

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

На основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци је донио Одлуку број 01/04-3.1117/22 од 30.5.2022. године о расписивању конкурса за ИЗБОР САРАДНИКА за ужу умјетничку област Сликарство (наставни предмети: Цртање 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Цртање и сликање 1 и 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Сликање - изборни 1, 2, 3 и 4, Сликарство - методе умјетничког истраживања 1 и 2, Цртеж - методе умјетничког истраживања 1 и 2, Вечерњи акт 1 и 2) - 1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:

Ужа умјетничка област Сликарство

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају

Један (1)

Број пријављених кандидата

Пет (5)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Конкурс је објављен у дневним новинама „Глас Српске“ и на web страници Универзитета у Бањој Луци 15. 6. 2022. године

<https://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/Konkurs-juni.pdf>

Састав комисије:

Умјетничко-научно-наставно виеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци је на својој 1. сједници одржаној 11.10.2021. године донијело Одлуку о именовању Комисије за писање извјештатаја за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликарство (наставни предмети: Цртање

1, 2, 3, 4, 5 и 6, Цртање и сликање 1 и 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Сликање - изборни 1, 2, 3 и 4, Сликаство - методе умјетничког истраживања 1 и 2, Цртеж - методе умјетничког истраживања 1 и 2, Вечерњи акт 1 и 2) у саставу:

1. др ум. Радослав Тадић, доцент, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник;
2. др ум. Јелена Каришић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан;
3. мр Радомир Кнежевић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду - члан.

Пријављени кандидати

1. мр Маја Батаковић
2. Јелена Ракић
3. Глорија Губак
4. др ум. Милош Вујић
5. мр Давор Ружић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Маја (Симо, Софија) Батаковић
Датум и мјесто рођења:	20. 5. 1983. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	Асистент (2018 - 2022) на ужој умјетничкој области Сликаство (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1, 2, 3 и 4; Сликање – изборни 1, 2, 3 и 4; Сликаство – методе умјетничког истраживања 1 и 2; Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани сликар – професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2008. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,44 (девет, четрдесетчетири)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Звање:	Магистар умјетности из области Сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2014. година
Наслов завршног рада:	„Страсти”
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Ужа умјетничка област Сликарство
Просјечна оцјена:	10 (десет)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Асистент на ужој умјетничкој области Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, 29.11.2018. година

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству (члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. Урбани пејзажи, Јавна установа Народни универзитет у Врању, Србија
(дјелимично премијерно представљање радова).....13 бодова

2017. Урбани пејзажи, Галерија Меандер, Апатин, Србија
(премијерно представљање радова).....18 бодова

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2014. Страсти, магистарска изложба слика и просторних инсталација, изложбени простор Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука (премијерно представљање радова)..... 10 бодова

2010. Мјесечеве мијене, изложба слика и објеката, Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова).....15 бодова

2008. Изложба слика, Галерија 96, Приједор (премијерно представљање радова).....15 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка

звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2016. Међународна резиденција Glo'Art, Ланакен, Белгија.....10 бодова
2010. Међународна изложба минијатура Минимум—Максимум, Културни центар Бански двор, Бања Лука.....10 бодова
- Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци
2018. Изложба слика из фондуса Културно - образовног центра Нови Град, Камена кућа, Кастел, Бања Лука.....3 бода
2017. Изложба слика ликовних колонија „Змијање”, Културни центар Бански двор, Бања Лука.....3 бода
-4 бода
2016. Изложба слика, Арт Кастел, Камена кућа, Кастел, Бања Лука.....4 бода
2016. Изложба слика ликовне колоније „Змијање”, Културни центар Бански двор, Бања Лука.....3 бода
-3 бода
2016. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Ракани”, Галерија Културно - образовног центра Нови Град3 бода
2016. Изложба селектованих радова ликовне колоније „Ракани” - 30 година, Музеј Козаре, Приједор.....3 бода
2016. Изложба слика, Изложбени салон Дјечјег позоришта РС, Бања Лука.....4 бода
2015. Ликовно саборовање „Змијање”, Културни центар Бански двор, Бања Лука.....3 бода
2015. Изложба слика насталих на ликовној колонији Градишка, Изложбени салон Културног центра Градишка.....3 бода
2015. Изложба слика насталих на ликовној колонији Бардача, Јавна установа Центар за културу и спорт, Србац.....3 бода
2015. Хуманитарна изложба Искра РС, Културни центар Бански двор, Бања Лука..... 3 бода
2014. Изложба слика насталих на ликовној колонији Градишка, Изложбени салон Културног центра Градишка3 бода
2014. Изложба слика Ликовно саборовање „Змијање”, Културни центар Бански двор, Бања Лука.....3 бода
-3 бода
2014. Изложба слика Удружења умјетница „Ума”, Изложбени салон Дјечјег позоришта РС, Бања Лука.....3 бода
2014. Изложба слика Удружења умјетница „Ума”, Галерија јавне установе Центра за културу и образовање, Лакташи..... 3 бода
2013. Изложба радова насталих на ликовној колонији ”Ласта”, Галерија јавне установе Центра за културу и образовање Лакташи (поновљена колективна изложба).....1 бод
-4 бода
2012. 35 година рада, Умјетничка галерија, Брчко4 бода
2011. Изложба радова насталих на Ликовној колонији жена, Галерија УДАС, Бања Лука.....3 бода
-3 бода
2011. Ликовна колонија „Поглед на Банат”, Београд (нема доказа у конкурсној документацији)

.....	0 бодова
2011. Изложба слика, стална поставка Галерије Културно - образовног центра Нови Град (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2011. Изложба слика, графика и цртежа „Идентитет”, удружење Матрона, Дом културе Србац (поновљена колективна изложба).....	2 бода
2011. Изложба слика, графика и цртежа „Идентитет”, удружење Матрона, Културни центар Градишка.....	4 бода
2011. Изложба слика ликовне колоније УДАС, Сарајево (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2011. Изложба слика ликовне колоније УДАС, Дом културе, Требиње (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2010. Изложба радова насталих на ликовној колонији Балкана/УДАС, Галерија БКЦ, Тузла.....	3 бода
2010. Изложба слика ликовне колоније УДАС, Бихаћ (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2010. Изложба слика колоније ”Дома Рада Врањешевих”, Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука.....	3 бода
2010. Изложба слика са ликовне колоније „Ракани”, Галерија завичајног музеја Нови Град.....	3 бода
2009. Изложба слика ликовне колоније „Ласта”, Галерија Јавне установе Центра за културу и образовање, Лакташи.....	3 бода
2009. Изложба слика насталих на ликовној колонији „Црна краљица”, Дрвар.....	3 бода
2009. Умјетношћу преко баријера и граница, Музеј Херцеговине, Требиње.....	4 бода
2008. Колонија сликара и вајара, Параћин (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2008. Са ријечи на дјела, Парламентарна скупштина БиХ, Сарајево.....	4 бода
2008. За љепши град и хуманост, Културни центар УДАС, БањаЛука.....	3 бода
2008. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Линијом до Приједора”, Галерија 96, Приједор.....	3 бода
2008. Изложба слика ликовне колоније Брчко дистрикта, Радионица Сава 2008, Дом Културе.....	3 бода
2007. Изложба радова насталих на ликовној колонији Бушко језеро, Кармелићански самостан, Ливно.....	3 бода
2007. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Фра Дидак Бунтић”, Читлук.....	3 бода
2007. Изложба слика и дјечијих цртежа, Народни музеј РС, Бања Лука (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2006. Изложба селектованих радова студената Академије умјетности у Бањој Луци, Јелшинград Ливар, Јелшинград.....	4 бода
2006. Изложба слика, Галерија Мак, Сарајевска зима 2006, Сарајево (нема доказа у конкурсној	

документацији).....	0 бодова
2005. Изложба графика, Културни центар Бански двор, Бања Лука (нема доказа у конкурсnoj документацији)	0 бодова
2005. Изложба слика, Народни музеј РС, Бања Лука (нема доказа у конкурсnoj документацији)	0 бодова
2004 - 2010. годишње изложбе радова студената Академије уметности у Бањој Луци (обавезна студентска изложба у оквиру Академије уметности Универзитета у Бањој Луци - није референтна)	
Радови послуже последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству (члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2022. Изложба цртежа, <i>Jazz</i> – Галерија Атријум, Београд (дјелимично премијерно представљање радова).....	13 бодова
2021. Изложба цртежа, <i>Jazz</i> – Меморијална галерија „Душан Старчевић“, Смедеревска Паланка (дјелимично премијерно представљање радова).....	13 бодова
2021. Изложба цртежа, <i>Животок града</i> – Ликовна галерија Културног центра Врбаса (премијерно представљање радова).....	18 бодова
2021. Изложба цртежа, <i>Jazz</i> – Мала галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор (премијерно представљање радова).....	18 бодова
Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2019. Изложба цртежа, <i>Стадох. Видјех. Доживјех</i> , Галерија Народне скупштине РС, Бања Лука (премијерно представљање радова).....	15 бодова
2019. Изложба цртежа, <i>Урбани пејзажи</i> – Центар за културу и образовање Лакташи (дјелимично премијерно представљање радова).....	10 бодова
2018. Изложба цртежа, <i>Урбани пејзажи</i> – Културно образовни центар Нови Град (премијерно представљање радова).....	15 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурсy (члан 20. став 3. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2020. Изложба Трећег међународног бијенала радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор	10 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	

(колективне/заједничке изложба) по конкурс (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2022. XXIII Пролетни ликовни салон, Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана, Србија	8 бодова
2020. Јесења групна изложба „Магновење“, Галерија „Atelier DivArt“, Београд	8 бодова
2020. XXVII Јесењи ликовни салон 2020, Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана, Србија	8 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци	
2022. Изложба слика „Избор“, ликовне колоније Сретен Стојановић, Културно образовни центар Нови Град (поновљена колективна изложба)	1 бод
2022. Изложба слика „Избор“, ликовних колонија Сретен Стојановић, Музеј Козаре, Приједор	3 бода
2021. Изложба „Поглед у будућност“, Галерија Културног центра Кикинда	4 бода
2021. Изложба слика „Равноправно различити“, Културни центар УДАС, Бања Лука (поновљена колективна изложба)	1 бод
2021. Изложба слика са ликовне колоније „Сретрен Стојановић“, Музеј Козаре, Приједор	3 бода
2021. Ликовна колонија „Равноправно различити“, Мањача, Бања Лука	3 бода
2020. Изложба слика ликовне колоније „Бардача“, Центар за културу и образовање Лакташи (поновљена колективна изложба)	1 бод
2020. Изложба „Импулс 2020“, Арт-кафе галерија Тулуз Лотрек, Београд	4 бода
2020. Изложба „Поглед у будућност“, галерија УГ „Крила Анђела“, Нови Козарци	4 бода
2020. Изложба слика сазива ЛЕК „Бардача“ ЈУ „Центар за културу и спорт“ Србац	3 бода
2019. Ликовна колонија у склопу „Ша феста“, Приједор. (нема доказа у конкурсној документацији)	0 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка дјелатност кандидата):	357 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Нема

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Мр Маја Батаковић је од академске 2018/19 до 2021/22. године, у оквиру наставе на Катедри за сликарство и интермедијалну умјетност Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци држала часове вјежби из уже умјетничке области Сликарство, на наставним предметима: Цртање 1 и 2,

Цртање и сликање 1 и 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5, и 6.

Наставници са којима је сарађивала Маја Батаковић су доставили позитиван извјештај о њеном раду и сарадњи коју су имали са њом. Оцјенили су да је успостављена добра комуникација и сарадња између колегинице Маје Батаковић и студената. Била је приступачна за све сугестије и приједлоге које су долазиле од стране колега са којима је сарађивала. Представљала је добру спону између наставника и студената и на кретаиван начин подстицала умјетничко-истраживачки рад студената. Часове вјежби је изводила савјесно, одговорно и предано.

Вредновање наставничких способности за наставнке и сараднике који су изводили предавања и вјежбе на Универзитету у Бањој Луци оцјењује се у оквиру система квалитета на Универзитету, а на основу резултата анкете студената о квалитету наставе коју је изводио наставник, односно сарадник (члан 25. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

Мр Маја Батаковић према извјештајима о спроведеним студентским анкетама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци има валидне оцјене за зимски семестар академске 2021/22. године:

Зимски семестар 2021/22. године, наставни предмет Цртање 1, оцјена вјежбе - 4,50

Зимски семестар 2021/22. године, наставни предмет Цртање и сликање 1, оцјена вјежбе - 4,21

Зимски семестар 2021/22. године, наставни предмет Сликање 3, оцјена вјежбе - 4,32

Просјечна оцјена: 4,34.....8 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (образовна дјелатност кандидата):

8 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Нема

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Чланство у стручним жиријима у земљи (члан 22. став (17) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

- 2018 - данас: Члан умјетничког савјета Културног центра УДАС, Бања Лука (чланство од 2009. године).....2 бода

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (члан 22. став (22) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

Текстови у каталозима изложби:

- Маја Батаковић, Одрози, у: *Одрози*, изложба слика студената четврте године смјера Сликарство, Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Дани Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 11. новембар - 15. децембар, 2021.2 бода

- Учесник радионице о инклузивном образовању одржане 17. и 18. октобра 2019. у организацији

Ректората Универзитета у Бањој Луци и UNICEF-а. Радионицу је водила проф. Џудит Холенвегер са Педагошког факултета Универзитета у Цириху.....1 бод

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (члан 22. став (22) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

Вођење умјетничких радионица у земљи:

- 2019. ментор ликовне радионице у Вишеграду - сарадња Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци са Министарством просвјете и културе Републике Српске, Републичким педагошким заводом, РТРС - ом и општином Вишеград, поводом тродневне едукативне радионице под називом „Зашто је култура (мени) важна?“, одржане у априлу 2019. године. Радионица је намијењена ученицима свих средњих школа у Републици Српској. Основни циљ је био афирмација и подршка ученицима који имају афинитета за умјетност.....2 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (стручна дјелатност кандидата):

7 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка + образовна + стручна дјелатност кандидата): 357+8+7=372

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јелена (Горан, Свјетлана) Ракић (рођена Вучић)
Датум и мјесто рођења:	27.5.1994. године Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Организација ампутираца - УДАС, Бања Лука (2016 – 2017)
Радна мјеста:	Волонтер
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник – сликар, професор ликовне културе – 240 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2017. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,90 (девет,деведесет)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци (није приложен доказ о упису на мастер

	студије)
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. „Ја постајем”, Културни центар, Градишка (нема доказа у конкурсној документацији)0 бодова

2018. Изложба портрета - слике, ЈУ Центар за културу општине Станари (премијерно представљање радова).....15 бодова

2018. Индивидуалне митологије, Галерија Плус МСУРС, Бања Лука (премијерно представљање радова, три излагача).....15 бодова

2017. Самостална изложба цртежа „Раслојавање – аутопортрети”, Галерија Народне скупштине РС (премијерно представљање радова).....15 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2019. „Анима Мунди”, видео рад, међународни умјетнички фестивал Istliquid, Венеција, Италија.....10 бодова

2019. „Reconnection”, видео рад, међународно тријенале проширених медија, Галерија УЛУС, Београд.....10 бодова

2014. IX међународна изложба - Мозаик малог формата, Галерија УЛУПУДС-а, Београд

(нема доказа у конкурсној документацији).....0 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (4) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

2016. Изложба, видео умјетности, Скоки, Пољска (нема доказа у конкурсној документацији).....0 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс (члан 20. став 5. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2021. „Интеракција 2021 - Тамо где више ниси”, Галерија Дома омладине, Београд.....8 бодова

2021. „Интеракција 2021”, Галерија Плус, Бања Лука.....8 бодова

2021. Пролећна изложба „Невидљиви портрет”, перформанс, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд8 бодова

2019. „ВИДЕОПАРК“, видео рад, Фестивал савремене умјетности, Ужице.....8 бодова

2019. „Женски базар“, Галерија Плус, у оквиру изложбе „Перцепције”, Музеја савремене умјетности РС, Бања Лука (нема доказа у конкурсној документацији).....0 бодова

2018. „ВИДЕОПАРК“, видео рад, Фестивал савремене умјетности, Ужице.....8 бодова

2018. Идеална жена /мит о жени, Галерија Народног универзитета у Врању, Врање.....8 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

2017. „Матица”, изложба радова студената Академије умјетности у Бањој Луци, Дјечије позориште Републике Српске, Бања Лука (нема доказа у конкурсној документацији).0 бодова

2017. Contemplorary Art, Арт клуб „Простор”, Бања Лука (нема доказа у конкурсној документацији)..... 0 бодова

2017. Изложба „Рено 25”, Арт клуб „Простор”, Бања Лука.....4 бода

2016. Изложба слика „Еко колонија Блудиње”, Широки Бријег.....3 бода

2016. Арт3 фест Тузла (нема доказа у конкурсној документацији)0 бодова

Награда или признања на домаћој умјетничкој манифестацији (члан 20. став (11) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2021. „Невидљиви портрет”, лауреат Пролећне изложбе УЛУС-а.....3 бода

2017. Награда музеја Савремене умјетности Републике Српске из области ликовне умјетности.....3 бода

2017. „Златна значка“, награда Универзитета у Бањој Луци за студента генерације 2016/2017.

на Академији умјености у Бањој Луци (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2016. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за мозаик	3 бода
2016. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за интермедијалну умјетност.....	3 бода
2014. Похвала Академије умјетности у Бањој Луци за Цртање и сликање на основу остварених резултат током школовања.....	1 бод
Остале умјетничке дјелатности (члан 20. став (20) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)	
2017. „Viewpoints”, радионица Барбаре Ланциерс, Бања Лука (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2016. Радионица видео умјетности и перформанса, Скоки, Пољска (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2016. Члан тима за реализацију мозаика у Храму Христа Спаситеља у Бањој Луци (нема доказа у конкурсној документацији)	0 бодова
2016 -17. Реализација ликовних и образовних радионица за дјецу, са и без инвалидитета (6 до 18 година), у организацији УДАС, у оквиру школе цртања и сликања.....	3 бода
Реализација ликовне радионице у удружењу „Заједно” (удружење за подршку породицама, лицима и заједници у менталном здрављу Бања Лука) (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка дјелатност кандидата): 136 бодова	

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (образовна дјелатност кандидата): 0 бодова	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	

Нема	0 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (стручна дјелатност кандидата):	0 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка + образовна + стручна дјелатност кандидата):	136+0+0=136

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Глорија (Горан, Мира) Тубак
Датум и мјесто рођења:	27. 4. 1995. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник - сликар, професор ликовне културе – 240 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2019. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,48 (девет, четрдесетосам)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2021. Интер/Акција, Галерија Дома омладине, Београд.....8 бодова

2021. Интер/Акција, Галерија Плус, Музеја савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука.....8 бодова

2020. Реконструкција, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука.....8 бодова

2018. Ми, пунктуми, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука.....8 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став 6. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

2019. Изложба слика са ликовне колоније „Змијање”.....3 бода

2018. Изложба слика студената III и IV године сликарства, Изложбени салон Дјечијег позоришта Републике Српске, Бања Лука.....4 бода

2017. Изложба радова студената треће године сликарства, Културни центар Бански двор, Бања Лука.....4 бода

Од школске 2013/14. до 2016/17. године, годишње изложбе радова студената Академије уметности у Бањој Луци (спадају у обавезне студентске изложбе у оквиру Академије уметности Универзитета у Бањој Луци - нису референтне)

2012. Изложба радова насталих на ликовној радионици „Кораци”, изложбени простор „Кораци”, Министарство просвјете и културе РС.....3 бода

2011. Изложба радова насталих на ликовној радионици „Кораци”, изложбени простор „Кораци”, Министарство просвјете и културе РС.....3 бода

2010. Изложба радова насталих на ликовној радионици „Кораци”, изложбени простор „Кораци”, Министарство просвјете и културе РС.....3 бода

2010. Изложба портрета, Изложбени простор „Кораци”, Министарство просвјете и културе РС.....3 бода

Награда или признања на домаћој умјетничкој манифестацији (члан 20. став 11. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за најбољу фотографију.....3 бода

2018. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за сликарство на четвртој

години студија.....	3 бода
2016. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за најбољу Студију-слику на другој години студија.....	3 бода
2015. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за најбољи цртеж на првој години студија (нема доказа у конкурсној документацији).....	0 бодова
2012. Признање Министарства просвјете и културе за допринос развоја ликовне сцене у Републици Српској.....	1 бод
2011. Признање Министарства просвјете и културе РС за учешће на ликовној радионици Кораци.....	1 бод
2010. Награда Министарства просвјете и културе за најбољи цртеж на тему „Портрет”.....	3 бода
2010. Признање Министарства просвјете и културе РС за учешће на ликовној радионици Кораци.....	1 бод
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка дјелатност кандидата):	70 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
2019/20. Демонстратор на Катедри за Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (образовна дјелатност кандидата):	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (стручна дјелатност кандидата) :	0 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка + образовна + стручна дјелатност кандидата): 70+0+0=70	

Четврти кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милош (Горан, Сњежана) Вујић
Датум и мјесто рођења:	30.4.1990. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник – 240 ECTS (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2014. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,84 (осам, осамдесетчетири)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија лепих уметности – Факултет сценских и примењених уметности, Универзитет Унион Београд
Звање:	Мастер ликовни уметник – 60 ECTS (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2017. година
Наслов завршног рада:	Моји пијетлови (интуитивно компоновање слике)
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	9,64 (девет, шездесетчетири)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет Савремених уметности у Београду, Универзитет Привредна академија у Новом Саду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2018. година
Назив докторске дисертације:	Умјетник као митолог
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Ликовна уметност Доктор уметности - ликовне уметности (просјечна оцјена 8,60)
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству (члан 20. став (1) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2019. „Буђење мита“, Галерија УЛУС, Београд (премијерно представљање радова)...18 бодова

2019. „Мит у слици“, Галерија Стара капетанија, Београд (премијерно представљање радова).....18 бодова

2018. Цртеж и симбол (изложба цртежа), Стамбол капија - Горњи град, Београд (поновљено представљање радова).....13 бодова

2018. Уметник као митолог, самостална докторска изложба, Факултет савремених уметности, Београд (премијерно представљање радова).....13 бодова

2014. Моји пијетлови - интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), изложба у склопу одбране мастер рада на Академији лепих уметности, Београд (премијерно представљање радова)13 бодова

Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2020. „Умјетник као митолог“, Галерија Центра за културу и образовање Добој, Добој (поновљено представљање радова).....10 бодова

2020. „Умјетник као митолог“, Галерија Камена кућа, Кастел, Бања Лука (поновљено представљање радова).....10 бодова

2017. Моји пијетлови – интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), Галерија Дома културе Србац (поновљено представљање радова).....10 бодова

2016. Моји пијетлови – интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), Галерија ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи (поновљено представљање радова).....10 бодова

2016. Моји пијетлови - интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), Културни центар Бански двор, Бања Лука (поновљено представљање радова).....10 бодова

2014. Експресија тијела, изложба слика, Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова).....15 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс (члан 20. став (3) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. Artbox project New York 1.0, Armory artweeks, New York10 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурсу (члан 20. став (5) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)

2018. Нови чланови УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд.....8 бодова

2018. Пролећна изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд8 бодова

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, Галерија Дома културе у Српцу, Србац....3 бода

2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, Центар за културу и образовање, Лакташи (поновљено представљање радова).....1 бод

2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, Јавна библиотека, Лукавац (поновљено представљање радова).....1 бод

2020. Колективна изложба, „Шибови 2019”, ЈУ Културно – образовни центар, Нови Град (поновљено представљање радова).....1 бод

2019. Колективна изложба „Шибови 2019”, Галерији Камена кућа, Кастел, Бања Лука...3 бода

2018. Изложба радова студената мастер и докторских студија Факултета савремених уметности, Дорћол плац, Београд4 бода

2017. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Ласта”, ЈУ центар за културу и образовање Лакташи3 бода

2017. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Бардача”, Србац 2017, ЈУ центар за културу и спорт Србац3 бода

2017. Изложба радова студената и професора Академије лепих уметности и мултимедија, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд4 бода

2016. Дани лепих уметности и мултимедија, Галерија „Барутана”, Београд4 бода

2016. Изложба радова насталих на Ликовној колонији „Ракани 2015”, Галерија Културно образовног центра Нови Град..... 3 бода

2015. Дани лепих уметности - наших првих 18, Галерија Прогрес, Београд.....4 бода

Остале умјетничке дјелатности (члан 20. став (20) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)

Дизајн корица за књигу: Љиљана Крнета, Емина Симунић, Подстицање емоционалне компететности ученика у школи, Графид, Бања Лука, 2022.2 бода

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Нема

УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка дјелатност кандидата):

202 бода

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (образовна дјелатност кандидата)::	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Стручни рад у часопису националног значаја (с рецензијом) (члан 22. став (4) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)	
Милош Вујић, Уметник као митолог: Одабрани дио из докторско - умјетничког пројекта, <i>Часопис за књижевност, науку и културу Крајина</i> , Бањалука, година XIX, бр. 73-74, 2020, стр.159.....2 бода	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (стручна дјелатност кандидата):	2 бода
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка + образовна + стручна дјелатност кандидата): 202+0+2=204	

Пети кандидат**а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Давор (Антон, Мила) Ружић
Датум и мјесто рођења:	21.1.1974. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Основне школе (2014-2021), Компанија Ланако (1999-2008), Сага и Хуманитарна организација Адра (1997-1999)
Радна мјеста:	Наставник на предмету Ликовна култура и сервисер рачунара
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој

	Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник – 240 ECTS (смјер Сликаство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,40 (девет, четрдесет)
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2016. година
Наслов завршног рада:	Акциденције у структури слике
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликаство
Просјечна оцјена:	9,89 (девет, осамдесетдевет)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
Представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи (члан 20. став (2) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2019. „Цртежи“, Културно друштво македонаца Вардар, Бања Лука (премијерно представљање радова).....	15 бодова
2019. „Заједно“, Клуб умјетника, Бања Лука (премијерно представљање радова).....	15 бодова
2019. „Заједно“, ЈУ Центар за културу и спорт Србац, Бања Лука (поновљено представљање радова).....	10 бодова
2019. „Заједно“, Изложбени салон ЈУ Народна и универзитетска библиотека РС, Бања Лука (поновљено представљање радова)	10 бодова
2017. „Облак, сунце, киша, извори“, Изложбени салон Дјечијег позоришта РС, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова
2016. Експозиција / између два циља, Културни центар Бански двор, Бања Лука (премијерно представљање радова)	15 бодова

2013. „Зашто лица немају главу?“ ЈУ Центар за културу и образовање, Лакаташи (премијерно представљање радова)	15 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложба) по конкурс у (члан 20. став 3. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и члан 8. став 3. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања, Службени гласник РС бр. 2/22)	
2022. XIV Интербифеп бијенале портрета, Центар за културу, Тузла.....	10 бодова
2016. Прво међународно бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор.....	10 бодова
Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложба) без конкурса (члан 20. став (6) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци)	
2020. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Бардача“, ЈУ центар за културу и спорт Србац	3 бода
Радови послуже последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка дјелатност кандидата):	118 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
Образовна дјелатност послуже последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (образовна дјелатност кандидата):	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послуже последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (стручна дјелатност кандидата) :	0 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА (умјетничка + образовна + стручна дјелатност кандидата): 118+0+0=118	

Збирна табела приказује укупан број бодова на основу умјетничке, образовне, стручне дјелатности кандидата и просјечне оцјене остварене из свих испита са првог и другог циклуса студија (члан 26. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

ЗБИРНА ТАБЕЛА

Први кандидат: Маја Батаковић, магистар умјетности из области сликарства

	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора
Умјетничка дјелатност	163	194
Образовна дјелатност	0	8
Стручна дјелатност	0	7
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија		97,2
Укупан број бодова		469,2

Други кандидат: Јелена Ракић, дипломирани ликовни умјетник–сликар, професор ликовне културе

Умјетничка дјелатност	136
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I циклуса студија	99
Укупан број бодова	235

Трећи кандидат: Глорија Тубак, дипломирани ликовни умјетник–сликар, професор ликовне културе

Умјетничка дјелатност	70
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I циклуса студија	94,8
Укупан број бодова	164,8

Четврти кандидат: Милош Вујић, доктор уметности – ликовне уметности

Умјетничка дјелатност	202
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	2
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија	92
Укупан број бодова	296

Пети кандидат: Давор Ружић, магистар сликарства

Умјетничка дјелатност	118
Образовна дјелатност	0
Стручна дјелатност	0
Бодови од просјечне оцјене остварених из свих испита I и II циклуса студија	96,45
Укупан број бодова	214,5

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурсу пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

Сенат Универзитета у Бањој Луци расписао је Конкурсу за сарадника за ужу умјетничку област Сликаство у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци дана 15. јуна 2022. године. На конкурс се пријавило пет (5) кандидата:

1. мр Маја Батаковић,
2. Јелена Ракић, дипломирани сликар,
3. Глорија Тубак, дипломирани сликар,
4. др ум. Милош Вујић
5. мр Давор Ружић.

Увидом у приложену конкурсну документацију Комисија за писање извјешатаја за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликаство (у даљем тексту: Комисија) је констатовала:

- свих пет кандидата су доставили тражену документацију општим условима конкурса
- нису сви кандидати доставили документацију тражену посебним условима конкурса, што је написано поред наведених умјетничких референци у извјештају
- сви кандидати су завршили основне студије из области Сликаства

Увидом у приложену документацију Комисија је бодовала кандидате у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и у оквиру умјетничке области Сликаство, на сљедећи начин:

- Маја Батаковић – 469,2 бода
- Милош Вујић – 296 бода
- Јелена Ракић – 235 бода
- Давор Ружић – 214,5 бода
- Глорија Тубак – 164,8 бода

Кандидаткиња Маја Батаковић, магистар умјетности из области Сликаства завршила је основне и магистарске студије сликарства на Студијском програму ликовне умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Бирана је у звање асистента 29.11.2018. године на ужој умјетничкој области Сликаство Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци. Реализовала је шест самосталних изложби у иностранству, исто толико у земљи, затим три међународне и 57 националних колективних изложби. Поред тога активно је учествовала у стручним комисијама и умјетничким радионицама које су организоване у сарадњи са Академијом умјетности. Њен рад у настави оцјењен је са одличним оцјенама од стране студената и наставника са којима је сарађивала у претходном четворогодишњем периоду. Према мишљењу Комисије кандидаткиња Маја Батаковић је вриједно радила у настави као и ваннаставним активностима што је позитивно оцјењено у студентским анкетама и извјештају о њеном раду који су сачинили наставници са

којима је сарађивала. Према мишљењу Комисије кандидаткиња Маја Батаковић испуњава све услове за избор на мјесто сарадника - вишег асистента за ужу умјетничку област Сликарство, а што потврђују претходно наведене референце, јер има:

- завршене основне и магистарске студије из умјетничке области Сликарства,
- један изборни период у звању асистента из области за коју се бира,
- укупно остварених 6 самосталних изложби у иностранству, од тога 4 након посљедњег избора у звање асистента,
- реализованих 6 самосталних изложби у земљи, од тога 3 након посљедњег избора у звање асистента,
- реализоване 3 међународне колективне изложбе,
- укупно реализованих 57 наступа на колективним националним изложбама, од тога 14 након посљедњег избора у звање асистента,
- реализација уметничке радионице у својству ментора,
- чланство у умјетничком савјету галерије,
- допринос у подизању уметничког кадра,
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству.

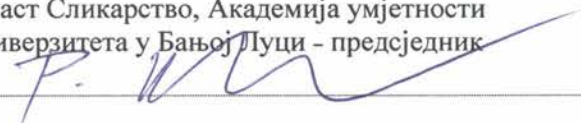
Имајући у виду сва претходно наведена образложења Комисија за писање извјештатаја за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликарство предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да усвоји овај Извјештај, те да изабере Мају Батаковић, магистра умјетности из области сликарства у звање **вишег асистента за ужу умјетничку област Сликарство** (наставни предмети: Цртање 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Цртање и сликање 1 и 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Сликање - изборни 1, 2, 3 и 4, Сликарство - методе умјетничког истраживања 1 и 2, Цртеж - методе умјетничког истраживања 1 и 2, Вечерњи акт 1 и 2).

У Бањој Луци и Београду

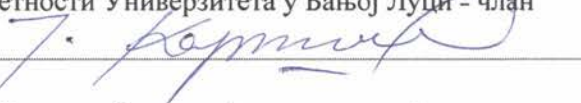
25. јул 2022.године

Потпис чланова комисије

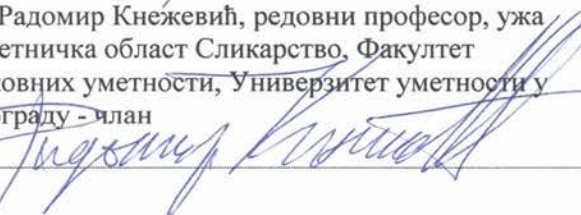
1. др ум. Радослав Тадић, доцент, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник



2. др ум. Јелена Каришић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан



3. мр Радомир Кнежевић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду - члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

<p>(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)</p>
--

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____

2. _____