



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у  
звање*

### I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

На основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета расписао је Конкурс 01/04-3.1117/22, од 30.05.2022. за избор наставника – Област Репродукција музике (наставни предмети: Клавир 1-8; Клавир 1-2; Корепетиција и читање с листа 1-8; Корепетиција и читање с листа 1-2; Историја и теорија пијанизма 1-6; Историја извођаштва 1-2; Методика клавира 1-4; Методика клавира 1-2; Клавирски практикум 1-8)

Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике (наставни предмети: Клавир 1-8; Клавир 1-2; Корепетиција и читање с листа 1-8; Корепетиција и читање с листа 1-2; Историја и теорија пијанизма 1-6; Историја извођаштва 1-2; Методика клавира 1-4; Методика клавира 1-2; Клавирски практикум 1-8)

Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају: један (1)

Број пријављених кандидата: један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса: „Глас Српске“ 15.06.2022. године

Састав комисије:

а) др ум. Владимир Цвијић, редовни професор, ужа умјетничка област Клавир,

Универзитет уметности – Факултет музичке уметности Београд, председник  
 б) мр Арсен Чаркић, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција  
 музике, Универзитет у Бањој Луци – Академија умјетности, члан  
 в) мр Сњежана Поповић Вулета, редовни професор, ужа умјетничка област  
 Репродукција музике, Универзитет у Бањој Луци – Академија умјетности, члан

Пријављени кандидати:  
 др умј. Дејан Јанковић

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### *Први кандидат*

#### а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Дејан (Бране, Роса) Јанковић
Датум и мјесто рођења:	17. 12. 1989. Мостар
Установе у којима је био запослен:	ЈУ Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	Професор клавира, асистент, доцент
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-

#### б) Дипломе и звања:

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник – пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2012.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,95
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
Звање:	Мастер музички уметник
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2013
Наслов завршног рада:	Клавијерски реситал: Бах Петри „Sheep may safely graze“; Хајдн: варијације еф - мол; Брамс: Соната оп 5. еф - мол; Деспих: Ноктурно оп. 5; Барток: Свита оп. 14

Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	10
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
Звање:	Доктор уметности - музичке уметности
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2017
Назив докторске дисертације:	Ка новом клавирском звуку - Модернистички концепт интерпретација клавирских дјела Равела, Стравинског, Бартока и Прокофјева
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике
Просјечна оцјена:	9,93
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци Број: 02/04-3.2369-14/14 од 16. 7. 2014. изабран у звање умјетничког сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставном предмету Клавир, на период од четири године. Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци Број: 02/04-3.3456-23/17 од 30.11. 2017. изабран у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Клавир 1-8; Клавир 1-2; Корепетиција и читање с листа 1-8; Корепетиција и читање с листа 1-2; Историја и теорија пијанизма 1-6; Историја извођаштва 1-2; Методика клавира 1-4; Методика клавира 1-2; Клавирски практикум 1-8 на период од пет година.

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

**Солистички концерти (укупно 29)**

- 19. 6. 2008. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 07. 6. 2011. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 28. 3. 2012. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Приједор, Сала музичке школе „Саво Балабан“

- 4. 4. 2012. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бања Лука, Камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

- 12. 4. 2012. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

- 20. 6. 2012. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 20. 9. 2012. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Нови Кнежевац, Сала музичке школе

Фестивал „Тисин цвет“

- 23. 5. 2013. године

*Piano recital Dejan Jankovic (Bosnia and Herzegovina)*

Брисел (Белгија), Амбасада Босне и Херцеговине

- 30. 5. 2013. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

- 10. 6. 2013. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 11. 9. 2013. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бања Лука, Сала музичке школе „Владо Милошевић“

- 19. 9. 2013. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Пожаревац, Сала музичке школе „Мокрањац“

- 19. 12. 2013. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

- 11. 6. 2014. године

*Концерт предавање „Прелиди Дебисија и Скрјабина“ Дејан Јанковић – клавир*

Београд, свечана сала Факултета музичке уметности

- 19. 6. 2014. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Сарајево, Дом оружаних снага Босне и Херцеговине

- 27. 6. 2014. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца

- 15. 2. 2015. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Земун, Галерија „Сонето“

- 09. 04. 2015. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

- 17. 04. 2015. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Фестивал „Дани Владе С. Милошевића“

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 20. 04. 2015. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Галерија Артгет

- 25. 05. 2015. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Приједор, Сала Музичке школе „Саво Балабан“

- 30. 05. 2015. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Установа културе од националног значаја „Гварнеријус“

- 04. 06. 2015. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца

- 31. 03. 2016. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

- 7. 11. 2016. године

*Клавирски реситал Дејана Јанковића*

Београд, велика дворана Студентског културног центра

- 23. 11. 2016. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бијељина, концертна сала Слободомир II Универзитета

- 30. 11. 2016. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир* (у организацији Удружења музичких умјетника Републике Српске)

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 7. 12. 2016. године

*Солитички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Београд, Установа културе „Пароброд“

- 22. 12. 2016. године

*Докторски умјетнички пројекат Дејана Јанковића, концертни део*

Београд, Сала Музичке школе „Станковић“

**Наступи с оркестром (укупно 16)**

- 24. 9. 2009. године

*Концерт гудачког оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци,*

Фестивал „Дани Владе С. Милошевића“

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Менделсон: Концерт за виолину, клавир и гудачки оркестар*

- 2010. година

*Циклус од девет дидактичких концерата камерног оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, Приједор, Градишка, Лакташи, Бихаћ, Брчко, Добој, Источно Сарајево, Требиње

*К. Сен Санс: Карневал животиња*

- 14. 1. 2011. године

*Новогодишњи концерт Бањалучке филхармоније*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. С. Вујић: Српско коло за клавир и гудачки оркестар* (премијерно извођење)

- 29. 11. 2011. године

*Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Лист: Клавирски концерт бр. 1*

- 30. 11. 2011. године

*Дидактички концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Лист: Клавирски концерт бр. 1*

- 24. 1. 2013. године

*Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра,*

Ниш, Сала симфонијског оркестра

*Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 5*

- 11. 11. 2016. године

*Музичка представа „Карневал животиња“ са камерним оркестром „Кастра“*

Приједор, Позориште Приједор

- 13. 11. 2016. године



*Музичка представа „Карневал животиња“ са камерним оркестром „Кастра“*

Бања Лука Дјечије позориште Републике Српске

**Солистички полуреситали у трајању преко 30 минута (укупно 10)**

- 4. 2. 2009. године

*Концерт најбољих студената катедре за клавир Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (Дејан Јанковић и Ведрана Стојић)*

Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца

- 15. 11. 2010. године

*Концерт Дејана Јанковића и Ненада Ивовића*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

- 26. 11. 2010. године

*Концерт студената клавира Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци (Соња Марковић и Дејан Јанковић)*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

- 31. 3. 2011. године

*Концерт Соње Марковић и Дејана Јанковића*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

- 4. 10. 2011. године

*Концерт Соње Марковић и Дејана Јанковића (у организацији Удружења музичких умјетника Републике Српске)*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 7. 10. 2011. године

*Концерт Соње Марковић и Дејана Јанковића (у организацији Удружења музичких умјетника Републике Српске)*

Приједор, сала Музичке школе „Саво Балабан“

- 12. 7. 2011. године

*Концерт Сође Марковић и Дејана Јанковића (у организацији Удружења музичких умјетника Републике Српске)*

Градишка, Културни центар

- 2. 4. 2013. године

*Концерт студената мастер студија клавира Александре Драгосавац и Дејана Јанковића из класе проф. Невене Поповић*

Београд, Културни центар Чукарица

- 3. 6. 2013. године

*Концерт студената клавира ФМУ Драгане Томић и Дејана Јанковића*

Београд, велика дворана Студентског културног центра

- 27. 3. 2014. године

*Концерт Дејана Јанковића и Јонсон Парк*

Фестивал „Maria Canals porta sua“

Барселона, Народно позориште

**Солистички наступи на заједничким концертима до 30 минута (укупно 62)**

- 22. 12. 2002. године

*Матине концерт инструменталних солиста Основне и Средње музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Лешхорн: Етида оп 66, ге мол*

*П. И. Чајковски: Напуљска плесна пјесма*

- 26. 2. 2004. године

*Концерт учесника пијанистичког такмичења у Шању*

Бања Лука, сала Музичке школе „Владо Милошевић“

*Ф. Лист: Етида оп 1, бр. 5, Бе дур*

*Л. В. Бетовен: Соната оп 10, бр 1, први став*

*Ф. Менделсон: Пјесма без ријечи, ге мол*

- 14. 3. 2004. године

*Матине концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Лист: Етида оп 1, бр. 5, Бе дур*

- 27. 12. 2004. године

*Свечани новогодишњи концерт*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Ноктурно цис мол, оп. постх.*

- 1. 4. 2005. године

*Завршни концерт XII Такмичења музичких школа Републике Српске*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Полонеза оп 26, цис мол*

- 31. 5. 2005. године

*Годишњи концерт Музичке школе Владо Милошевић*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Полонеза оп 26, цис мол*

- 23. 10. 2005. године

*Матине концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, вијећница Културног центра Бански двор

*Нојперт: Етида Еф дур*

- 18. 12. 2005. године

*Полугодишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Фантазија импропти цис мол оп. 66*

- 22. 5. 2006. године

*Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ј. Брамс: Рапсодија ге мол*

- 17. 11. 2006. године

*Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Пожаревац, сала Музичке школе „Стеван Ст. Мокрањац“

*Ф. Шопен: Полонеза ес мол оп. 26*

- 28. 5. 2007. године

*Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. Рахмаџинов: Прелид оп 23. бр. 5, ге мол*

- 13. 5. 2008. године

*Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Скрјабин: Прелид оп 11. бр. 14, ес мол*

- 31. 5. 2008. године

*Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Пожаревац, сала Музичке школе „Стеван Ст. Мокрањац“

*Р. Шуман: Полет оп. 12*

- 2. 2. 2009. године

*Концерт студената катедре за клавир Академије умјетности  
Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, вијећница Културног центра Бански двор

*Л. В. Бетовен: Соната оп. 10, бр. 3, први став*

*Ф. Шопен: Балада бр. 2, Еф дур*

*Ф. Лист, Н. Паганини: Етида бр. 6, а мол*

- 25. 4. 2009. године

*Концерт студената клавирског одсјека Академије умјетности  
Универзитета у Бањој Луци*

Приједор, сала Музичке школе „Саво Балабан“

*В. Милошевић: Балада*

*Ф. Лист, Н. Паганини: Етида бр. 6, а мол*

- 14. 5. 2009. године

*Концерт пијаниста Мелине Самуровић, Мине Крајновић, Ведране Стојић и  
Дејана Јанковића*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

*В. Милошевић: Балада*

*Ф. Лист, Н. Паганини: Етида бр. 6, а мол*

- 24. 6. 2009. године

*Концерт студената музичког студијског програма поводом Отварања Осме  
годишње изложбе*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

*Ф. Лист, Н. Паганини: Етида бр. 6, а мол*

*Д. Табак: Свита фолклоре*

- 6. 12. 2009. године

*„Концерт у подне“ студената катедре за клавир*

Београд, свечана сала Факултета музичке уметности

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*

- 17. 12. 2009. године

*„Вече клавирске музике Баха и Шопена“, концерт студената Академије уметности Универзитета у Бањој Луци из класе проф. Невене Поповић*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*

*Ф. Шопен: Шест етида оп. 25 (бр. 1, 2, 3, 4,5, 10)*

- 27. 1. 2010. године

*Концерт студената клавира из класе проф. Невене Поповић*

Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца

*Ф. Шопен: Шест етида оп. 25 (бр. 1, 2, 3, 4,5, 10)*

- 1. 3. 2010. године

*Музички маратон поводом 200 година од рођења композитора Фредерика Шопена*

Београд, Галерија Артгет

*Ф. Шопен: Прелид оп 45, цис мол*

*Ф. Шопен: Шест етида оп. 25 (бр. 1, 2, 3, 4,5, 10)*

- 2. 3. 2010. године

*Ревизија младих пијаниста поводом великог јубилеја 200 – те годишњице од рођења Фредерика Шопена*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Прелид оп 45, цис мол*

*Ф. Шопен: Шест етида оп. 25 (бр. 1, 2, 3, 4,5, 10)*

- 19. 4. 2010. године

*„Златне странице клавирског романтизма“, концерт студената Академије*

*умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Прелид оп 45, цис мол*

*Ф. Шопен: Три етиде оп. 25 (бр. 3, 4,5,)*

*Ф. Лист, Н. Паганини: етида бр. 6, а мол*

- 23. 4. 2010. године

*Промоција новог клавира Културног центра Градишка*

Градишка, Културни центар

*Л. В. Бетовен: Соната оп. 111, преи став*

*Д. Табак: Свита фолклоре*

*Ф. Лист, Н. Паганини: етида бр. 6, а мол*

- 10. 5. 2010. године

*Концерт младих пијаниста, студената Академије умјетности  
Универзитета у Бањој Луци*

Београд, Галерија Артгет

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*

*Ф. Лист, Н. Паганини: етида бр. 6, а мол*

- 14. 5. 2010. године

*Концерт награђених учесника Другог пијанистичког такмичења посвећеног  
музици Фредерика Шопена*

Тузла, Босански културни центар

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*

- 18. 5. 2010. године

*„Сусрети музичких академија Западног балкана“ концерт студената  
фестивал „Мајске музичке свечаности“*

Сарајево, Бошњачки институт

*Ф. Лист, Н. Паганини: етида бр. 6, а мол*

- 23. 5. 2010. године

*Завршни концерт Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*

- 15. 11. 2010. године

*Концерт лауреата Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“*

Београд, галерија АРТГЕТ

*Ј. С. Бах, Е. Петри: Корал Бе дур*

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*

*Ф. Шопен: Етиде оп. 25, бр. 5 и бр. 11*

- 22. 11. 2010. године

*Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци поводом Дана Универзитета*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

*Ј. С. Бах, Е. Петри: Корал Бе дур*

*Ф. Шопен: Етида оп. 25, бр. 11*

- 1. 2. 2011. године

*„Популарни клавирски концерти“, концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. Рахмањин: Клавирски концерт бр. 2, први став*

- 14. 2. 2011. године



*„Најлепше странице клавирског романтизма“ концерт младих пијаниста  
Факултета музичке уметности у Београду и Академије уметности  
Универзитета у Бањој Луци*

Београд, галерија Артгет

*Ф. Шопен: прелид оп. 45, цис мол*

*Ф. Лист: Мађарска рапсодија бр. 6*

- 16. 4. 2011. године

*Концерт студената Академије уметности Универзитета у Бањој Луци*

*фестивал „Дани Владе С. Милошевића“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. Рахмањинов: Етида слика оп. 39, бр. 9*

- 7. 9. 2011. године

*Концерт студената клавира, класа проф. Невена Поповић*

Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца

*Ј. С. Бах, Е. Петри: Корал Бе дур*

*Л. В. Бетовен: Соната оп. 111, први став*

*Ф. Шопен: Етиде оп. 25, бр. 5 и бр. 11*

*С. Рахмањинов: Етида слика оп. 39, бр. 9*

- 9. 4. 2012. године

*Концерт студената Академије уметности Универзитета у Бањој Луци*

*фестивал „Дани Владе С. Милошевића“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор,

*Ф. Лист, Ђ. Верди: Риголето, концертна парафраза*

- 13. 5. 2012. године

*Завршни концерт Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки  
бијенале 2012“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. Рахмањинов: Етида слика оп. 39, бр. 9*

- 20. 2. 2013. године

*„Најлепше странице романтичарског пијанизма“ концерт студената клавира ФМУ из класе проф. Невене Поповић*

Београд, велика дворана Дечјег културног центра

*Ј. Брамс: Соната оп. 5, први став*

- 8. 5. 2013. године

*Концерт студената клавира из класе проф. Невене Поповић*

Београд, сала Музичке школе „Мокрањац“

*Ј. С. Бах, Е. Петри: Корал Бе дур*

*Б. Барток: Свита оп. 14*

*Ф. Лист, Ђ. Верди: Риголето, концертна парафраза*

- 28. 5. 2013. године

*Концерт пијаниста Филипа Орлића, Ненада Ивовића и Дејана Јанковића*

Панчево, сала Музичке школе „Јован Бандур“

*Ј. Хајдн: Варијације еф мол*

*Д. Деспић: Ноктурно оп. 5*

*Б. Барток: Свита оп. 14*

*Ф. Лист, Ђ. Верди: Риголето, концертна парафраза*

- 2. 6. 2013. године

*Концерт студената катедре за клавир Факултета музичке уметности у Београду*

Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца

*Б. Барток: Свита оп. 14*

- 17. 10. 2013. године

*„Шопен фест Одјеци“* (у организацији Београдског Шопен феста)

Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*
- 27. 11. 2013. године

*Концерт студената клавира класе проф. Невене Поповић*

Београд, велика дворана Дечјег културног центра

*Л. В. Бетовен: Соната оп. 111, први став*

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*

*С. Рахмањинов: Етида слика оп. 39, бр. 9*
- 17. 12. 2013. године

*Концерт професора Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*
- 27. 1. 2014. године

*„Вече Шопенове музике“, концерт студената ФМУ Београд из класе проф. Невене Поповић*

Панчево, Сала Музичке школе „Јован Бандур“

*Ф. Шопен: Фантазија оп. 49, еф мол*
- 6. 2. 2014. године

*„Најљепше странице романтичарског пијанизма“*

Градишка, Културни центар

*Ј. С. Бах, Е. Петри: Корал Бе дур*

*Ј. Брамс: Соната оп. 5, први став*

*Ф. Лист, Ђ. Верди: Риголето, концертна парафраза*

- 7. 2. 2014. године

*Концерт Настасје Војиновић и Соње Марковић, гост: Дејан Јанковић*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*J. С. Бах, Е. Петри: Корал Бе дур*

*К. Дебиси: Прелид бр. 7, прва свеска „Шта је видио западни вјетар“*

- 7. 4. 2014. године

*Концерт лауреата 11. Међународног такмичења „Даворин Јенко“*

Београд, Галерија Артгет

*К. Дебиси: Прелид бр. 7, прва свеска „Шта је видио западни вјетар“*

- 10. 6. 2014. године

*Концерт студената клавира из класе проф. Невене Поповић*

Београд, велика дворана Дечјег културног центра

*К. Дебиси: Прелиди (избор)*

*А. Скрјабин: Прелиди оп. 11 (избор)*

- 15. 11. 2014. године

*„Суботом у шест“ Концерт младих пијаниста класе проф. Невене Поповић*

Београд, Народна библиотека Србије

*К. Дебиси: Прелид бр. 7, прва свеска „Шта је видио западни вјетар“*

*А. Скрјабин: Прелид и ноктурно за лијеву руку оп. 9*

*А. Скрјабин: Прелиди оп. 11 (избор)*

- 13. 12. 2014. године

*Концерт студената клавира, класа проф. Невене Поповић*

Београд, Сала Музичке школе „Мокрањац“

*Ф. Лист: Балада ха мол*

*А. Скрјабин: Прелиди оп. 11 (избор)*

- 28. 1. 2015. године

*Концерт „Млади пијанисти изводе позната дела Листа и Прокофјева“*

Београд, Дечји културни центар

*Ф. Лист, Ф. Шуберт: Серенада*

*Ф. Лист: Балада ха мол*
- 28. 2. 2015. године

*Концерт „Млади пијанисти Шопену за рођендан“*

Београд, свечана сала Факултета музичке уметности

*А. Скрјабин: Прелиди оп. 11 (избор)*
- 1. 3. 2015. године

*Емисија уживо „Недељом увече“ РТС2*

Београд, Радио телевизија Србије

*А. Скрјабин: Прелиди оп. 11 (избор)*
- 12. 3. 2015. године

*Концерт младих пијаниста Републике Српске*

Градишка, Културни центар

*В. Милошевић: Балада*

*Ф. Шуберт: Вандерер фантазија*
- 16. 10. 2015. године

*Ауторски концерт композитора Александра С. Вујића*

Београд, велика дворана Студентског културног центра

*А. С. Вујић: Српско коло*
- 19. 10. 2015. године

*Концерт наставника и студената Академије умјетности у Бањој Луци поводом обиљежавања 40 година рада Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. С. Вујић: Српско коло*

- 11. 3. 2016. године

*„Музичка разгледница“ Концерт студената и асистената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

*И. Стравински, Г. Агости: Жар птица*

- 16. 03. 2016. године

Концерт асистената и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Пула, Дом бранитеља

*И. Стравински, Г. Агости: Жар птица*

- 9. 4. 2016. године

*„Сусрет с композитором Александром С. Вујићем“*

Бања Лука, вијећница Културног центра Бански двор

*А. С. Вујић: Српско коло*

- 14. 4. 2016. године

*Концерт „Партитуре из паучине“, вече инструменталних композиција Владе С. Милошевића*

фестивал „Дани Владе С. Милошевића“

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*В. Милошевић: Балада*

- 14. 6. 2016. године

*Концерт поводом 15 година постојања Мјешовитог хора „Даворин Јенко“ Удружења Словенаца „Триглав“*

Бања Лука, вијећница Културног центра Бански двор

*И. Стравински, Г. Агости: Жар птица*

- 26. 4. 2017. године

*„Сећање на Невену“ Концерт бивших студената посвећен професорки Невени Поповић*

Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца

*А. Скрјабин: Ноктурно за лијеву руку оп. 9*

### **Камерна музика реситали (укупно 13)**

- 02. 04. 2008. године

*Концерт клавирског трија*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 25. 12. 2008. године

*Концерт клавирског трија*

Београд, Галерија Српске академије наука и умјетности

- 12. 04. 2010. године

*Концерт клавирског трија*

Београд, Галерија Српске академије наука и умјетности

- 01. 07. 2010. године

*Концерт клавирског трија*

Фестивал „Nei suoni dei luoghi“

Кормонс (Италија), Chiesa di santa fosca nuova

- 24. 6. 2011. године

*Мултикултурални концерт „Музика гради мостове“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 08. 07. 2011. године

*Концерт клавирског трија*

Фестивал „Nei suoni dei luoghi“

Киоприс Висконе (Италија), S. Michele Archangelo

- 24. 07. 2012. године

*Концерт клавирског трија*

Фестивал „Armonie in corte“

Удине (Италија), сала Ајасе

- 26. 07. 2012. године

*Концерт клавирског трија*

Фестивал „Nei suoni dei luoghi“

Манцано (Италија), Antico Foledor boschetti della torre

- 27. 9. 2012. године

*Концерт клавирског трија*

фестивал „Тисин цвет“

Нови Кнежевац, сала Музичке школе

- 07. 05. 2014. године

*Концерт клавирског трија*

Градишка, Културни центар

- 12. 05. 2014. године

*Концерт клавирског трија*

Београд, Сала Музичке школе „Станковић“

- 21. 05. 2014. године

*Концерт клавирског трија*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

- 18. 9. 2015. године



*Вече соло пјесама: Албина Смајловић сопран, Миљана Радиновић сопран,  
Дејан Јанковић клавир*

Београд, сала Музичке школе „Станковић“

**Камерна музика и корепетиција - паступи на заједничким концертима  
(укупно 50)**

- 22. 12. 2003. године

*Полугодишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ј. Брамс: Мађарска игра де мол за клавир четвороручно*

- 30. 3. 2003. године

*Матине концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ж. Ф. Рамо: Рондо*

- 1. 4. 2005. године

*Завршни концерт XII Такмичења музичких школа Републике Српске*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*В. Миланковић: Забављач*

- 31. 5. 2005. године

*Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Ј. Хајдн: Клавирски трио Це дур, први став*

- 2. 11. 2005. године

*Концерт гудачког оркестра и ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Ј. Хајдн: Клавирски трио Це дур, други став*

- 12. 5. 2006. године

*Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“, Бања Лука и Музичке школе „Мокрањац“, Београд*

13. Пролећни фестивал камерне музике

Београд, Галерија Прогрес

*Л. Купрен: Три фантазије*

*Ф. Ј. Хајдн: Клавирски трио Це дур*

- 21. 5. 2006. године

*Завршни концерт 13. Пролећног фестивала камерне музике*

Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца

*Л. Купрен: Двије фантазије*

- 22. 5. 2006. године

*Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Л. Купрен: Двије фантазије*

- 17. 11. 2006. године

*Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Пожаревац, сала Музичке школе „Стеван Ст. Мокрањац“

*А. Пјацола: Прољеће*

- 28. 3. 2007. године

*Концерт камерне и солистичке музике ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, Музички павиљон

*Л. Купрен: Три фантазије*

*А. Пјацола: Зима*

*А. Пјацола: Прољеће*

- 31. 3. 2007. године

*Завршни концерт XIV такмичења музичких школа Републике Српске*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Пјацола: Зима*

- 14. 5. 2007. године

*Концерт ученика музичких школа „Мокрањац“, Београд, „Даворин Јенко“, Београд и „Владо Милошевић“, Бања Лука*

14. Пролећни фестивал камерне музике

Београд, велика дворана Студентског културног центра

*А. Пјацола: Зима*

*А. Пјацола: Прољеће*

- 17. 5. 2007. године

*Такмичење у бесједништву*

Бања Лука, амфитеатар Правног факултета

*А. Пјацола: Прољеће*

- 27. 5. 2007. године

*Завршни концерт 14. Пролећног фестивала камерне музике*

Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца

*А. Пјацола: Прољеће*

- 28. 5. 2007. године

*Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Пјацола: Зима*

- 29. 2. 2008. године

*Концерт барокне музике, класа доц. Биљана Јашић Радовановић*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

*Л. Купрен: Три фантазије*

- 29. 3. 2008. године

*Завршни концерт XV такмичења музичких школа Републике Српске*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Д. Шостакович: Кончертино а мол за два клавира*

- 13. 5. 2008. године

*Годишњи концерт Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Пјацола: Љето*

- 31. 5. 2008. године

*Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Пожаревац, сала Музичке школе „Стеван Ст. Мокрањац“

*А. Пјацола: Јесен*

*А. Пјацола: Љето*

- 11. 6. 2008. године

*Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“*

Бања Лука, зграда Владе Републике Српске

*А. Пјацола: Љето*

- 12. 11. 2008. године

*Концерт музичког студијског програма поводом дана Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

*Л. В. Бетовен: Клавирски трио оп. 11, бр. 4, први став*

- 17. 12. 2008. године

*Концерт камерне музике, класа доц. Биљана Јашић Радовановић и доц. Тимеа Хотић*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

*Л. В. Бетовен: Клавирски трио оп. 11, бр. 4, други и трећи став*

*А. Пјацола: Зима*

*А. Пјацола: Љето*

- 22. 5. 2009. године

*Концерт „Класицизам vs Неокласицизам“ сусрети музичких академија*

фестивал А фест

Нови Сад, синагога

*Л. В. Бетовен: Клавирски трио оп. 11, бр. 4, први став*

- 11. 6. 2009. године

*Концерт камерне музике, класа проф. Биљана Јашић Радовановић*

Бања Лука, вијећница Културног центра Бански двор

*А. Дворжак: Думки трио оп. 90, први, трећи и шести став*

- 24. 6. 2009. године

*Концерт студената музичког студијског програма поводом Отварања Осме годишње изложбе*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

*П. И. Чајковски: Валцер из балета Успавана љепотица*

*А. Дворжак: Думки трио оп. 90, први, трећи и шести став*

- 22. 12. 2009. године

*Концерт Хендлове музике, класе Сњежане Савичић Секулић и Биљане Јашић Радовановић*

Бања Лука, вијећница Културног центра Бански двор

*Ф. Хендл: Њеачка арија Kunft ger Zeiten eitler*

- 23. 12. 2009. године

*Празнични концерт Удружења музичких умјетника Републике Српске*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Дворжак: Думки трио оп. 90, шести став*

- 7. 4. 2010. године

*Концерт награђених ученика и студената у 2010. години, класа проф. Биљана Јашић Радовановић*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Дворжак: Думки трио оп. 90, први, други, пети и шести став*

- 20. 3. 2011. године

*Концерт поводом 99. рођендана пијанисте и професора Андреје Прегера Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца*

*С. Рахмањинов: Романса и валцер за клавир шесторучно*

*А. Дворжак: Думки трио оп. 90, шести став*

- 16. 4. 2011. године

*Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци фестивал „Дани Владе С. Милошевића“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ј. Брамс: Клавирски трио оп. 8, први став*

- 4. 7. 2011. године

*Концерт катедре за соло пјевање и камерну музику Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, Музички павиљон

*Ј. Брамс: Клавирски трио оп. 8*

- 14. 12. 2011. године

*Полугодишњи концерт Музичке школе „Бранко Смиљанић“*

Градишка, Културни центар

*С. Франк. Клавирски трио оп. 1, бр. 1, први став*

- 9. 2. 2012. године

*Концерт катедре за камерну музику, класа проф. Биљана Јашић Радовановић*

Бања Лука, вијећница Културног центра Бански двор

*С. Франк. Клавирски трио оп. 1, бр. 1, први став*

- 30. 3. 2012. године

*Концерт „Пјевајте са нама“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Вивалди: *Vienni, vienni**

*Б. Лесјак: Не чекај на мај*

- 31. 8. 2012. године

*Концерт учесника Sarajevo Chamber Music Festival - a*

Sarajevo chamber music festival

Сарајево, велика дворана Дома оружаних снага Босне и Херцеговине

*А. Пјацола: *Љето**

- 4. 2. 2013. године

*Концерт студенаца Факултета музичке уметности, класа проф. Дејан Суботић*

Београд, галерија АРТГЕТ

*С. Рахмањинов: Елегични трио бр. 1*

- 7. 2. 2013. године

*Концерт Љубомира Трујановића, Соње Војводић, Ане Ристић и Дејана*

*Јанковића*

Београд, Галерија Српске академије наука и уметности

*С. Рахмањинов: Елегични трио бр. 1*

- 24. 12. 2013. године

*Годишњи концерт мјешовитог хора СПД Јединство*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. С. Мокрањац: Четврта руковат*

- 27. 1. 2014. године

*Светосавска академија*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*А. Седлан: Пред иконом Св. Саве*

*Н. Савић: За вјечност се роди*

- 17. 4. 2014. године

*„Мокрањац за сва времена“, концерт мјешовитог хора Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. С. Мокрањац: Четврта руковат*

- 20. 6. 2014. године

*„Мокрањацу у спомен“ концерт мјешовитог хора СПД Јединство*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. С. Мокрањац: Четврта руковат*

- 6. 11. 2014. године

*„Концерт младих“*

фестивал „11. Бањалучки хорски сусрети 2014“

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор



*Народне пјесме: Ситан камен, Заспо Јанко, Густа магла*

- 22. 12. 2014. године

*Годишњи концерт Мјешовитог хора СПД „Јединство“*

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*С. С. Мокрањац: Четврта руковат*

- 22. 10. 2015. године

*Хорско вече*

фестивал „Бањалучки хорски сусрети 2015“

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*Ф. Шуберт: Пастрмка*

- 17. 2. 2016. године

*„Вече клавирске музике Шопена и Листа“ концерт студената клавира Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Приједор, сала Музичке школе „Саво Балабан“

*Ф. Лист: Клавирски концерт бр. 1*

- 14. 4. 2016. године

*Концерт „Партитуре из паучине“, вече инструменталних композиција Владе С. Милошевића*

фестивал „Дани Владе С. Милошевића“

Бања Лука, концертна дворана Културног центра Бански двор

*В. Милошевић: Крајишка рапсодија за клавир четвороручно*

- 15. 2. 2017. године

*Концерт студената клавира, класа проф. Сњежана Поповић Вулета,*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

*С. Рахмањинов: Клавирски концерт бр 2. први став*

- 24. 2. 2017. године

*Концерт студената клавира, класа проф. Сњежана Поповић Вулета*

Добој, сала Музичке школе „Маркос Португал“

*С. Рахмањинов: Клавирски концерт бр 2. први став*

- 21. 6. 2017. године

*Свјетски дан музике, концерт студената катедре за гитару Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*

Бања Лука, Музеј савремене умјетности Републике Српске

*Ј. Родриго: „Аранхуез“ концерт за гитару*

- 3. 8. 2017. године

*„Дан Европе“, свечана академија Европског покрета у Босни и Херцеговини Цазин, Културни центар*

*Наполитанске пјесме: Santa Lucia, O sole mio, Funiculi Funicula, Traviata*

#### **Такмичења (укупно 24)**

- 6. 4. 2002. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Градишка*

категорија клавирски дуо – **друга награда**

- 5. 4. 2003. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија клавир – **прва награда**

- 5. 4. 2003. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија камерни ансамбли – **друга награда**

- 5 – 7. 3. 2004. године

*Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац,*

категорија клавир – **трећа награда**

- 3. 4. 2004. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија клавирски дуо – **прва награда**

- 1. 4. 2005. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија клавир – **специјална награда**

- 1. 4. 2005. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија камерни ансамбли – **прва награда**

- 23. 11. 2005. године

*Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд*

категорија камерни ансамбли – **трећа награда**

- мај, 2006. године

*Међународно такмичење клавирских дуа, клавир шесторучно, клавир осморучно, Трстеник*

категорија клавирски дуо – **прва награда**

- јун, 2006. године

*Међународно такмичење „Concorso Val Tidone“, Вал Тидоне (Италија)*

категорија камерни ансамбли – **прва награда**

- 16. 2. 2007. године

*Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд*

категорија камерни ансамбли – **прва награда**

- 31. 3. 2007. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија камерни ансамбли – прва награда

- 31. 3. 2007. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија клавир – прва награда

- 29. 3. 2008. године

*Такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука*

категорија клавирски дуо – прва награда

- фебруар, 2009. године

*Међународно такмичење „Променада клавирских талената“, Београд*

категорија клавир – прва награда

- март 2010. године

*Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд*

категорија камерни ансамбли – прва награда и лауреат

- 13 – 14. 5. 2010. године

*Друго пијанистичко такмичење посвећено музици Фредерика Шопена, Тузла*

категорија клавир – прва награда

- 21 – 23. 5. 2010. године

*Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука*

категорија клавир – специјална награда

- 30. 11. 2010. године

*Међународно такмичење „European music competition Citta di Moncalieri“,  
Торино (Италија)*

категорија клавир – прва награда

- 14 – 24. 10. 2011. године

*Међународно такмичење „ 21. Concorso pianistico internazionale Roma 2011 “,*  
Рим (Италија)

категорија клавир – **трећа награда**

- 11 – 13. 5. 2012. године

*Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале “,* Бања Лука

категорија клавир – **прва награда**

- 19. 5. 2012. године

*Интернационално такмичење „Donne in musica “,* Крагујевац

категорија камерни ансамбли – **прва награда и лауреат**

- фебруар 2014. године

*Међународно такмичење „Даворин Јенко “,* Београд

категорија клавир – **прва награда и лауреат**

- јул 2014. године

*Међународно пијанистичко такмичење „Donau fest “,* Улм (Њемачка)

категорија клавир – **финалиста**

#### **Фестивали:**

- мај, 2006. године

*XIII Пролећни фестивал камерне музике,* Београд – учешће

- мај, 2007. године

*XIV Пролећни фестивал камерне музике,* Београд – учешће

- мај, 2009. године

*фестивал „А фест “,* Нови Сад – учешће

- мај, 2010. године

*фестивал „Мајске музичке свечаности“, Сарајево – учешће*

- август, 2012. године

*Sarajevo chamber music festival, Сарајево – учешће*

- септембар, 2012. године

*фестивал „Тисин цвет“, Нови Кнежевац – учешће*

- јул, 2010. године

*фестивал „Nei suoni dei luoghi“, Кормонс (Италија) – учешће*

- јул, 2011. године

*фестивал „Nei suoni dei luoghi“, Киоприс Висконе (Италија) – учешће*

- јул, 2012. године

*фестивал „Nei suoni dei luoghi“, Манцано (Италија) – учешће*

- јул, 2012. године

*фестивал „Armonie in corte“, Удине (Италија) – учешће*

#### **Остварени трајни снимци**

*Компакт диск „Партитуре из научине“ са инструменталним дјелима Владе С. Милошевића:*

- *Балада за соло клавир*
- *Крајишка рапсодија за клавир четвороручно*

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

**Солистички концерти (укупно 7)**

- 5. 11. 2019. године

*Солистички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Пожаревац, Сала музичке школе „Мокрањац“

Програм: *Милошевић, Прокофјев, Дебиси, Вујић*

Члан 20. (1) представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству..... 8 бодова

- 6. 11. 2019.

*Солистички концерт Дејан Јанковић – клавир, Циклус: Сусрет са уметником*

Београд, Музичка галерија Коларчеве задужбине

Програм: *Милошевић, Прокофјев, Дебиси, Вујић*

Члан 20. (1) представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству

Члан 20. (3) од међународног значаја по конкурс.....20 бодова

- 7. 12. 2019.

*Солистички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Париз, Културни центар Србије

Програм: *Милошевић, Прокофјев, Дебиси, Вујић*

Члан 20. (1) представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству.....20 бодова

- 14. 12. 2019.

*Пијанистички рецитал Дејан Јанковић, концертна сезона fff*

Липик, Мултикултурални центар

Програм: *Милошевић, Прокофјев, Дебиси, Скрјабин, Вујић*

Члан 20. (1) представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству.....10 бодова

- 9. 12. 2020.

*Солистички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бијељина, Концертна сала Слобомир П Универзитета

Програм: *Рахмањинов, Прокофјев, Скрјабин, Вујић*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....5 бодова

- 11. 12. 2020.

*Солистички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Тузла, Међународна галерија портрета

Програм: *Рахмањинов, Прокофјев, Скрјабин, Вујић*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....10 бодова

- 11. 3. 2021.

*Солистички концерт Дејан Јанковић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Програм: *Рахмањинов, Прокофјев, Скрјабин, Вујић*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....15 бодова

**Солистички наступи на заједничким концертима (укупно 11)**

- 10. 4. 2018.

*Вече Владе С. Милошевића, Промоција нотних и звучних публикација*

Манифестација Дани Владе С. Милошевића 2018.

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Солистички наступ - *В. Милошевић: Балада*

Члан 20. (5) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја, по конкурс.....4 бода

- 13. 4. 2018.

*20. облетница Друштва Словенаца „Триглав“*



Бања Лука, Вијећница КЦ Бански двор

Солистички наступ - *Лист – Верди: Риголето, концертна парафраза*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – солистички наступ..... 3 бода

- 18. 5. 2018.

*Отварање Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2018“: Концерт чланова жирија*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Солистички наступ - *В. Милошевић: Балада*

*Лист – Верди: Риголето, концертна парафраза*

Члан 20. (4) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја, без конкурса.....4 бода

- 13. 11. 2018.

*Концерт професора Академије умјетности УНИБЛ*

Дани Универзитета у Бањој Луци

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Солистички наступ - *К. Дебиси: Прелид: Шта је видио западни вјетар*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – солистички наступ..... 3 бода

- 23. 11. 2018.

*Камерни реситал Марија Пилиповић – флаута и Дејан Јанковић – клавир*

Загреб, концертна дворана Вацлав Хумл, Музичка академија Загреб

Солистички наступ - *К. Дебиси: Прелид: Шта је видио западни вјетар*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – солистички наступ..... 3 бода

- 7. 2. 2019.

*Камерни реситал Марија Пилиповић – флаута и Дејан Јанковић – клавир*

Добој, Центар за културу и образовање

Солистички наступ – *А. Скрјабин: Ноктурно за лијеву руку оп. 9*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – солистички наступ..... 2 бода

- 23. 2. 2019.

*Камерни реситал Марија Пилиповић – флаута и Дејан Јанковић – клавир*

Приједор, Галерија Сретен Стојановић

Солистички наступ – *А. Скрјабин: Ноктурно за лијеву руку оп. 9*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – солистички наступ..... 2 бода

- 9. 3. 2019.

Отварање Другог Такмичења музичких школа „Маркос Португал“ Добој

Добој, Концертна сала музичке школе „Маркос Португал“ Добој

Солистички наступ – *С. Рахмањинов: Етида слика оп 39, бр. 9*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – солистички наступ..... 3 бода

- 14. 12. 2020.

*Отварање манифестације Дани Владе С. Милошевића 2020*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Солистички наступ – *В. С. Милошевић: Бурлеска*

Члан 20. (5) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја, по конкурсима.....3 бода

- 1. 12. 2019.

*Камерни реситал Марија Пилиповић – флаута и Дејан Јанковић – клавир*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Солистички наступ – *С. Прокофјев: Монтеки и Капулети, Растанак оп. 75*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – солистички наступ..... 2 бода

- 7. 12. 2019.

*„Јубилеји“, Вече Сергеја Прокофјева*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Солистички наступ – *С. Прокофјев: Монтеки и Капулети, Растанак оп. 75*

Члан 20. (5) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја, по конкурсy.....3 бода

#### Камерни реситали (укупно 12)

- 5. 6. 2018.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Лакташи, Центар за културу

Програм: *Хју, Рајнеке, Прокофјев, Барток*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....3 бода

- 14. 6. 2018.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Програм: *Хју, Рајнеке, Прокофјев, Барток*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....8 бодова

- 22. 10. 2018.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Београд, галерија Артгет КЦ Београд

Програм: *Прокофјев, Жоливе, Барток*

Члан 20. (1) представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству.....8 бодова

- 23. 12. 2018.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Загреб, концертна дворана Вацлав Хумл, Музичка академија Загреб

Програм: *Прокофјев, Жоливе, Барток*

Члан 20. (1) представљање комплексног умјетничког дјела у иностранству.....8 бодова

- 7. 2. 2019.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Добој, Центар за културу и образовање

Програм: *Прокофјев, Хју, Барток*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....3 бода

- 23. 2. 2019.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Приједор, Галерија Сретен Стојановић

Програм: *Прокофјев, Хју, Барток*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....3 бода

- 17. 9. 2021.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Дервента, центар за културу

Програм: *Прокофјев, Кларк, Барток*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....3 бода

- 1. 12. 2021.

*Концерт Марије Пилиповић – флаута и Дејана Јанковића – клавир*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Програм: *Прокофјев, Кларк, Барток*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....3 бода

- 22. 2. 2022.

*Концерт ансамбла „Флутете“ (Марија Пилиповић – флаута, Сунчица Лончар – флаута и Дејан Јанковић – клавир)*

Лакташи, ЈУ Центар за културу и образовање

Програм: *Доплер*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи.....3 бода

- 23. 2. 2022.

*Концерт ансамбла „Флутете“ (Марија Пилиповић – флаута, Сунчица Лончар – флаута и Дејан Јанковић – клавир)*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Програм: *Доплер*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи

Члан 20. (5) од националног значаја по конкурсy.....4 бода

- 12. 4. 2022.

*Концерт ансамбла „Флутете“ (Марија Пилиповић – флаута, Сунчица Лончар – флаута и Дејан Јанковић – клавир)*

Отварање фестивала „Милица“

Шамац, Центар за културу

Програм: *Доплер*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи

Члан 20. (5) од националног значаја по конкурсy.....4 бода

- 3. 6. 2022.

*Концерт „Препознавање“ ансамбла „Флутете“ (Марија Пилиповић – флаута, Сунчица Лончар – флаута и Дејан Јанковић – клавир)*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Програм: *Мастикоса, Нешић, Мухић, Марковић, Николић*

Члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела у земљи

Члан 20. (5) од националног значаја по конкурсy.....8 бодова

**Камерна музика и клавирска сарадња - полуреситали преко 30 минута (укупно 4)**

- 3. 5. 2018.

*Концерт Марија Пилиповић - флаута, Дејан Тркуља - кларинет, Дуња Јанковић – клавир и Дејан Јанковић – клавир*

Травник, концертна сала Музичке школе Травник

Камерни наступ - С. Прокофјев: *Соната за флауту и клавир оп. 94,*

*Б. Барток: Румунске игре (Марија Пилиповић – флаута, Дејан Јанковић – клавир)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – камерни наступ.....2 бода

- 1. 6. 2018.

*Концерт Бобан Аџића – гитара, Дејан Јанковић - клавирска сарадња*

Камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

*Х. Родриго: Концерт за Аранхуез*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....2 бода

- 20. 9. 2018.

*Концерт „Аеродром Бања Лука на крилима умјетности“*

Аеродром Бања Лука

*С. Прокофјев: Соната за флауту и клавир оп. 94,*

*Б. Барток: Румунске игре (камерни наступ са Маријом Пилиповић - флаута)*

*Џ. Гершвин: Summertime (Албином Смајловић – сопран, Дејан Јанковић – клавирска сарадња)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – камерни наступ и кл. сарадња.....2 бода

- 9. 10. 2019.

*Концерт студената докторских студија флауте*

Нови Сад, Хол Академије уметности

*А. Хачатурјан: Концерт за флауту и оркестар (Марија Пилиповић - флаута, Дејан Јанковић - клавирска сарадња )*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....2 бода

**Камерна музика и клавирска сарадња - наступи на заједничким концертима (укупно 8)**

- 6. 6. 2018.

*Годишњи концерт професора ЈУ Музичке школе Владо Милошевић*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

*Концерт за Аранхуез, 2. став (Бобан Аџић – гитара, Дејан Јанковић – клавирска сарадња)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....1 бод

- 15. 4. 2019.

Матине концерт студената клавира АУБЛ из класе др умј. Дејана Јанковића

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

*А. Скрјабин: Клавирски концерт оп. 20 (Хајрудин Мухић – клавир, Дејан Јанковић – клавирска сарадња)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....1 бод

- 20. 6. 2019.

*Свјетски дан музике*

Бања Лука, Зграда Владе РС

*А. Хачатурјан: Концерт за флауту и оркестар, 3. став (Марија Пилиповић - флаута, Дејан Јанковић - клавирска сарадња )*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике студената из класе др умј. Дејана Јанковића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

*Ф. Шопен: Клавирски концерт бр. 2 еф-мол (Саша Божих – клавир, Дејан Јанковић – клавирска сарадња)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....1 бод

- 27. 1. 2021.

*Додјела светосавских награда*

Бања Лука, Дјечије позориште РС, пренос РТРС

*Расе: Лид (Дејан Тркуља – бас клавир, Дејан Јанковић – клавирска сарадња)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....1 бод

- 17. 11. 2021.

*Свечана академија поводом 100 година Гимназије у Градишци*

Градишка, велика сала Културног центра

*П. Крстић: Нимфа*

*М. Пребанда: Романса (Албина Смајловић – сопран, Дејан Јанковић – клавирска сарадња)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....1 бод

- 7. 12. 2019.

*„Јубилеји“, Вече Сергеја Прокофјева*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

*Камерни наступ - С. Прокофјев: Соната за флауту и клавир оп. 94 (Марија Пилиповић – флаута, Дејан Јанковић – клавир)*

Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – камерни наступ

Члан 20. (5) од националног значаја по конкурс.....2 бода



- 14. 6. 2022.

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

*Ф. Лист: Клавирски концерт бр. 1 ес-дур (Саша Божич – клавир, Дејан Јанковић – клавирска сарадња)*

**Члан 20. (20) остале умјетничке дјелатности – клавирска сарадња.....1 бод**

#### **Остварени трајни снимци**

*Компакт диск - Александар С. Вујић: Музика са Балкана*

- *Српско коло за соло клавир*

**Члан 20. (8) Званично објављен носач звука/слике у заједничким пројектима.....4 бода**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:**

**199 бодова**

#### **г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

*(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)*

У школској 2013/2014. години Дејан Јанковић био је запослен у ЈУ Основној и Средњој музичкој школи „Владо Милошевић“ у Бањој Луци на мјесту професора клавира. Током једногодишњег рада његови ученици су остварили бројне наступе на интерним часовима и концертима музичке школе. Освојили су три награде на музичким такмичењима на републичком и међународном нивоу:

- *XXI такмичење Музичких школа РС 2014. године*

клавирски дуо Јана Тришић и Теа Ђуричић, класа: Ведрана Стојић и Дејан Јанковић, освојена прва награда

- *Бањалучки бијенале 2014.*

клавирски дуо Јана Тришић и Теа Ђуричић, класа: Ведрана Стојић и Дејан Јанковић, освојена прва награда

- *Прво пијанистичко такмичење Смедерево 2014.*

клавирски дуо Јана Тришић и Теа Ђуричић, класа: Ведрана Стојић и Дејан Јанковић, освојена **прва награда**

Од академске 2014/2015. до краја 2017. године године Дејан Јанковић запослен је на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци у звању асистента на катедри за клавир. Успјешно је сарађивао са три класе клавира: класа ванредног професора мр Сњежане Поповић Вулета, класа ванредног професора мр Арсена Чаркића и класа ванредног професора мр Динка Благојевића. У раду са студентима показао је преданост и темељни професионални приступ ангажујући се око сваког студента појединачно, трудећи се да извуче максимум. Учествовао је у припреми студената за такмичења, у организацији студентских концерта и осталих активности које настава клавира захтијева.

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

#### **Награде студената из класе (укупно 15)**

- Хајрудин Мухић – освојена **прва награда** на *11. Међународном музичком фестивалу Аранђеловац 2018.*

Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода

- Саша Божић – освојена **прва награда** на *11. Међународном музичком фестивалу Аранђеловац 2018.*

Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода

- Хајрудин Мухић – освојена **друга награда** на *13. Међународном натјечању младих гласбеника Далеки акорди 2018. Сплит*

Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода

- Хајрудин Мухић – освојена **друга награда** *Међународном пијанистичком такмичењу Бањалучки бијенале 2018.*

Члан 21. (20) Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата.....1 бод

- Алекса Ружучић – освојена **друга награда** *Међународном пијанистичком*

*такмичењу Бањалучки бијенале 2018.*

Члан 21. (20) Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата.....1 бод

- Хајрудин Мухић – награда за најбољег инструменталца, у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића 2018.

Члан 21. (20) Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата.....1 бод

- Марио Николић – освојена прва награда на 12. Међународном музичком фестивалу Аранђеловац 2019.

Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода

- Стефан Лопандић – освојена прва награда на *International classical music competition Angel voice Classic 2021*. Београд

Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода

- Стефан Лопандић – освојена прва награда на 7. *International competition Slavic Music festival 2021*, Београд

Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода

- Милица Тадић - награда за најбољег инструменталца, у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића 2022.

Члан 21. (20) Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата.....1 бод

- Ђорђе Зрнић – освојена прва награда *Међународном пијанистичком такмичењу Бањалучки бијенале 2022.*

Члан 21. (20) Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата.....1 бод

- Фарук Мехић – освојена прва награда *Међународном пијанистичком такмичењу Бањалучки бијенале 2022.*

Члан 21. (20) Признања и награде студената у земљи под менторством кандидата.....1 бод

- Милица Тадић – освојена прва награда *Међународном пијанистичком*

*такмичењу Смедерево 2022.*

**Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода**

- Стефан Лопандић – освојена прва награда *Међународном пијанистичком такмичењу Смедерево 2022.*

**Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода**

- Стефан Лопандић – освојена прва награда на Међународном онлајн такмичењу „*International Youth Music competition Atlanta 2022*“

**Члан 21. (19) Признања и награде студената у иностранству под менторством кандидата.....2 бода**

#### **Солистички концерти студената из класе (укупно 7)**

- 13. 6. 2019.

*Солистички концерт Саша Божих – клавир*

Бијељина, концертна сала ЈУ Музичке школе „Стеван Ст. Мокрањац“

**Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод**

- 17. 6. 2019.

*Солистички концерт Саша Божих – клавир*

Градишка, Културни центар

**Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод**

- 24. 6. 2019.

*Солистички концерт Саша Божих – клавир*

Бања Лука, Вијећница КЦ Бански двор

**Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод**

- 16. 6. 2021.

*Солистички концерт Милица Тадић – клавир*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 24. 6. 2021.

*Солистички концерт Милица Тадић – клавир*

Приједор, Галерија Сретен Стојановић

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 1. 7. 2021.

*Солистички концерт Милица Тадић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 15. 10. 2021.

*Солистички концерт Стефан Лопандић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

**Наступи студената из класе с оркестром (укупно 3)**

- 13. 5. 2019.

*Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности УНИБЛ „Музика као Аполон“, солиста: Хајрудин Мухић – клавир*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 7. 6. 2021.

*Концерт гудачког оркестра Академије умјетности УНИБЛ, солиста: Саша Божјић – клавир,*

Свечано отварање Манифестације Дани Владе С. Милошевића 2021.

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 7. 6. 2021.

*Концерт гудачког оркестра Академије умјетности УНИБЛ, клавирска сарадња: Стефан Лопандић*

Свечано отварање Манифестације Дани Владе С. Милошевића 2021.

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

**Солистички наступи студената из класе (укупно 59)**

- 7. 2. 2018.

*Концерт студената клавира АУБЛ – солистички наступ Саше Божјића*

Градишка, Културни центар

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 7. 2. 2018.

*Концерт студената клавира АУБЛ – солистички наступ Хајрудина Мухића*

Градишка, Културни центар

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 20. 4. 2018.

*Концерт студената Академије умјетности, манифестација Дани Владе С. Милошевића – солистички наступ Саше Божјића*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 8. 5. 2018.

*Концерт студената катедре за клавир АУБЛ – солистички наступ Алексе Ружичића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 8. 5. 2018.

*Концерт студената катедре за клавир АУБЛ – солистички наступ Хајрудина Мухића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 15. 11. 2018.

*Концерт „Свјетски дан сјећања на жртве саобраћајних незгода“ – солистички наступ Саше Божсића*

Бања Лука, Вијећница КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 18. 12. 2018.

*Матине концерт студената Академије умјетности УНИБЛ – солистички наступ Саше Божсића*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 31. 1. 2019.

*Концерт студената катедре за клавир АУБЛ – солистички наступ Саше*

*Божичића*

Добој, концертна сала ЈУ Музичке школе „Маркос Португал“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2019.

*Концерт студената катедре за клавир АУБЛ – солистички наступ Саише Божичића*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2019.

*Концерт студената катедре за клавир АУБЛ – солистички наступ Ненада Бурђевића*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 10. 4. 2019.

*Концерт студената Академије умјетности, свечано отварање манифестације Дани Владе С. Милошевића - солистички наступ Саише Божичића*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 15. 4. 2019.

*Матине концерт студената клавира Академије умјетности УНИБЛ – солистички наступ Хајрудина Мухића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод



- 15. 4. 2019.

*Матине концерт студената клавира Академије умјетности УНИБЛ – солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 15. 4. 2019.

*Матине концерт студената клавира Академије умјетности УНИБЛ – солистички наступ Алексе Ружичића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 15. 4. 2019.

*Матине концерт студената клавира Академије умјетности УНИБЛ – солистички наступ Саше Божића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 17. 4. 2019.

*Концерт „Подијум младих талената“, 8. Београдски Шопен фест - солистички наступ Саше Божића*

Београд, Италијански институт за културу

Члан 21. (21) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству.....2 бода

- 18. 4. 2019.

*Концерт студената Академије умјетности, затварање манифестације Дани Владе С. Милошевића - солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу

Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 18. 4. 2019.

*Концерт студената Академије умјетности, затварање манифестације Дани Владе С. Милошевића - солистички наступ Алексе Ружичића*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 6. 2019.

*Концерт Иване Милинчић и Дуње Јанковић, гост концерта – Милица Тадић*

Приједор, Галерија Сретен Стојановић

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 6. 6. 2019.

*Концерт клавирске музике, полуреситал - Милица Тадић*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 6. 6. 2019.

*Концерт клавирске музике, полуреситал – Саша Божић*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 6. 2019.

*Свјетски дан музике – солистички наступ Саше Божића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 6. 2019.

*Свјетски дан музике – солистички наступ Саше Божића*

Бања Лука, Атријум градске управе

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 11. 2019.

*Концерт студената Академије умјетности, - солистички наступ Стефана Лопандића*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 18. 11. 2019.

*Концерт „Свјетски дан сјећања на жртве саобраћајних незгода“ – солистички наступ Стефана Лопандића*

Бања Лука, Вијећница КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 24. 12. 2019.

*Концерт клавирског одсјека, гост концерта – Стефан Лопандић*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике – солистички наступ Дајане Прелић*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике – солистички наступ Александра Јосиповића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике – солистички наступ Ађе Илић*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике – солистички наступ Лене Албрехт*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике – солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике – солистички наступ Стефана Лопандића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 23. 12. 2020.

*Вече клавирске музике – солистички наступ Саше Божичића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 15. 6. 2021.

*Концерт студената Академије умјетности, манифестација Дани Владе С. Милошевића - солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 6. 2021.

*Свјетски дан музике – солистички наступ Саше Божјића*

Бања Лука, Атријум градске управе

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 6. 2021.

*Свјетски дан музике – солистички наступ Стефана Лопандића*

Бања Лука, Атријум градске управе

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 6. 2021.

*Свјетски дан музике – солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, Атријум градске управе

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 6. 2021.

*Свјетски дан музике – солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, Зграда Владе РС

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 12. 9. 2021.

*Концерт клавирске музике, полуреситал – Саша Божјић*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 12. 9. 2021.

*Концерт клавирске музике, полуреситал – Стефан Лопандић*

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 7. 12. 2021.

*„Јубилеји“: Вече Сергеја Прокофјева – солистички наступ Ђорђа Зрнића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 29. 12. 2021.

*Концерт клавирског одсјека, гост – Ђорђе Зрнић*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2022.

*„Piano evening“ – солистички наступ Фарука Мехића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2022.

*„Piano evening“ – солистички наступ Јуре Палчеца*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2022.

*„Piano evening“ – солистички наступ Ђорђа Зрнића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2022.

*„Piano evening“ – солистички наступ Стефана Лопандића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2022.

*„Piano evening“ – солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 4. 2. 2022.

*„Piano evening“ – клавирска сарадња: Саша Божич*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 11. 2. 2022.

*Piano matinee – солистички наступ Фарука Мехића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 11. 2. 2022.

*Piano matinee – солистички наступ Ђорђа Зрнића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 11. 2. 2022.

*Piano matinéé – солистички наступ Стефана Лопандића*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 11. 2. 2022.

*Piano matinéé – солистички наступ Милице Тадић*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 11. 2. 2022.

*Piano matinéé - клавирска сарадња: Саша Божич*

Бања Лука, концертна сала ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 16. 5. 2022.

*Концерт „Најљепше странице клавирске литературе“ – солистички наступ Фарука Мехића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 16. 5. 2022.

*Концерт „Најљепше странице клавирске литературе“ – солистички наступ Лене Албрехт*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу



Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 16. 5. 2022.

*Концерт „Најљепше странице клавирске литературе“ – солистички наступ Борђа Зрнића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 5. 2022.

*Концерт лауреата Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2022“ – солистички наступ Фарука Мехића*

Бања Лука, концертна дворана КЦ Бански двор

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 14. 6. 2022.

Солистички наступ Саше Божића

Прњавор, концертна сала ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

- 21. 6. 2022.

*Свјетски дан музике – солистички наступ Борђа Зрнића*

Бања Лука, камерна сала Академије умјетности УНИБЛ

Члан 21. (22) Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине.....1 бод

**Менторство на првом циклусу студија (укупно 4)**

- Менторство кандидату Хајрудину Мухићу, 2020. година, тема завршног рада: *Интерпретативни изазови у жанру руске клавирске сонате са посебним освртом на Сонату оп. 5 Николаја Метнера*

Члан 21. (18) Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса.....1 бод

- Менторство кандидату Ненаду Ђурђевићу, 2021. година, тема завршног рада:

*Особености постизања лиричности у одабраним клавирским делима Хајдна, Франка и Прокофјева*

Члан 21. (18) Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса.....1 бод

- Менторство кандидату Саше Божићу, 2021. година, тема завршног рада:

*Форма скерца у стваралаштву Фредерика Шопена – Комплексност тумачења Скерца у бе-молу*

Члан 21. (18) Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса.....1 бод

- Менторство кандидату Милици Тадић, 2022. година, у току, тема завршног рада:

*Специфичности умјетничких и пијанистичких захтјева у композицији „Andante spianato“ et grande polonaise brillante op. 22 Фредерика Шопена*

Члан 21. (18) Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса.....1 бод

#### Менторство на другом циклусу студија (укупно 1)

- Менторство кандидату Саше Божићу, у току

Члан 21. (13) Менторство кандидата за степен другог циклуса.....4 бода

#### Чланство у комисијама за оцјену и одбрану завршних радова на другом циклусу студија (укупно 9)

- Члан комисије за одбрану мастер рада кандидата Соње Бобрек, 2018. година, тема завршног рада: *Аспекти пијанизма у циклусу „Године ходочашћа“ Франца Листа*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за одбрану мастер рада кандидата Вање Даниловић, 2021. година, тема завршног рада: *Хармоника у камерним дјелима босанскохерцеговачког композитора Дражана Косорића*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за преглед, оцјену и одбрану одбрану мастер рада кандидата

Славише Ђурића, 2021. година, тема завршног рада: *Лудвиг ван Бетовен – Клавирски сонатни стил, анализа класичне сонате оп. 57*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за одбрану мастер рада кандидата Душана Урошевића, 2021. година, тема завршног рада: *Уметничко поимање феномена смрти Луиђија Керубинија у делима Реквијем у це молу и Увертира Медеја са посебним освртом на диригентску интерпретацију*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за одбрану мастер рада кандидата Миње Шукало, 2021. година, тема завршног рада: *Трагови италијанске белканто технике у почецима српске опере Бинички – Перголези*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за одбрану мастер рада кандидата Ање Милутиновић, 2021. година, тема завршног рада: *Синтеза различитих инструменталних поетика у дјелу „Трио за кларинет, виолину и клавир“ Арама Хачатурјана*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за писање извјештаја о оцјени предложене теме мастер рада кандидата Дине Булића, 2022. година, тема завршног рада: *Хиндемитов приступ форми и тоналном језику у три клавирске сонате*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за писање извјештаја о оцјени предложене теме мастер рада кандидата Ане Петровић, 2022. година, тема завршног рада: *Вокална лирика у циклусу Две песме за алт, виолу и клавир оп. 91 Јоханеса Брамса*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

- Члан комисије за преглед, оцјену и одбрану одбрану мастер рада кандидата Деане Симић, 2022. година, тема завршног рада: *Интерпретативни изазови у камерним дјелима за флауту и кларинет са посебним освртом на „Сонатину“ Андреа Жоливеа*

Члан 21. (14) Члан комисије за одбрану рада другог циклуса.....2 бода

### **Међународне размјене студената из класе (укупно 3)**

- Једногодишња мобилност студента Саше Божића на Конзерваторијуму Ђузепе Тартини у Трсту у оквиру Еразмус плус програма у академској 2019/2020. години
- Једногодишња мобилност студента Милице Тадић на Конзерваторијуму Ђузепе Тартини у Трсту у оквиру Еразмус плус програма у академској 2019/2020. години
- Једносеместрална мобилност студента Ненада Ђурђевића на Факултету музичке уметности у Београду у оквиру Еразмус плус програма у академској 2020/2021. години

### **Евалуација педагошког рада на Универзитету**

Према резултатима извјештаја о спроведеној анкети студената у вези са евалуацијом наставног процеса по наставним предметима, педагошки рад кандидата оцијењен је оцјеном 5,00. С обзиром да кандидат предаје индивидуални облик наставе гдје је број студената у групи мањи од 5, он се као такав не бодује.

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:**

**120 БОДОВА**

### **д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

*(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*

#### **Учешћа у раду жирија (укупно 3)**

- 27. 4. 2015. године

*II Међународно пијанистичко такмичење Смедерево*

- 6 – 7. 4. 2017. године

*XXIV такмичење музичких школа „Владо Милошевић“ Бања Лука*

- 3 – 8. 5. 2017. године

*IV Међународно пијанистичко такмичење Смедерево*

#### **Стручни семинари (укупно 1)**

- 9. 12. 2015. године

*Семинар за ученике и наставнике Музичке школе Прњавор, поводом 3 деценије постојања*

#### **Присуство мајсторским курсевима и стручним семинарима:**

- 17 – 23. 1. 2009. године

*Интернационални семинар музичких педагога, Дубровник – учешће*

- 4 – 5. 5. 2010. године

*Мајсторски курс Наташе Вељковић, Бања Лука – учешће*

- 4 – 7. 12. 2011. године

*„Innovative conservatorie“ семинар, Бања Лука – учешће*

- април, 2015. године

*Александар Сердар, „Предавање о клавирској техници“, Бања Лука*

- фебруар, 2016. године

*Биљана Јашић Радовановић, радионица „Музика барокних композитора за клавир“ Бања Лука*

- април, 2016. године

*Зорица Петковић, „Ј. С. Бах – Елементи историјске интерпретације на модерном инструменту – клавиру“, Бања Лука*

- април, 2017. године

*Мастер клас Владимир Милошевић, Бања Лука*

- мај, 2017. године

*Мастер клас Александар Сердар, Бања Лука*

#### **Признања**

- 27. 1. 2007.

*Похвала за концертну активност, постигнуте резултате и репрезентативно представљање музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука*

- 14. 5. 2010.

*Захвалница Удружења грађана пољског поријекла Тузла за репрезентативно представљање Шопеновог стваралаштва у БиХ*

- 11. 4. 2012.

*Награда Бански двор најбољим студентима на смјеровима за музичку репродукцију Академије умјетности УНИБЛ*

- 18. 4. 2012.

*Плакета студенту генерације студијског програма Музичк еумјетности Академије умјетности УНИБЛ з апостигнуте резултате током студија*

- 7. 11. 2012.

*Златна плакета Универзитета у Бањој Луци за постигнут успјех на основном студију (просјечна оцјена 9,95) на Академији умјетности УНИБЛ*

- 22. 4. 2013.

*Диплома Град Бања Лука младима од стране Скупштине Града Бања Лука као посебан вид признања у обалсти културе и умјетности*

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)  
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

#### **Учешћа у раду жирија (укупно 5)**

- 18 – 21. 5. 2018. године

*6. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука*

Члан 22. (17) Чланство у стручним жиријима у земљи.....2 бода

- 9. 3. 2019. године

*Друго отворено такмичење музичких школа „Маркос Португал“, Добој*

Члан 22. (17) Чланство у стручним жиријима у земљи.....2 бода

- 29 – 30. 3. 2019. године

*26. Републичко такмичење ученика музичких школа републике Српске, Приједор*

Члан 22. (17) Чланство у стручним жиријима у земљи.....2 бода

- 7. 3. 2020. године

*Треће отворено такмичење музичких школа „Маркос Португал“, Добој*

Члан 22. (17) Чланство у стручним жиријима у земљи.....2 бода

- 19 – 21. 5. 2022. године

*7. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука*

Члан 22. (17) Чланство у стручним жиријима у земљи.....2 бода

#### **Стручни семинари (укупно 6)**

- 21. 3. 2018. године

*Семинар за ученике и наставнике ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“  
Прњавор*

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета  
које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 5. 11. 2019. године

*Семинар за ученике и наставнике Школе за основно и средње музичко  
образовање „Стеван Мокрањац“ Пожаревац*

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета  
које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 12. 3. 2021. године

*Семинар за ученике и наставнике ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“*

*Бања Лука*

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 1. 12. 2021.

*Семинар за ученике и наставнике ЈУ Музичке школе „Константин Бабић“  
Прњавор*

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 2. 2022. године

*Семинар за ученике и наставнике ЈУ Музичке школе „Владо Милошевић“  
Бања Лука*

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 1. 3. 2022. године

*Семинар за ученике и наставнике ЈУ Музичке “Маркос Португал” Добој*

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

**Присуство мајсторским курсевима и стручним семинарима**

- 2. 2019. године

Пасивно учешће на семинару проф. Александра Сердара, Бања Лука

**Остале стручне дјелатности**

- 26. 4. 2018. године до данас

Шеф катедре за клавир (од академске 2021/2022. катедре за клавир и хармонику)

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 14. 3. 2018 - 14. 3. 2020.



Академски координатор за међународну размјену студената и особља на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 16. 3. 2022 – 16. 3. 2024.

Академски координатор за међународну размјену студената и особља на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 5. 7. 2018.

Члан комисије за самоевалуацију Студијског програма музичке умјетности

Члан комисије за самоевалуацију Студијског програма музичке умјетности

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 10. 12. 2021.

Члан комисије за самоевалуацију Студијског програма музичке умјетности

Члан комисије за самоевалуацију Студијског програма музичке умјетности

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 11. 8. 2021.

Члан комисије за вредновање пројеката у области музичке и музичко-сценске умјетности по конкурс Министарства просвјете и културе РС

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 10. 6. 2020 – 10. 6. 2022.

Члан Испитне комисије за полагање стручног испита за предмет Клавир

**Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода**

- 16. 1. 2019.

Члан Организационог одбора манифестације Дани Владе С. Милошевића

2019.

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 16. 1. 2020.

Члан Организационог одбора манифестације Дани Владе С. Милошевића 2020.

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 24. 12. 2020.

Члан радне групе за помоћ приликом израде веб странице Академије умјетности

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 11. 4. 2018 до данас

Члан Наставно – умјетничко – научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 2018 - 2022.

Члан умјетничког савјета Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале“

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 2019. година

Координатор испред Академије умјетности УНИБЛ у оквиру интернационалног музичког пројекта „CEEMAN ORCHESTRA“

Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода

- 16. 10. 2018.

Предсједник комисије за писање изјештаја за избор сарадника за ужу

умјетничку област Репродукција музике	
Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода	
▪	11. 12. 2020.
Члан комисије за писање изјештаја за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике	
Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода	
▪	1. 9. 2021.
Члан комисије за писање изјештаја за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике	
Члан 22. (22) Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.....2 бода	
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>54 БОДА</b>

Укупан број бодова које је кандидат остварио након посљедњег избора у звање:

Умјетничка дјелатност кандидата	199
Образовна дјелатност кандидата	120
Стручна дјелатност кандидата	54
Укупно	373

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија у саставу др ум. Владимир Цвијић, редовни професор (ужа умјетничка област Клавир, Универзитет уметности – Факултет музичке уметности Београд) – председник, мр Арсен Чаркић, редовни професор (ужа умјетничка област Репродукција музике, Универзитет у Бањој Луци – Академија умјетности) – члан и мр Сњежана Поповић Вулета, редовни професор (ужа умјетничка област Репродукција музике, Универзитет у Бањој Луци – Академија умјетности) члан, именована одлуком Сената бр. 06-3.810-14-1/21 констатовала је да се на конкурс за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукције музике објављен 15. 6. 2022. у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци пријавио један кандидат: др умј. Дејан Јанковић. Након детаљне анализе и увида у документацију комисија је закључила да кандидат испуњава све опште и посебне услове предвиђене конкурсом на основу Закона о високом образовању и Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Др умј. Дејан Јанковић, доцент први је доктор из области умјетности из реда академског особља на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Докторирао је на Факултету музичке уметности у Београду 2017. године са просјечном оцјеном 9,93. На Академији умјетности је запослен од академске 2013/2014. године гдје је провео два изборна периода, најприје у звању асистента, а потом у звању доцента. Ријеч је о веома успјешном пијанисти и клавирском педагогу који је и потекао са Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на којој је дипломирао 2012. године као студент генерације са просјечном оцјеном 9,95. У посљедњем изборном периоду кандидат је остварио веома богату концертну дјелатност у земљи и иностранству са капиталним дјелима клавирске и камерне литературе: 7 солистичких реситала, 12 камерних реситала, 11 солистичких наступа, 4 камерна полуреситала и 8 наступа из области камерне музике и корепетиције, као и један трајан снимак издат у Републици Србији. Кад је у питању педагошки рад, студенти из класе др умј. Дејана Јанковића постигли су веома запажене умјетничке резултате: 15 награда на међународним пијанистичким такмичењима, 7 солистичких реситала, 3 солистичка наступа са оркестром и скоро 60 солистичких наступа на бројним концертима, фестивалима и манифестацијама у земљи и иностранству. О свирачком нивоу студената свједоче и највише оцјене из главног предмета – Клавир. Кандидат је одржао више мастеркласова за ученике и професоре музичких школа у земљи и региону, више пута је био члан жирија пијанистичких такмичења, те испитивач на стручним испитима за предмет Клавир. Дејан Јанковић је професионалан и одговоран члан колектива Академије умјетности на којој поред редовног наставног процеса обавља и функцију шефа катедре за клавир и хармонику као и функцију Академског координатора за међународну размјену студената и особља. Остварио је укупно пет менторства на првом и другом циклусу студија, те више пута био члан комисија за оцјену и одбрану завршних радова на првом и другом циклусу. Неколико пута је био и члан комисија за изборе у звања.


Имајући у виду све наведено, а у складу са Законом о високом образовању и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у


Бањој Луци, комисија доноси закључак да пријављени кандидат др умј. Дејан Јанковић, доцент испуњава све потребне услове и са задовољством предлаже Наставно – умјетничко – научном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата др умј. Дејана Јанковића изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике на наставним предметима: Клавир 1-8; Клавир 1-2; Корепетиција и читање с листа 1-8; Корепетиција и читање с листа 1-2; Историја и теорија пијанизма 1-6; Историја извођаштва 1-2; Методика клавира 1-4; Методика клавира 1-2; Клавирски практикум 1-8.


Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са изијаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

У Бањој Луци, 15. 7. 2022. године

Потпис чланова комисије:

  
др ум. Владимир Цвијић, редовни професор,  
ужа умјетничка област Клавир,  
Универзитет уметности – Факултет музичке уметности Београд, председник

  
мр Арсен Чаркић, редовни професор,  
ужа умјетничка област Репродукција музике,  
Универзитет у Бањој Луци – Академија умјетности, члан

  
мр Сњежана Поповић Вулета, редовни професор,  
ужа умјетничка област Репродукција музике,  
Универзитет у Бањој Луци – Академија умјетности, члан

#### IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним  
закључним мишљењем

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_