентитета организације за преквалификацију радника „Прилика плус”, Бања Лука	-
138	2017	Дизајн посјетнице за „Прилика плус”, Бања Лука	-
139	2017	Дизајн меморандума за „Прилика плус”, Бања Лука	-
140	2017	Дизајн оловке за „Прилика плус”, Бања Лука	-
141	2017	Дизајн визуелног идентитета за релакс зону „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	-
142	2017	Дизајн рол-ап за релакс зону „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	-
143	2017	Дизајн бине бизнис форума „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	-
144	2017	Брендирања визуала хостеса за релакс зону „UniCredit bank” у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	-
145	2017	Дизајн инфографика „Планирање кућног буџета” „UniCredit bank”	-

		у оквиру економског форума на Јахорини, Бања Лука	
146	2017	Дизајн визуелног идентитета за „Vesta group”, Сарајево	-
147	2017	Коаутор Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци	-
148	2017	Редизајн знака и логотипа Универзитета у Бањој Луци	-
149	2017	Прелом и дизајн Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци	-
150	2017	Дизајн посјетнице за Универзитет у Бањој Луци	-
151	2017	Дизајн визуелног рјешења корица за докторске дисертације Универзитета у Бањој Луци	-
152	2017	Дизајн брошура за Универзитет у Бањој Луци	-
153	2017	Визуелно рјешење за корице књига у издању Универзитета у Бањој Луци	-
154	2017	Дизајн „Powerpoint” презентације за Ректора, Универзитет и организационе јединице	-
155	2017	Дизајн плакете са медаљоном за Универзитет у Бањој Луци и организационе јединице	-
156	2017	Дизајн медаље за Универзитет у Бањој Луци	-
157	2017	Дизајн етикете за Ректорско вино, Универзитет у Бањој Луци	-
158	2017	Дизајн корица промотивног блока за Универзитет у Бањој Луци	-
159	2017	Дизајн три промотивна летка за школу језика „Диалогос”, Бања Лука	-
160	2017	Дизајн визуелног идентитета процеса Европских интеграција БиХ у ЕУ, Бања Лука	-
161	2017	Дизајн и прелом проспекта „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија”, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	-
162	2017	Дизајн беца за пројекат „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија”, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	-
163	2017	Дизајн планера у оквиру пројекта „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија”, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	-
164	2017	Дизајн сертификата у оквиру пројекта „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија”, USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	-
165	2017	Дизајн посјетнице - USB, пројекат „Аутизам - упознавање, разумијевање и инклузија” USAID, Отворено друштво БиХ, Удружење за помоћ лицима са аутизмом „Дјеца свјетлости”, Бања Лука	-
166	2017	Коаутор дизајна поштанске маркице поводом 70 година „Електрoкpајине АД”, Бања Лука	-
<b>Укупан број бодова В.1.</b>			<b>-</b>

#### **В.1.2. Радови после последњег избора**

<b>Бр.</b>	<b>Год.</b>	<b>Назив рада</b>	<b>Бр.бод.</b>
<i>Категорија (1) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа - ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у иностранству</i>			

1	2020	Landle Code - Дизајн логотипа, Швајцарска	15
2	2020 - 2021	Бањалучка пивара – Нектар бренд, креативна рјешења и припрема за штампу граfiочких материјала – печат, меморандум и визитке за Нектар Србија	20
3	2020	Бањалучка пивара - Нектар бренд припрема билборда продукованих за тржиште Словеније	15
<b>Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа - ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, аутоско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи</b>			
1	2020	Бањалучка пивара - Нектар бренд у периоду годину дана креативна ријешења и припрема за штампу материјала за брендирање објеката, возила, униформи, система визуелних комуникација везаних за безбједност на раду.	15
2	2021	The Mastercraft Brewery редизајн логотипа	10
3	2021	The Mastercraft Brewery дизајн пет етикета за флаше 0,33.л за пет врста пива.	10
4	2021	Evropski kreativni centar - Дизајн логотипа	10
5	2021	Микрокредитна организација Микрофин - Креативно рјешење за кампању Флеш и Кеш	15
6	2021	Дјечија емисија "Стани да ти кажем"; Дизајн логотипа емисије, Дизајн карактера за уводну анимацију, Дизајн брендираних поклона	15
<b>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</b>			
1	2019	Припрема за штампу и прелом каталога 18. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
2	2020	Припрема за штампу и прелом каталога 19. Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
3	2020	Припрема за штампу (и за дигиталну дистрибуцију визуала) за премијум брендове пива Асахи, Гролш и Перони у продукцији бањалучке пиваре	3
4	2020	Бањалучка пивара, Визуелни идентитет пројекта "Нектар RnR" за пројекат који спонзорише младе рок бендове.	3
5	2020	„Форца“ микрокредитна организација принтани материјали – леци	2
6	2021	Гарбач 43 дизајн логотипа	2
7	2021	Граве осигурање дизајн идејног рјешења за брендирање градског аутобуса; кампања за пласирање производа	3
8	2021	Граве осигурање дизајн визуелног идентитета поводом 20 година постојања	3
9	2020 2021	The Mastercraft Brewery, континуирани дизајн визуала за друштвене мреже	2
10	2021	Picerija Verdi – Дизајн логотипа	2
11	2021	Црно модни бренд – Дизајн логотипа	2
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.1.2.</b>			<b>153</b>

## В.2. Илустрације

<b>В.2.1. Илустрације прије последњег избора</b>			
<b>Бр.</b>	<b>Год.</b>	<b>Назив</b>	<b>Бр.бод.</b>
<i>Категорија (4) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
1	2011	Серија илустрација за модну кућу „Крои“, Цирих, Швајцарска	-
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)</i>			
2	2013	Илустрације за анимацију која је била саставни дио сценографије на прослави Дана Републике Српске у Бањој Луци	-
3	2014	Илустрација „Бициклиста“ у промотивној кампањи за безбједност бициклиста у саобраћају „Звони да те виде“, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
4	2014	Илустрација „Ретровизор“ у промотивној кампањи за безбједност возача мотоцикла у саобраћају „Ретро је ин“, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
5	2014	Илустрација „Линија“ у промотивној кампањи за безбједност возача у саобраћају „Одузми гас, а не живот!“, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
6	2014	Илустрација „Флаша“ у промотивној кампањи за безбједност ученика у саобраћају „Стоп алкохолу на точковима!“, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
7	2015	Илустрација „Старац који прелази улицу“ у промотивној кампањи за безбједност старијих особа у саобраћају „Учинимо старост безбједном“, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
8	2015	Илустрација „Брзина“ у промотивној кампањи за ограничење брзине у саобраћају „Смањи брзину, кривицу не можеш!“, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
9	2015	Илустрација „Зграда ректората“ која се налази на корицама Монографије Универзитета у Бањој Луци поводом 40 година, на заглављу веб сајта Универзитета у Бањој Луци и етикети за Ректорско вино	-
10	2016	Илустрација „Правилно везање појаса“ у промотивној кампањи „Вежи се због оних које волиш!“, Министарство саобраћаја и веза Владе РС, Агенција за безбједност саобраћаја РС, АМС РС, Бања Лука	-
11	2016	Дванаест илустрација у календару за EUSR, пројекат „Перспектива развоја села“, Сарајево	-
12	2016	Илустрација „Теслин торањ са муњама“ за визуал Фестивала науке 2016, Министарство науке и технологије, Бања Лука	-
13	2016	Илустрација „Имлек производи“ за „Имлек Конференцију“, Бања Лука	-
<b>Укупан број бодова В.2.1.</b>			-

<b>В.2.2. Илустрације послѣје последњег избора</b>			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
<i>Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
1	2020	Илустрација за дјечју емисију „Стани да ти кажем“	3
2	2020	Илустрација за кампању „Флеш и Кеш“	2
3	2021	Илустрације за етикете 5 врста The Mastercraft Brewery	3
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА В.2.</b>			<b>8</b>

### В.3. Књиге /ликовна опрема/

<b>В.3.1. Књиге /ликовна опрема/ прије последњег избора</b>			
Бр.	Год.	Дјелатност	Бр.бод.
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, монографија)</i>			
1	2013	Дизајн корица мастер рада „Ментална пројекција слике”, Бања Лука	-
2	2014	Корице за Књигу промотивних кампања за АМС РС за 2014. годину, Бања Лука	-
3	2015	Дизајн корица / илустрација Монографије Универзитета у Бањој Луци поводом 40 година рада и постојања, Бања Лука	-
4	2015	Дизајн корица „Традиција као инспирација, Тематски зборник”, у оквиру пројекта „Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	-
5	2017	Дизајн Књиге графичких стандарда Универзитета у Бањој Луци	-
<b>Укупан број бодова В.3.1.</b>			<b>-</b>
<b>В.3.2. Књиге /ликовна опрема/ послѣје последњег избора</b>			
<i>Категорија (9) члана 20. остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, монографија)</i>			
Кандидат није доставио радове из наведене категорије			
<b>Укупан број бодова В.3.1. + В.3.2.</b>			<b>0</b>

### В.4. Web Design

<b>В.4.1. Web Design прије последњег избора</b>			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
<i>Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
1	2011	Дизајн веб сајта Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци <a href="http://au.unibl.org/index.php/lat/">http://au.unibl.org/index.php/lat/</a>	-
2	2013	Дизајн веб сајта Универзитета у Бањој Луци <a href="http://www.unibl.org">www.unibl.org</a>	-
3	2015	Коаутор дизајна web site-а Универзитета у Бањој Луци, <a href="http://www.unibl.org">www.unibl.org</a>	-
<b>Укупан број бодова В.4.1.</b>			<b>-</b>

<b>V.4.2. Web Design</b> послије последњег избора			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
<i>Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска или телевизијска дјела, дизајнерско остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса</i>			
Кандидат није доставио радове из наведене категорије			
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА V.4.1. + V.4.2.</b>			<b>0</b>

### V.5. Библиографске јединице

<b>V.5. Библиографске јединице</b>			
<i>Категорија (21) члана 20. библиографска јединица о кандидату (књиге, уводни текстови у каталозима, програмима и другим сличним публикацијама, критике, прикази самосталних наступа у стручним публикацијама и стручним рубрикама, енциклопедијске јединице, телевизијске и радио емисије, филмови о дјелу кандидата) се наводе али не бодују</i>			
<b>V.5.1. Преглед чланака у водећем часопису међународног значаја прије последњег избора</b>			
Бр.	Год.	Назив	
1	2008	Мр Милан Крајновић: Текст каталога за изложбу „Слике”, Бања Лука	
2	2010	Глас Српске: „Умјетници могу да утичу на политику”, Бања Лука	
3	2011	Независне новине: „Награде подстрек за рад”, Бања Лука	
4	2012	Проф. др Синиша Видаковић: Текст у каталогу „Изложба радова студената Мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци”, Бања Лука	
5	2013	Блиц: „Дела од природних материјала”, Бања Лука	
6	2013	Љиљана Тешић: Текст у каталогу изложбе „Дијалог - изложба графика српских и босанско-херцеговачких уметника, графичара, стасалих после 2000”, Београд	
7	2013	Жана Вукичевић: Текст за самосталну изложбу „Политички пејзажи” <a href="http://dogma-arts.org/ba/2013/04/politicki-pejz%D0%B0zi/#more-144">http://dogma-arts.org/ba/2013/04/politicki-pejz%D0%B0zi/#more-144</a> ; (преузето 03.03.2014.)	
8	2013	Жана Вукичевић: Текст о самосталној изложби „Политички пејзажи”, часопис „Дани”, Сарајево	

### V.6. Награде и признања

<b>V.6. Награде и признања</b>			
<b>V.6. 1. Награде и признања у земљи прије последњег избора</b>			
<i>Категорија (15) члана 20. награда или откуп на националном конкурсима који је расписан у складу са важећим правилима у домаћој држави или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна</i>			
Бр.	Год.	Назив	Бр.бод.
1	2009	Награда „Музеја Козаре”, Приједор	-

2	2010	Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за интермедијална истраживања	-
3	2010	Награда Музеја савремене умјетности Републике Српске у Бањој Луци	-
4	2011	Награда „Умјетност повезивања”, М:тел Бања Лука	-
<b>Укупан број бодова В.6.1.</b>			<b>-</b>

### **В. Укупно умјетничка дјелатност кандидата**

<b>Бр.</b>	<b>УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ</b>	
1	В.1. Радови из области Графичког дизајна	153
2	В.2. Илустрације	8
<b>УКУПНО БОДОВА</b>		<b>161</b>

### **Г. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

*(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстане по категоријама из члана 21.)*

#### **Г.1.1. Образовна дјелатност прије последњег избора**

У оквиру образовне дјелатности на Академији умјетности прије избора у звање сарадника кандидат је био ангажован као демонстратор на предмету Графички дизајн 1, 2 и Интермедијална уметност 1, 2 на Студијском програму Ликовне умјетности на смјеровима Графика и Сликарство

2009 Ментор студентима Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на пројекту „Cro- Pak”, Загреб

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број 02/04-3.1445-9/14 од 02.06.2014. године кандидат је изабран у звање сарадника за ужу умјетничку област Графички дизајн.

2014 - до данас

Вјежбе је изводио у звању сарадника на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци:

а) На Студијском програму Ликовне умјетности на смјеру Графички дизајн на предметима: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија; Основе графичких комуникација 1,2; Дизајн амбалаже и паковања 1,2; Дизајн дигиталних медија; на смјеру Сликарство: Графички дизајн 1, 2 изборни; на смјеру Графика: Графички дизајн 1, 2,

б) На Студијском програму Драмских умјетности на предмету Компјутерски графички дизајн 1,2 на смјеровима Режија, Камера, Анимација и Монтажа.

2014 - до данас

Педагошко искуство је стицао током протекле четири године на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Од почетка је био ангажован око организовања наставног процеса као активан члан сједница Катедре за Графички дизајн и учествовао у свим битним одлукама важним за смјер Графички дизајн.

2016 Организатор студијског путовања у Познањ, Пољска. У Познању је одржано неколико предавања, презентација и панел дискусија. Студенти су за десет дана под менторством наставника и сарадника реализовали радове из области визуелне умјетности.

2017 Ментор је на пројекту EUSR BiH „E4U”, „Упали свјетло за младе”. На пројекту учествују четири студента завршне године смјера Графички дизајн Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци заједно са студентима и менторима са четрнаест факултета из Босне и Херцеговине.

### **Г.1.2. Образовна дјелатност последије последњег избора**

*Правилник о поступцима и условима избора наставника, члан 21  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*

2018 - до данас

Бања Лука – Наставу сам изводио у звању вишег асистента на смјеру Графички дизајн на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци на предметима: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија; Основе графичких комуникација - На студијском програму ликовне умјетности, Дизајн амбалаже и паковања 1,2; Дизајн Дигиталних медија на другом циклусу студија; на смјеру Графички дизајн; Графички дизајн 1, 2 изборни; на смјеру сликарство; Графички дизајн 1, 2, на смјеру графика, Студијски програм ликовне умјетности.

На Студијском програму Драмских умјетности изводио сам вјежбе у звању вишег асистента на предмету Компјутерски графички дизајн 1,2 на смјеровима Режија, Камера, Анимација и Монтажа.

2018 - до данас

Бања Лука – Организовао сам на крају академске године заједно са студентима изложбу радова студената на смјеру Графички дизајн, а у оквиру Годишње изложбе радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

2021 Изложба радова студената са смјера Графички дизајн је тренутно постављена на бараку Академије умјетности УНИБЛ и трајаће годину дана.

### **Г.2. Образовна дјелатност прије последњег избора – менторство**

#### **Г.2.1. Образовна дјелатност прије последњег избора – менторство**

*Категорија (20.) члана 21. признања и награде студената у земљи под менторством кандидата*



Бр.	Год.	Назив	Бр. бод
1	2013	Наташа Крагуљ, Награда Агенције „Aquarius” за најбољи рад студената на 12. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна	-
2	2014	Снена Карић, Награда Агенције „Aquarius” за најбољи рад студената на 13. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна	-
3	2015	Александра Драгичевић, Награда компаније „Megaelektrik”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале.	-
4	2015	Дамир Омић, Награда компаније „Elnet”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале.	-
5	2015	Александра Драгичевић, Награда компаније „Megaelektrik internacional”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале	-
6	2015	Дамир Омић, Награда компаније „GeCif”, Бања Лука за најбољи визуелни идентитет компаније и комуникационе материјале.	-
7	2015	Дамир Омић, Награда Агенције „Aquarius” за најбољи рад студената на 14. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна.	-
8	2016	Нина Нинковић, Прва награда Инфоцентра Европске уније БиХ за најбољи рад на тему „Вода и околиш” на Конкурсу „Четири Академије БиХ”, Сарајево	-
9	2016	Милан Шикман, Прва награда на Конкурсу за визуелни идентитет „Дани Владе С. Милошевића 2016.”, Бања Лука	-
10	2016	Сања Квасни, Прва награда на Конкурсу за „Заштитни знак природе” Републике Српске, Министарство просторног уређења, грађевине и екологије Владе Републике Српске, Фонд за заштиту природе и енергетску ефикасност РС, Бања Лука	-
11	2016	Ана Васић, Награда Агенције „Aquarius” за најбољи рад студената на 15. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна	-
12	2017	Милан Шикман, Међународни фестивал „Сарајевска зима 2017”, друга награда на конкурсима „Welcome home” за плакат „Имиграција”, Сарајево	-
13	2017	Дамир Омић, Прва награда на Конкурсу за визуелни идентитет „Дани Владе С. Милошевића 2017.”, Бања Лука	-
14	2017	Сања Квасни, Прва награда на конкурсима Агенције „ArtScena”, Бања Лука, за најбољу илустрацију за часопис „Јежурко”, Бања Лука	-
15	2017	Јелена Чучковић, Прва награда на конкурсима Агенције „ArtScena”, Бања Лука, за најбољи логотип за часопис „Мој свијет”, Бања Лука	-
16	2017	Данијела Баљак, Прва награда на конкурсима Агенције „ArtScena”, Бања Лука, за најбољи логотип „Hedgie” за часопис „Јежурко”, Бања Лука	-

17	2017	Нина Нинковић, Награда Агенције „Aquaarius” за најбољи рад студената на 16. Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци из области графичког дизајна.	-
18	2016	Стефан Мијић, Друга награда на међународном конкурс за визуелни идентитет „West Balkan Funds”, Агенције за међународну сарадњу земаља Западног Балкана, Тирана	-
19	2017	Нина Нинковић, Избор плаката за филм „Пијанист” међу 50 најбољих плаката на 7. Свјетском бијеналу студентског плаката у организацији Академије уметности Универзитета у Новом Саду у конкуренцији од 2.500 студентских плаката из цијелог свијета.	-
20	2017	Стефан Мијић, Међународни глобални пројект поводом 100 година октобарске револуције "1917-2017" под вођством проф.Сергеја Серова, председника Московског међународног бијенала графичког дизајна „Златна пчела”, у оквиру којег је међу 3.000 пријављених плаката из цијелог свијета уврштен рад студента Стефана Мијића међу 50 најбољих плаката.	-
21	2017	Стефан Мијић, плакат "Don't Kill My Creativity" је изабран за плакат седмице на web site-у posterposter.org, једној од најпосећенијих страница из свијета плаката која прати новости и такмичења из ове области.	-
22	2017	Нина Нинковић, плакат „There are no more fish in the sea” уврштен на конкурс/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	-
23	2017	Стефан Мијић, плакати „Абакус”, „Адам” и „Ева” уврштени на конкурс/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	-
24	2017	Дамир Омић, плакати „Biohazard” и „ОП” уврштени на конкурс/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	-
25	2017	Сања Квасни, плакат „You choose what you drink” уврштен на конкурс/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	-
26	2017	Милан Шикман, плакат „Save water, save life” уврштен на конкурс/изложби под називом „14. The Triennial Ekoplagát '17”, Považská Gallery of Art, Жилина, Словачка	-
<b>Укупан број бодова Г.2.1.</b>			-
<b>Г.2.2. Образовна дјелатност послије последњег избора – менторство у иностранств</b>			
<i>Категорија (19.) члана 21. признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата</i>			
Кандидат није доставио информације из наведене категорије			
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА Г.2.2.</b>			<b>0</b>

### Г.3. Образовна дјелатност/ Извештаји о спроведеним анкетама

*Члан 25: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету а на основу резултатта студентске анкете*

Бр.	Анкете студената	Оцјена	Бодова
1	Г.3.1. Анкете студената прије последњег избора	-	-
2	Г.3.2. Анкете студената послје последњег избора <i>Преглед просјечних оцјена према извештајима о спроведеним студентским анкетама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци</i>  <b>Школска година 2016/2017. љетни семестар</b> Предмет: Компјутерски графички дизајн смјер Филм и ТВ, група Монтажа оцјена 4,64 Предмет: Графички дизајн 2 смјер Слик. изб. оцјена 5,00 Предмет: Дизајн амбалаже и паковања 1 оцјена 4,73 Предмет: Дизајн амбалаже и паковања 2 оцјена 5,00  ----- 19,37 / 4 = 4.84 (број бодова 10)	Изврсно Изврсно Изврсно Изврсно	10
Укупно бодова Г.3.2			10

<b>Г.ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ УКУПНО</b>	<b>10</b>
--------------------------------------	-----------

### Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

*Напомена: Приложена документацију о стручној дјелатности прије посљедњег избора није била предмет оцјењивања.*

<b>Д.1. Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора</b>	
<p>У току наставног процеса кандидат је био у потпуности посвећен студентима са којима је предано радио на реализацији пројеката и задатака како оних предвиђених планом и програмом тако и факултативним. О резултатима заједничког рада са предметним наставницима говоре и бројне награде које су студенти смјера Графички дизајн добили у земљи и иностранству.</p> <p>У оквиру стручне дјелатности на Академији умјетности прије избора у звање сарадника био сам ангажован као демонстратор на предмету Графички дизајн 1 и Интермедијална умјетност на Студијском програму Ликовне умјетности на смјеровима Графика и Сликарство.</p>	
2008	Продукција изложбе мр Леониле Јочић у Галерији Роман Петровић у Сарајеву и Музичком павиљону Културни центар Бански двор, Бања Лука
2011	Учесник појекта "Арс Козара" која се одржава сваке године на Мраковици, Козара.
2012	Учесник појекта "Арс Козара" која се одржава сваке године на Мраковици, Козара.

- 2012 Поставка и остали послови продукције 11. Годишње изложбе студената Студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности у Бањој Луци из области Графичког дизајна, Универзитетски град, изложбени простор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.
- 2013 Учесник пројекта "Арс Козара" која се одржава сваке године на Мраковици, Козара.
- 2013 Поставка и остали послови продукције 12. Годишње изложбе радова студената Студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности у Бањој Луци из области Графичког дизајна, Универзитетски град изложбени простор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.
- 2013 Асистент продукције изложбе Младена Миљновића на павиљону Босне и Херцеговине на 55. Esposizione Internazionale d' Arte "La Biennale di Venezia" II Palazzo Enciclopedico, Венеција, Италија
- 2014/17 Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности сам изабран за секретара Студијског програма Ликовних умјетности на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, у периоду од три године
- 2014 Поставка и остали послови продукције 13. Годишње изложбе радова студената Студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности у Бањој Луци из области Графичког дизајна, Универзитетски град, изложбени простор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
- 2014 Одлуком Наставно научно умјетничког вијећа изводио сам приремну наставу за пријемни испит у Академској 2015/16. години
- 2015 Поставка и остали послови продукције 14. Годишње изложбе студената Студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности у Бањој Луци из области Графичког дизајна, Универзитетски град, изложбени простор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
- 2015 Одлуком Наставно научно умјетничког вијећа изводио сам приремну наставу за пријемни испит у Академској 2015/16. години
- 2015 Одлуком Наставно научно умјетничког вијећа број: 06-3.51-7.1/15 радио сам на покретању информационог система
- 2015 Одлуком Наставно научно умјетничког вијећа број: 10/1. 4442-1/15 именован сам за члана комисије за избор најбољег рјешења-дизајна и изгледа промотивне торбе за АгроРеС
- 2016 Поставка и остали послови продукције "Вода и околиш", ЕУ Инфоцентар, Изложбени салон Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
- 2016 Поставка и остали послови продукције заједничке изложбе четири академије у БиХ "Вода и околиш", ЕУ Инфоцентар, Изложбени салон Дјечијег позоришта Републике Српске, Бања Лука
- 2016 Коаутор побједничког рјешење на конкурс за грб општине Дрвар

2016	Поставка и остали послови продукције изложбе радова ”Знак заштите природе РС”, Министарство просторног уређења, грађевине и екологије Владе Републике Српске, Фонд за заштиту природе и енергетску ефикасност РС, Национални парк ”Козара”,
2016	Поставка и остали послови продукције 15. Годишње изложбе студената Студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности у Бањој Луци из области Графичког дизајна, Универзитетски град, Бања Лука
2016	Одлуком Наставно научно умјетничког вијећа изводио сам приремну наставу за пријемни испит у академској 2016/17. години
2016	Асистент продукције изложбе мр Младена Миљановића, ванр. проф, Берлин, Немачка
2017	Поставка и остали послови продукције 16. Годишње изложбе студената Студијског програма Ликовних умјетности Академије умјетности у Бањој Луци из области Графичког дизајна, Универзитетски град, Бања Лука
2017	Одлуком Наставно научно умјетничког вијећа изводио сам приремну наставу за пријемни испит у Академској 2017/18. години
2016/17	Бања Лука, учесник пројекта ”Систем визуелних комуникација Универзитета у Бањој Луци” са реализацијом Књиге графичких стандарда УНИБЛ, Универзитет у Бањој Луци
2017	Члан умјетничког савјета за излагачки простор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, одлука бр: 06-1/2.141/17 од 10.03.2017. године
2018	Одлуком Наставно научно умјетничког вијећа изводио сам приремну наставу за пријемни испит у Академској 2018/19. години

<b>Д.2. Стручна дјелатност кандидата послје последњег избора</b>			
<i>Категорија (22) члана 22. остале професионалне активности на Универзитету у Бањој Луци и ван Универзитета који доприносе повећању угледа Универзитета</i>			
<b>Бр.</b>	<b>Год.</b>	<b>Назив</b>	<b>Број бодова</b>
1	2020	Креативна рјешења кампање за упис на Машински факултет УНИБЛ	2
3	2021	Дигитална кампања за упис на Академију умјетности УНИБЛ	2
4	2020/21	Дигитална кампања за упис на Академију умјетности УНИБЛ	2
<b>Укупан број бодова Д.2.</b>			<b>6</b>

<b>Д.СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ УКУПНО</b>	<b>6</b>
------------------------------------	----------

## УКУПНА УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Број бодова
Умјетничка дјелатност кандидата	161
Образовна дјелатност кандидата	10
Стручна дјелатност кандидата	6
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА</b>	<b>177</b>

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисију за избор наставника на Катедри за графички дизајн у саставу **мр Атила Капитањ**, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн - предсједник, **мр Горица Милетић-Омчикус**, редовни професор, ужа умјетничка област Графика - члан и **Јелена Грубор ма**, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн - члан; Одлуком број 06-3.453-9.1/21 именовало је Умјетничко-научно-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на 12. Сједници одржаној 11.06.2021. године.

На Конкурс за избор наставника (Одлука бр. 01/04-3.1640/21), који је објављен у дневном листу „Глас Српске“ и на сајту (интернет презентацији) Универзитета у Бањој Луци (<https://unibl.org/uploads/files/vesti/konkursi/KONKURS%20JULI.pdf>) дана 11.08.2021. године за избор кандидата у звање наставника за ужу умјетничку област Графички дизајн, под ставком II, (наставни предмети: Основе графичких комуникација, Графички дизајн 1 и 2, Писмо и типографија 1 и 2, Визуелне комуникације, Дизајн плаката 1 и 2, Дизајн тржишних комуникација, Корпоративни дизајн, Брендмирање) пријавио се један кандидат – Владимир Клепић ма.

Комисија је констатовала да кандидат Владимир Клепић испуњава све услове предвиђене Конкурсом, Правилником о поступцима и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Законом о високом образовању Републике Српске, као и Статутом Универзитета у Бањој Луци. Комисија је извршила увид и евидентирала све доказе о достављеним радовима, умјетничким резултатима и активностима, те извршила оцјењивање наведених референци према Правилнику о поступцима и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци. Комисија је детаљно прегледала достављени конкурсни материјал и анализирао умјетничку, образовну и стручну дјелатност кандидата према Закону о високом образовању Републике Српске, Правилнику о поступцима и условима избора наставника и сарадника у звања на Универзитету у Бањој Луци и условима расписаног Конкурса, те је, у складу са наведеним, извршила бодовање референци.

Достављене радове који не припадају ужој умјетничкој области Графичког дизајна, Комисија није вредновала према условима Закона о високом образовању Републике Српске, Правилнику о поступцима и условима избора наставника и сарадника у звања на Универзитету у Бањој Луци и условима расписаног Конкурса.

На основу свега горе наведеног, Комисија констатује следеће:

### **ОЦЈЕНА РЕЗУЛТАТА УМЈЕТНИЧКОГ/СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА**

Кандидат Владимир Клепић ма је дизајнер/умјетник у чијим се радовима из области графичког дизајна и визуелних комуникација препознаје креативност, иновативност и активно истраживање у категоријама нових форми графичког израза.

У радовима се јасно читавају постулати савремене визуелне културе. Из великог броја изведених радова читава се кандидатова спремност и компетентност за препознавање потреба тржишта, чија је потреба за кадровима графичких дизајнера све видљивија и присутнија. Пројектовани радови, кампање визуелних идентитета које су јавно представљене на националном и међународном нивоу, показатељ су квалитета дизајнерског промишљања и изведбе наведених рјешења.

Битно је напоменути и да је кандидат Владимир Клепић креирао рјешења и водио дигиталну кампању за упис студената на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, као и кампању на Машинском факултету, чиме је дао лични допринос јавном представљању Универзитета у Бањој Луци.

### **ОЦЈЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА КАНДИДАТА**

У оквиру педагошког рада, кроз предан приступ према студентима и посвећено дјеловање у образовном процесу, Владимир Клепић се истиче као одговоран педагог. Томе свједоче и високе оцјене којима су студенти Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци вредновали сарадничке способности и компетенције за вођење вјежби.

Као сарадник који је већ 10 година у педагошком и наставном процесу (3 године демонстратор, 7 година сарадничког звања), јасно је да посједује квалитете за извођење продуктивног наставног и образовног процеса. Учешћа у културном животу, награде и признања студената са смјера Графички дизајн Академије умјетности, још су један прилог томе.

Комисија сматра да кандидат својим стручним компетенцијама и педагошким искуством, доказује квалитете неопходне за извођење наставе на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, те да би његов допринос у својству наставника унаприједио квалитет смјера Графички дизајн, који је значајан сегмент културног и дизајнерског стваралаштва из Републике Српске.

### **ЗАКЉУЧАК О УСКЛАЂЕНОСТИ РЕЗУЛТАТА УМЈЕТНИЧКОГ РАДА КАНДИДАТА СА ЗАХТЈЕВИМА ЗА ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ**

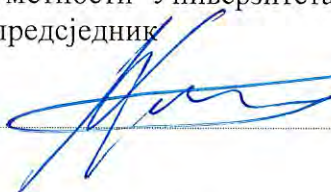
Комисија је, након оцјењивања укупног умјетничког, образовног и стручног рада, констатовала да кандидата Владимира Клепића за избор у звање доцента квалификују следеће референце:

- избор у звање вишег асистента из области за коју се бира
- завршене основне и мастер студије
- способност за умјетнички и наставни рад
- велики број изведених ауторских рјешења из области графичког дизајна
- аутор репрезентативних радова из области графичког дизајна и визуелних комуникација
- високе оцјене педагошког рада у студентским анкетама
- допринос виодљивости Универзитета у Бањој Луци током претходних изборних периода
- допринос дизајнерској и умјетничкој сцени у РС и иностранству

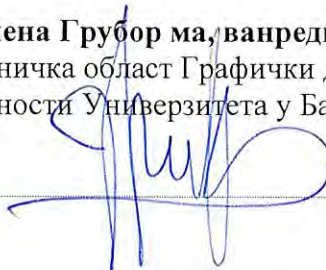
На основу свега наведеног Комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Владимира Клепића изабере у доцента на ужој умјетничкој области Графички дизајн за наставне предмете: Основе графичких комуникација, Графички дизајн 1 и 2, Писмо и типографија 1 и 2, Визуелне комуникације, Дизајн плаката 1 и 2, Дизајн тржишних комуникација, Корпоративни дизајн, Брендирање.

**Чланови комисије:**

1. **мр Атила Капитањ**, редовни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Новом Саду – председник



2. **Јелена Грубор ма**, ванредни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан



3. **мр Горица Милетић-Омчикус**, ужа умјетничка област Графика, редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан



Бања Лука, 09.09.2021.