

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеном кандидату за избор у звање ванредни професор*

### I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке број 01/04 - 3.782/21 од 30. 03. 2021. године је расписао <b>Конкурс под ставком I ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА</b> за ужу умјетничку област Графика, на наставним предметима: Цртање и графика 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Технике високе штампе 1 и 2, Технике дубоке штампе 1 и 2, Графика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Графика изборни 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2 – изборни предмет – 1 извршилац
Ужа научна/умјетничка област: ужа умјетничка област <b>ГРАФИКА</b>
Назив факултета: Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: Конкурс за избор наставника на ужој умјетничкој области Графика објављен је у дневном листу „Глас Српске“ од 30. марта 2021. и на web страници Универзитета у Бањој Луци <a href="https://unibl.org/uploads/files/vesti/2021/04/Konkurs-april-2021.pdf">https://unibl.org/uploads/files/vesti/2021/04/Konkurs-april-2021.pdf</a>
Састав комисије: Одлуком Наставно – умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.685-19 -1/20 од 11. 12. 2020. године, образована је Комисија за подношење извјештаја за избор у наставничко звање у саставу: <ol style="list-style-type: none"><li>1. мр Горица Милетић Омчикус, редовни професор, ужа умјетничка област Графика, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци - председник;</li><li>2. мр Зоран Бановић, редовни професор, ужа умјетничка област Графика, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци - члан;</li><li>3. др ум. Владимир Вељашевић, редовни професор, ужа умјетничка област Графика, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду - члан.</li></ol>

Пријављени кандидати: 1. мр Милан Крајновић
--

## II. ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

### Први кандидат

#### а) основни биографски подаци:

Име и презиме:	<b>Милан (Јован и Мара) Крајновић</b>
Датум и мјесто рођења:	07. мај 1968. Госпић
Установе у којима је био запослен:	Запослен на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци од 28. 03. 2007. године
Звања/радна мјеста:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Асистент (наставни предмет Графика), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци од 2007 до 2011 године</li> <li>2. Стручни – умјетнички сарадник у настави, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци од јула до децембра 2011. године</li> <li>3. Виши асистент (наставни предмет Графика), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, од 01. 12. 2011.</li> <li>4. Доцент (наставни предмети Графика, Технике високе штампе, Цртање и графика), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, од 15.09. 2016.</li> </ol>
Научна/умјетничка област:	умјетничко поље <b>Ликовна умјетност</b> ужа умјетничка област <b>Графика</b>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Кандидат није приложио документацију о чланству у научним и стручним организацијама или удружењима

#### б) биографија, дипломе и звања:

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, Ликовни одсјек, Графички смјер
Звање:	Дипломирани графичар – професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2006. године
Назив дипломског рада:	"Кратки осврт на сопствени опус"
Ужа умјетничка област:	Графика
Просјечна оцјена:	9,88 (девет осамдесетосам)
<b>Постдипломске студије</b>	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности, СПЛУ, Графички смјер
Звање:	Магистар ликовних уметности
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2010. године
Назив магистарског рада:	„Линија и свјетлост“
Ужа умјетничка област:	Графика

Просјечна оцјена:	10 (десет)
Оцјена магистарског рада:	10 (десет)
<b>Докторат:</b> Кандидат није приложио документацију о докторским студијама	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације:	
Ужа научна област:	
Оцјена докторске дисертације	
<b>Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период)</b>	
<p>1. Назив институције: Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци  Звање: Асистент на наставном предмету Графика  Одлука Сената Унивезитета у Бањој Луци бр: 05-198/07 од 28. 03. 2007.  Ужа умјетничка област: Графика  Период: 4 године</p> <p>2. Назив институције: Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци  Звање: Стручни – умјетнички сарадник у настави  по уговору бр: 01-АУ-3334-244/11  Период: од 11. 06. 2011. до 11. 12.2011. године</p> <p>3. Назив институције: Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци  Звање: Виши асистент на наставном предмету Графика  Одлука Сената Унивезитета у Бањој Луци бр: 05-5011-LVI-8.1.2/11 од 01. 12. 2011.  Ужа умјетничка област: Графика  Период: 5 година</p> <p>4. Назив институције: Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци  Звање: Доцент на наставним предметима Графика, Технике високе штампе, Цртање и графика  Одлука Сената Унивезитета у Бањој Луци бр: 02/04-3.2314-34/16 од 05. 09. 2016.  Ужа умјетничка област: Графика  Период: 5 година</p>	

## в. Умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора / реизбора

*Навести све радове сврстане по категоријама из члан 19 или члана 20*

Умјетничка дјелатност кандидата

***Категорија (1) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству***

1. 2003. - Портрети (пастели, цртежи оловком), Викторија-Ареал, Баар, Швајцарска
2. 2009. - "Уобличавање", Графике Галерија „Стара капетанија“, Земун
3. 2010. - Графике, Галерија београдске тврђаве, Београд
4. 2015. - Графике "Вибрације", Галерија 73, Београд
5. 2015. - Графике, Ликовни салон, Културни центар Новог Сада

***Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи***

1. 2007. Слике и графике, Културни центар, Србац
2. 2008. Графике, Галерија УДАС, Бања Лука
3. 2012. Графике, Галерија "Dogma Arts", Бања Лука

***Категорија (3) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурсу***

1. 2005. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
2. 2005. - 6. Међународни графички бијенале „Јосиф Исер“, Плојешти, Румунија
3. 2006. - Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
4. 2006. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
5. 2007. - 8. Међународни графички бијенале „Сува игла“, Градска галерија, Ужице
6. 2007. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
7. 2007. - 7. Међународни графички бијенале „Јосиф Исер“, Плојешти, Румунија
8. 2007. - 5. Међународно тријенале графике, Софија, Бугарска
9. 2008. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
10. 2008. - 2. међународни графички тријенале графике и цртежа, Бангкок, Тајланд,
11. 2008. - 6. Бијенале ликовних и примењених уметности, Центар за културу Смедерево, Србија
12. 2008. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
13. 2008. - 13. Међународни графички тријенале “Small Graphic Forms”, Лођ, Пољска
14. 2009. - The fine Art Gallery at Tallahassee Community College, “Face/Places”, Флорида; САД
15. 2009. - Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
16. 2009. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
17. 2009. - 9. Међународни графички бијенале „Сува игла“, Градска галерија, Ужице
18. 2009. - “Face/Places”, art exchange, Академија умјетности Бања Лука
19. 2009. - 18. Изложба малог формата, Културни центар Шабац
20. 2009. - 8. Међународни графички бијенале „Јосиф Исер“, Плојешти, Румунија
21. 2009. - Земунски салон, Галерија „Стара капетанија“, Земун

22. 2009. - Трећи екс – Ју конкурс за графику на тему „Путовање“, Галерија СКЦ, Београд
23. 2009. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
24. 2010. - Међународни графички тријенале Краков-Олденбург-Беч, Олденбург, Немачка
25. 2010. - Конкурс за изложбу цртежа Галерије 107, Земун
26. 2010. - 10. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Србија
27. 2010. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
28. 2010. - 9th Lessedra World Art Print Annual 2010, Софија, Бугарска
29. 2010. - 7. Међународни тријенале мале графике, Вилниус, Литванија
30. 2010. - Изложба мале графике 2009, (Галерија „Графички колектив“), Centre de Diffusion Presse Papier, Trois-Rivieres, Квебек, Канада
31. 2010. - Трећи екс – Ју конкурс за графику на тему „Путовање“, „Барски летопис“, Галерија Велимира А. Лековића, Бар, Црна Гора
32. 2010. - Међународни тријенале графике Penang Print, Пенанг, Малезија
33. 2010. - Трећи екс – Ју конкурс за графику на тему „Путовање“, Модерна галерија „Ликовни сусрет“, Суботица
34. 2010. - Трећи екс – Ју конкурс за графику на тему „Путовање“, Галерија УЛУПУХ, Загреб
35. 2010. - Међународни графички тријенале, Шамалије, Француска
36. 2010. - Четврти екс – Ју конкурс за графику на тему „Сусрети“, Галерија СКЦ, Београд
37. 2010. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
38. 2010. - 16. Изложба мале графике, Изложбени павиљон у тврђави, Ниш
39. 2011. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
40. 2011. - 1. Међународни тријенале графике, Галерија Цвијета Зузорић, Београд
41. 2011. - 14. Међународни графички тријенале “Small Graphic Forms”, Лођ, Пољска
42. 2011. - 9. Међународни графички бијенале „Сува игла“, Градска галерија, Ужице
43. 2011. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
44. 2011. - Мале графике нишког графичког круга, Галерија “Чедомир Крстић“, Пирот
45. 2011. - 5. међународни бијенале мале графике, Тетово, Македонија
46. 2011. - Мале графике нишког графичког круга, Градска галерија, Врање
47. 2011. - Четврти ЕХ-ЈУ конкурс за графику, Галерија Роман Петровић, Сарајево
48. 2011. - Пети екс – Ју конкурс за графику на тему „Сањарења“, Галерија СКЦ, Нови Београд
49. 2012. - Пролећна изложба УЛУС-а, галерија „Цвијета Зузорић“, Београд
50. 2012. - 11. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Србија
51. 2012. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
52. 2012. - Изложба из збирке конкурса ЕХ – ЈУ, Галерија Прогрес, Београд
53. 2012. - V ЕХ – ЈУ конкурс за графику (12.9.2012.) Галерија Кортил, Ријека, Хрв.
54. 2012. - 7. Међународни графички тријенале, Битола, Македонија
55. 2012. - Трећа графика (пресјек савремене српске графике), Галерија ТИР, Нова Горица, Словенија
56. 2012. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
57. 2012. - Изложба 30 x 30 "Исток – запад...", Галерија Културног центра,

Зрењанин

58. 2012. - Први међународни бијенале мале графике, Павиљон у Тврђави, Ниш
59. 2012. - 1. Екс Либрис изложба на тему „Веспа“, Веспа Бар, Ниш
60. 2013. - Пролећна изложба УЛУС-а, галерија „Цвијета Зузорић“, Београд
61. 2013. - 1. интернационални салон графике, Краљево, Србија
62. 2013. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
63. 2013. - 11. Међународни графички бијенале „Сува игла“, Градска галерија, Ужице
64. 2013. - 22. Изложба малог формата, Културни центар, Шабац
65. 2013.- Global Print 2013, Алијó, Португал
66. 2013. - 8. Међународни тријенале мале графике, Вилниус, Литванија
67. 2013. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
68. 2014. - Collections 1973 – 2014, MGTF, University Sains Malaysia, Малезија
69. 2014. - 2. интернационални салон графике, Краљево, Србија
70. 2014. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
71. 2014. - 7 x EX – YU; изложба из збирке EX – YU конкурса за графику, Галерија Рајка Мамузића, Нови Сад
72. 2014. - 15. Међународни графички тријенале “Small Graphic Forms”, Лођ, Пољска
73. 2014. - 23. Изложба малог формата, Културни центар, Шабац
74. 2014. - 7th international printmaking Biennial of Douro 2014 – Portugal
75. 2014. - 42<sup>o</sup> International Print Award Carmen Arozena, Gallery "Brita Prinz Arte", Мадрид, Шпанија
76. 2014. - 58. Октобарски салон, Народни Музеј, Шабац
77. 2014. - The 55th Annual JAPAN PRINT SOCIETY (JPS)Exhibition, Метрополитен музеј, Токио, Јапан
78. 2014. - Други међународни бијенале мале графике, Градска галерија, Ниш
79. 2014. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
80. 2014. - Изложба 30 x 30 "Хоризонтала ...", Галерија Културног центра, Зрењанин
81. 2015. - Изложба 30 x 30 "Хоризонтала ...", Галерија Културног центра, Панчево
82. 2015. - 3. интернационални салон графике, Краљево, Србија
83. 2015.- Изложба 30 x 30 "Хоризонтала ...", Музеј Срема, Сремска Митровица
84. 2015. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
85. 2015. - Изложба графика малог формата из колекције НГК, Galerie d'art du Presbytère, Champlain, Quebec, Канада
86. 2015. - 24. Изложба малог формата, Културни центар, Шабац
87. 2015. - 59. Октобарски салон, Народни Музеј, Шабац
88. 2015. - Девети екс – Ју конкурс за графику на тему „Одредишта“, Галерија УЛУС, Београд
89. 2015. - Изложба 30 x 30, Галерија Културног центра, Зрењанин
90. 2015. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
91. 2016. - Изложба 30 x 30 "Тесно...", Галерија савремене уметности, Панчево
92. 2016. - Изложба 30 x 30 "Тесно...", АртЦЕНТАР, Београд
93. 2016. - Изложба 30 x 30 "Тесно...", Музеј Срема, Сремска Митровица
94. 2016.- 1. Бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор
95. 2016. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд
96. 2016. - 4. интернационални салон графике, Краљево, Србија

97. 2016. - 2º BIENAL INTERNACIONAL DE MINIPRINT LAGUNA PAIVA, Santa Fe, Argentina

***Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс***

1. 2003. - Избор из графичке збирке Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности Републике Српске, Бања Лука
2. 2003. - Графика професора и студената Академије умјетности у Бањој Луци, Музеј Козара, Приједор
3. 2005. - Студентска графика, Галерија 96, Приједор
4. 2006. - Изложба 2. Ликовне колоније „Сретен Стојановић“, Музеј Козара, Приједор
5. 2008. - Изложба 4. Ликовне колоније „Сретен Стојановић“, Спомен кућа породице Стојановић, Музеј Козара, Приједор
6. 2008. - Изложба „Љето графике“ у организацији удружења „УДАС“, Галерија Дома културе, Мркоњић Град
7. 2013. - Колективна изложба; галерија „Dogma Arts“, Бања Лука
8. 2015. - 20. Културна манифестација " Зеничко прољеће" - Априлски салон, Зеница

***Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) без конкурса***

1. 2006. - Хуманитарна аукција слика „Градишкој култури за нови почетак“; Галерија Дома културе Лакташи
2. 2008. - Изложба асистената Академије умјетности у Бањој Луци, Академија умјетности у Бањој Луци
3. 2011. - Донаторска изложба наставника, сарадника и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци; Мали изложбени салон Културног центра Бански двор
4. 2013. - „Сликајте срцем за Јелену“ – Хуманитарна изложба; Културни центар Бански двор, Бања Лука

***Категорија (11) члана 20. награде или признања на домаћој умјетничкој манифестацији***

1. 2003. - Награда за студентску графику „Галерије 96“, Приједор,
2. 2005. - Награда за студентску графику „Галерије 96“, Приједор,
3. 2006. - Награда Академије умјетности у Бањој Луци за најбољи опус, 2006
4. 2006. - Награда Предсједника Републике Српске за студенте са најбољим просјеком на Универзитету у Бањој Луци
5. 2006. - Златна плакета за дипломце Универзитета у Бањој Луци

***Категорија (10) члана 20. награде или признања на међународној умјетничкој***

### ***манифестацији***

1. 2008. - Номинација за награду "Мали печат" галерије "Графички колектив", Београд
2. 2015. - Друга награда на 59. Октобарском салону, Народни Музеј, Шабац, Србија
3. 2016. - Признање: Obras destacados на 2<sup>o</sup> BIENAL INTERNACIONAL DE MINIPRINT LAGUNA PAIVA, Santa Fe, Argentina

### ***Категорија (20) члана 20. остале умјетничке дјелатности***

1. 2009. - Монографија "80 година здравства у Српцу"; уредник: Жарко Шарић, Дом здравља, Србац, СППД "Просвјета" Србац. Штампа: "ArtPrint", Бања Лука, - дизајн корица.
2. 2011. - Збирка приповједака "Камен и ријеч"; аутор: Жарко Шарић, "Бесједа", Бања Лука; "Ars Libri", Београд; Штампа: "Графид", Бања Лука, - дизајн корица.
3. 2012. - Монографија "Србачка бригада у отаџбинском рату"; уредник: Жарко Шарић, Борачка организација општине Србац, СППД "Просвјета" Србац; Штампа: "ArtPrint", Бања Лука, дизајн корица.
4. 2012. - Програм за међународни научни скуп „Традиција као инспирација“ у склопу манифестације „Дани Владе Милошевића“, Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности и Музиколошко друштво РС, - дизајн корица и прелом.
5. 2013. - Роман "Маршалова слика"; аутор: Жарко Шарић, "ArtPrint", Бања Лука, - дизајн корица.

### ***Категорија (21) члана 20. библиографске јединице о кандидату***

1. Оливера Вукотић, Уводни текст за каталог, 2009. Изложба „Уобличавање“, Галерија „Стара капетанија“, Земун
2. Klavdija Figelj, Čar zadnje poteze; Primorske novice, 22. 11. 2012. Нова Горица, Словенија
3. Katarina Brešan, Pogled v srbsko grafično produkcijo 90. let 20. stoletja, Novi Glas, 29. 11. 2012. Нова Горица, Словенија
4. Василије Сујић, Ликовна критика: Помешане генерације и медији (Мајска изложба Београдског круга у Графичком колективу. Уметници се вратили трагању за личним исказима, који су у првом плану), Вечерње новости, 18. 06. 2013. Београд,
5. Снежана Тасић, Вијести: Приједор - Стална поставка са потписом признатих умјетника, Глас Српске, 31. 01. 2015.
6. Оливера Вукотић, Уводни текст за каталог, 2015. Изложба „Вибрације“, Галерија 73, Београд
7. Милица Перић, Уводни текст за каталог Мајске изложбе графике београдског круга 2016. Београд
8. Снежана Тасић, Вијести: Приједор – Сусрет умјетника из Бањалуке и Требиња кроз графике, Глас Српске, 11. 07. 2016.



Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.

Умјетничка дјелатност кандидата

**Категорија (1) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству**

1. 2018. - Графике, Галерија „Меандер“, Апатин ..... **Број бодова 20**
2. 2018. - Графике, „Амалгам“, Галерија СКЦ Нови Београд, Београд..... **Број бодова 20**

**Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи**

1. 2018. - Слике „Коре“ (заједно са З. Круљем и Н. Каштеровићем), Галерија КЦ УДАС, Бања Лука..... **Број бодова 15**
2. 2019. - Графике, „Амалгам“, Галерија „Сретен Стојановић“, Приједор..... **Број бодова 15**
3. 2019. - Графике, Умјетничка галерија Центра за културу, Добој..... **Број бодова 15**

**Категорија (3) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс**

1. 2016. - 60. Октобарски салон, Народни Музеј, Шабац..... **Број бодова 10**
2. 2016. - Legislatura de la Provincia de Santa Fe. Presentación de la muestra itinerante 2º BIENAL INTERNACIONAL DE MINIPRINT..... **Број бодова 8**
3. 2016. - 7. Ural Print Triennial, Государственный Художественный Музей Имени М В Нестерова, Уфа, Русија..... **Број бодова 10**
4. 2016. - Десети екс – Ју конкурс за графику на тему „Јубилеј“, Галерија УЛУС, Београд..... **Број бодова 10**
5. 2016. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“, Београд..... **Број бодова 10**
6. 2016. - Изложба 30 x 30 "Лице...", Галерија Културног центра, Зрењанин..... **Број бодова 10**
7. 2017. - Изложба 30 x 30 "Лице...", Галерија савремене уметности Културног центра Панчева..... **Број бодова 8**
8. 2017. - Изложба 30 x 30 "Лице...", Музеј Срема, Сремска Митровица..... **Број бодова 8**
9. 2017. - Изложба 30 x 30 "Лице...", АртЦЕНТАР, Београд..... **Број бодова 8**
10. 2017. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“, Београд..... **Број бодова 10**
11. 2017.- 3. Међународни тријенале графике, Галерија Цвијета Зузорић.

Београд.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
12. 2017.- 16. Међународни графички тријенале “Small Graphic Forms”, Лођ, Пољска.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
13. 2017. - Међународно тријенале графике Ливно, Фрањевачки музеј и галерија Горица, Ливно.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
14. 2017. - 1st International Print Biennale Yerevan 2017, Јереван, Јерменија.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
15. 2017. - IV Kazan International printmaking biennale “Rider”, Казањ, Русија.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
16. 2018. - Мајска изложба графике, Галерија „Графички колектив“ , Београд.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
17. 2018. - 9th International Graphic Triennial, Битола, Македонија.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
18. 2018. - 5th Graphic Art Biennial of Szeckerland, Romania.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
19. 2018. - 1. Међународни тријенале графике Ливно, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево.....	<b><u>Број бодова 8</u></b>
20. 2018. - 2. Бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
21. 2018 - Колекција Галерије 73, Музеј Херцеговине, Требиње.....	<b><u>Број бодова 8</u></b>
22. 2018. - 3° BIENAL INTERNACIONAL DE MINIPRINT LAGUNA PAIVA, Santa Fe, Argentina.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
23. 2018. - 62. Октобарски салон, Народни Музеј, Шабац.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
24. 2018. - Exposición Internacional de Miniprint en la Casa de la Historia de Recreo, Аргентина.....	<b><u>Број бодова 8</u></b>
25. 2018. - Изложба мале графике, Галерија „Графички колектив“ , Београд.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
26. 2018. - Колекција Галерије 73, Pistoriho Palas, Братислава, Словачка.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
27. 2019. - 52. Херцегновски зимски салон; Галерија „Јосип Бепо Бенковић“, Херцег Нови, Црна Гора.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
28. 2019.- Мајска изложба графике, Галерија УЛУС, Графички колектив , Београд.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
29. 2019.- 10. ЕХ –YU конкурс за графику, Културни центар Требиње.....	<b><u>Број бодова 8</u></b>
30. 2019. - 3° BIENAL INTERNACIONAL DE MINIPRINT LAGUNA PAIVA, галерија LA CASA DE AL LADO, Буенос Аирес, Аргентина.....	<b><u>Број бодова 8</u></b>
31. 2019. - Колекција Галерије 73, Музеј македонске борбе – порта Македонија, Скопље, Македонија.....	<b><u>Број бодова 8</u></b>
32. 2019. - 20th International Print Biennial Varna, Градска художествена галерија- Варна, Бугарска.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
33. 2019. - 8th International Print Art Triennial, Галерија СБХ, Софија, Бугарска.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
34. 2019. - Међународни пројекат „Panchina Rossa“, Ex Monastero di San Benedetto e Santa Chiara Corso Umberto, Licodia Eubea, Catania, Италија.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
35. 2019. - 8. Ural Print Triennial, Государственный Художественный Музей Имени М В Нестерова, Уфа, Русија.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
36. 2020. - Мајска изложба графике – виртуелна изложба, Графички колектив ,	

Београд.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
37. 2020. - 4. Међународни тријенале графике - виртуелна изложба, Београд.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
38. 2020. - 3. Бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
39. 2020. 17. Међународни графички тријенале "Small Graphic Forms", Лођ, Пољска.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>
40. 2020. Biennale di Grafica Contemporanea, Premio Diego Donati VI Edizione – виртуелна изложба, Перуђа, Италија.....	<b><u>Број бодова 10</u></b>

*Категорија (5) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурсима*

1. 2016. - Арт кастел - савремена ликовна сцена Бањалуке, Камена зграда, Кастел, Бања Лука.....	<b><u>Број бодова 8</u></b>
--	-----------------------------

*Категорија (10) члана 20. награде или признања на међународној умјетничкој манифестацији*

1. 2017. - Друга награда на IV Kazan International printmaking biennale "Rider", Казањ, Русија.....	<b><u>Број бодова 4</u></b>
2. 2018. - Honorary prize, 9th International Graphic Triennial, Битола, Македонија.....	<b><u>Број бодова 4</u></b>
3. 2020. - Трећа награда на Biennale di Grafica Contemporanea, Premio Diego Donati VI Edizione, Перуђа, Италија.....	<b><u>Број бодова 4</u></b>

*Категорија (21) члана 20. библиографске јединице о кандидату*

1. 2018. Синиша Видаковић, уводни текст за каталог, Изложба „Амалгам“, Галерија СКЦ Нови Београд
2. 2019. Драго Хандановић, уводни текст за каталог, изложба Графике, Умјетничка галерија Центра за културу, Добој
3. 2020. Милан Ракуљ, Независне новине 06. 07. 2020., чланак поводом изложбе Милане Стијак у изложбеном простору Народне скупштине РС, Бања Лука <https://www.nezavisne.com/kultura/vizuelna-umjetnost/Milana-Stijak-za-Nezavisne-Duhovno-ispunjenje-je-jedini-cilj-bavljenja-umjetnoscu/608627>

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА.....485**

г) Образовна дјелатност кандидата

<p><b>г.1. Образовна дјелатност прије последњег избора</b></p> <p><i>Члан 25. Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету на основу резултата анкете</i></p> <p>Просјечна оцјена анкете студената о квалитету наставе коју је изводио наставник/сарадник у претходном изборном периоду износи 4,76/ изврсно</p>
<p>Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету, члан 21</p> <p><b>Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора</b> <i>Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.</i></p>
<p><b>Категорија (13) члана 21. менторство кандидата за степен другог циклуса</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Менторство кандидата Душка Бојанића из уже умјетничке области Графика, тема мастер рада још није усвојена, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци..... <b>Број бодова</b></li><li>2. Менторство кандидата Милоша Вучена из уже умјетничке области Графика, тема мастер рада још није усвојена, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци..... <b>Број бодова</b></li><li>3. Менторство кандидата Нине Дакић из уже умјетничке области Графика, тема мастер рада још није усвојена, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци..... <b>Број бодова</b></li></ol>
<p><b>Категорија (14) члана 21. члан комисије за одбрану рада другог циклуса</b></p> <p>1.Члан комисије за одбрану и оцјену мастер рада кандидата Бојане Пачавра, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, одлука бр. 06-3586-6/16 од 08. 11. 2016..... <b>Број бодова 2</b></p>
<p><b>Категорија (20) члана 21. признања и награде студената у земљи под менторством кандидата</b></p> <p>Похвала за постигнуте резултате на предмету Графика 3 и 4 на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2018. године за студенте: Милана Стијак, Милана Косановић, Маја Томић, Тина Прпош, Недељко Ћулум, Милена Јандрић, Наташа Гојковић, Божана Грубор, Ана Грубор, Драгана Васић..... <b>Број бодова 1</b></p> <p>Милана Стијак, студент III године, награда за графику Академије умјетности на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2019. године ..... <b>Број бодова 1</b></p>

Милана Косановић, студент III године, награда за најбољи рад реализован у техници дубоке штампе на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2019.

године..... **Број бодова 1**

Похвала за постигнуте резултате на предмету Графика 1,2 и 5,6 на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2018. године за студенте: Милана Стијак, Милана Косановић, Маја Томић, Тина Прпош, Недељко Ђулум, Милена Јандрић, Наташа Гојковић, Божана Грубор, Ана Грубор, Драгана Васић..... **Број бодова 1**

Милана Косановић, студент IV године, награда за графику Академије умјетности на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2020. године ..... **Број бодова 1**

Дајана Недић, студент IV године, награда Културног центра Бански двор на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2020. године ..... **Број бодова 1**

Милана Стијак, студент IV године, награда галерије „Сретен Стојановић“, Приједор на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2020. године ..... **Број бодова 1**

Бојана Вуковић, студент IV године, откупна награда за графику Музеја Козаре из Приједора на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2020. године..... **Број бодова 1**

Похвала за постигнуте резултате на предмету Графика 1 и 2 на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2020. године за студенте: Андреа Вираг и Петра Јоцић... **Број бодова 1**

Похвала за постигнуте резултате на предмету Графика 3 и 4 на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2020. године за студента Невену Кежић..... **Број бодова 1**

Похвала за постигнуте резултате на предмету Графика 7 и 8 на завршној изложби СПЛУ АУБЛ 2020. године за студента Драгану Дојчиновић..... **Број бодова 1**

*Категорија (21) члана 21. менторство кандидата за учешће студента у културном животу у иностранству*

6. Међународни конкурс малог формата (УНУНС), Галерија Културног центра Футог, Србија, октобар 2018:

- **Ана Грубор**

[https://www.facebook.com/ununovisad/photos/ms.c.eJw1jtERRDEIAju6EcVI~m~:sTTz93HEF8oTcKwjy3Phls1AsGfTngIpVVximmQBfP5TNHJ~;GZr~;DGe9fPOuj8zaf1POhHPZ8e5Lbh3j3cJt91X2R~\\_gCVLCbH.bps.a.563822464144720/563824040811229](https://www.facebook.com/ununovisad/photos/ms.c.eJw1jtERRDEIAju6EcVI~m~:sTTz93HEF8oTcKwjy3Phls1AsGfTngIpVVximmQBfP5TNHJ~;GZr~;DGe9fPOuj8zaf1POhHPZ8e5Lbh3j3cJt91X2R~_gCVLCbH.bps.a.563822464144720/563824040811229)

- **Божана Грубор**

[https://www.facebook.com/ununovisad/photos/ms.c.eJw1jtERRDEIAju6EcVI~m~:sTTz93HEF8oTcKwjy3Phls1AsGfTngIpVVximmQBfP5TNHJ~;GZr~;DGe9fPOuj8zaf1POhHPZ8e5Lbh3j3cJt91X2R~\\_gCVLCbH.bps.a.563822464144720/563823850811248](https://www.facebook.com/ununovisad/photos/ms.c.eJw1jtERRDEIAju6EcVI~m~:sTTz93HEF8oTcKwjy3Phls1AsGfTngIpVVximmQBfP5TNHJ~;GZr~;DGe9fPOuj8zaf1POhHPZ8e5Lbh3j3cJt91X2R~_gCVLCbH.bps.a.563822464144720/563823850811248)

- **Милана Косановић**

[https://www.facebook.com/ununovisad/photos/ms.c.eJw1jtERRDEIAju6EcVI~\\_m~:sTTz93HEF8oTcKwjy3Phls1AsGfTngIpVVximmQBfP5TNHJ~:GZr~:DGe9fPOuj8zaf1POhHPZ8e5Lbh3j3cJt91X2R~\\_gCVLCbH.bps.a.563822464144720/563823817477918](https://www.facebook.com/ununovisad/photos/ms.c.eJw1jtERRDEIAju6EcVI~_m~:sTTz93HEF8oTcKwjy3Phls1AsGfTngIpVVximmQBfP5TNHJ~:GZr~:DGe9fPOuj8zaf1POhHPZ8e5Lbh3j3cJt91X2R~_gCVLCbH.bps.a.563822464144720/563823817477918) ..... **Број бодова 2**

Мајска изложба графике, галерија Графички колектив, Београд, Србија, Мај 2019.

- **Милана Стијак**
- **Николина Шобота**

<https://www.grafickikolektiv.org/html/pdf/Majska2019web.pdf>

..... **Број бодова 2**

Међународно графичко бијенале Варна, Варна, Бугарска

- **Милана Стијак**

[Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд, децембар 2019:](https://www.facebook.com/International-Print-Biennial-Varna-823729664337608/photos/ms.c.eJxFldmNRTEIQzsahR36b2wU8~_L7e2R2QrQ8IsUjvKvc~:vQHBsDmgdBulZMfWBOjSR4AbQKDSRCUQSFB0AvOAx0q4VYfQB45DDurSCqmEUVfHnoEJI0ECRN~:Pm5OV1FN0FAYTfSmfmao0FUoFYbUM14e6gaFKEHDRzGxcICkj9jilIIIKDJdizZMa26UfRLvXUBTXoVScX4AvkBOyg~:ugkCiUk~_IAgBFQS1gD4UY1A7BK25~_Vhhn6oKkHCRxA4BhX~_~_mF40OLEpv6IchVfLUketpBHznXRJq11Cq~_KA2n8kXpTewwscEYnLX4EZiEE2D63q98F1QrrgSDsHTq6jBJ~_jDUUiMEq~:ii~_IaVD2BQVa84j1UcKvZVOI~_lp8CE78UT1Trn4oVdL3~:r4LOJGRMbLP9hk~_Poghcl5AB4EPiC5yMUK2VJheaCl0cY1tJ4LsLXh9CHY7bnvPJj9~_NwPyKuwmaoKAFoJ8BekoMKnBwbnpwYLEzyqcdg2DpPkTgoNjwo935eRb0oqQqQL4~:cYQeHnfsalK8hXaEoOvVaQKexCp7g3HOhPBdZSKW~:H3s~_heez9u0L334Jph~_HQOFU0ghqwUu9TBGFYWtrEdZyt~_sqhIqtxVILYXLWnNw9NtcHI~_4evQs4hkosv8fraZUsOAT39FnXOFajOLcPNBQ8wTUJhQbBLHi19EE~:Tr9aWrBS5U6wYRmlVRfQRJG6cS3bFvBK9d7CwyvVjsSMJ7h3~_sbp977s7yfsbZCxCQtdrACFAk78X1Y11OJx~_z13c~:B5Q43s9xmEP1iGH6zA4Wzk8W~_MGwGMwm7oy9Q10LPi9Tq5TpdM6AEJFYXJRr0HT64P~:3IwtUAKMkj9QHcXSduxOvsqZQj2wMo7sHUCGyQvSp1EWG~_C~:V~:kTa5OLzCCvafyhd2eyutpyZEFh2AVQoViHc78elqq2EKzX9fLDloY~:aKYDMDrePKJQNQ~:1~_MIRw~:~:~.bps.a.2745559142154641/2745562942154261</a> ..... <b>Број бодова 2</b></p></div><div data-bbox=)

- **Милана Стијак**

<https://www.grafickikolektiv.org/html/pdf/malagrafika2019katalog.pdf>

..... **Број бодова 2**

Изложба радова са 35. ликовне колоније Графика, Центар за културу Смедерево, 2019.

- **Милана Стијак**

<https://www.kulturagrocka.rs/%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%B3/galerijski-program/ranciceva-kuca-izlozba-grafike-35-likovne-kolonije-smedereva>

..... **Број бодова 2**

Мајска изложба графике (виртуелно издање), галерија Графички колектив, Београд, Србија, Мај 2020.

- **Милана Стијак**
- **Драгана Дојчиновић**
- **Кристина Пувача**

<https://www.grafickikolektiv.org/html/pdf/Katalog%20Majska%20izlo%C5%BEba%20grafike%202020.pdf> ..... **Број бодова 2**

„A world without End – no barking aRt Summer Exhibition“, Лондон, Велика Британија, 2020. /*Виртуелно издање*

- **Милана Стијак**

<https://www.nobarkingartgallery.com/artists-lineup-2020.html#/>

..... **Број бодова 2**

„International Virtual Engravist Printmaking Biennial“, Engravist art, Истанбул, Турска, 2020. /*Виртуелно издање*

- **Милана Стијак**

<https://www.facebook.com/engravist/photos/a.2563201100448748/2570919919676866/>

<https://www.facebook.com/engravist/photos/a.2563201100448748/2563207707114754>

- **Драгана Дојчиновић**

<https://www.facebook.com/engravist/photos/a.2563186483783543/2570909329677925/>

<https://www.facebook.com/engravist/photos/a.2563186483783543/2563190350449823> ..... **Број бодова 2**

„3. међународно бијенале радова на папиру“, Приједор, Август 2020:

- **Милана Косановић**
- **Милана Стијак**

<http://bijenale-prijedor.com/wp-content/uploads/2020/08/Katalog-3-Bijenale-2020.pdf> ..... **Број бодова 2**

Small Graphic Forms 2020 Łodz, Пољска:

- **Милана Косановић**

[http://mgslodz.info.pl/Katalog\\_MFG\\_2020.pdf](http://mgslodz.info.pl/Katalog_MFG_2020.pdf) ..... **Број бодова 2**

Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд, децембар 2020:

- **Андреа Вираг**
- **Милана Стијак**

<https://www.grafickikolektiv.org/html/pdf/Mala%20grafika%202020%20web.pdf>

..... **Број бодова 2**

**Милана Косановић** самостална изложба (колажи и књиге), Ликовни салон КЦНС, Нови Сад, Србија, Фебруар 2021.

<https://www.kcns.org.rs/najave/izlozba-milane-kosanovic-od-17-februara-u-likovnom-salonu/> ..... **Број бодова 2**

*Категорија (22) члана 21. менторство кандидата за учешће студента у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине*

**Душко Бојанић**, самостална изложба слика „Буђење“, Центар за културу и образовање Лакташи, јун 2017.

[https://www.glassrpske.com/cir/kultura/kultura\\_vijesti/izlozba-duska-bojanica-u-laktasima-budjenje-omaz-velikanima-umjetnicke-misli/239163](https://www.glassrpske.com/cir/kultura/kultura_vijesti/izlozba-duska-bojanica-u-laktasima-budjenje-omaz-velikanima-umjetnicke-misli/239163)

..... **Број бодова 1**

**Душко Бојанић**, 1. графико биенале младих у БиХ, Босански културни центар, Сарајево, мај 2018.

<http://bih-x.info/otvoreno-prvo-graficko-bijenale-mladih-dobitnik-grand-prixa-nikola-kasterovic/>

<https://bkc.ba/desavanja/graficko-bijenale-mladih-bih/> ..... **Број бодова 1**

Еко колонија Блудиње (јун 2018.), Блудиње, БиХ

- **Милана Косановић**

- **Недељко Ћулум**

Еко колонија Блудиње (октобар 2018.), Блудиње, БиХ

- **Милош Вучен**

- **Милана Косановић**

- **Маја Томић**

- **Недељко Ћулум**

<https://www.jabuka.tv/blidinje-eko-kolonija-2018-okupila-60-mladih-umjetnika-iz-regije/> ..... **Број бодова 1**

„Салон младих“, галерија Роман Петровић, Сарајево, БиХ, новембар 2018:

**Милана Косановић**

<https://depo.ba/clanak/182002/bih-se-predstavlja-kao-zemlja-velikih-likovnih-talenata> ..... **Број бодова 1**

„ОНИ ДОЛАЗЕ“ изложба младих приједорских умјетника, галерија Сретен Стојановић, Приједор, РС БиХ, март 2019.

- **Милана Косановић**

- **Милош Вучен**

- **Милена Јандрић**

[https://www.glassrpske.com/lat/kultura/kultura\\_vijesti/galerija-sreten-stojanovic-otvorena-izlozba-prijedorskih-umjetnika-oni-dolaze/279809](https://www.glassrpske.com/lat/kultura/kultura_vijesti/galerija-sreten-stojanovic-otvorena-izlozba-prijedorskih-umjetnika-oni-dolaze/279809)

..... **Број бодова 1**



**Милана Стијак** Графике, самостална изложба, Арт клуб „Простор,“ Бања Лука, децембар 2019.  
[https://www.glassrpske.com/lat/kultura/kultura\\_vijesti/grafike-milane-stijak-u-prostoru/298934](https://www.glassrpske.com/lat/kultura/kultura_vijesti/grafike-milane-stijak-u-prostoru/298934) ..... **Број бодова 1**

Манифестација „Јесен графике“ децембар 2019. Галерија КЦ УДАС:  
Самостална изложба графика **Маја Томић**, Димитрије Станковић, Александар Шкавић  
<https://www.udas.rs.ba/latin/blog/zavrsna-izlozba-u-okviru-manifestacije-jesen-grafike-2019> ..... **Број бодова 1**

**Милана Стијак** Графике, самостална изложба, Изложбени простор НСПС, Бања Лука, јул 2019. <https://www.nezavisne.com/kultura/vizuelna-umjetnost/Milana-Stijak-za-Nezavisne-Duhovno-ispunjenje-je-jedini-cist-cilj-bavljenja-umjetnoscu/608627> ..... **Број бодова 1**

**Милана Стијак**, Јован Дошеновић самостална изложба „Награђени“, Галерија „Сретен Стојановић“, Приједор, децембар 2020:  
<https://www.nezavisne.com/kultura/vizuelna-umjetnost/Otvorena-izlozba-Nagradjeni/636106> ..... **Број бодова 1**

*Члан 25. Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету на основу резултата анкете*

Преглед просјечних оцјена према извјештају о спроведеној студентској анкети на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци

1. оцјена наставног процеса за љетни семестар 2016/17.....4,88
2. оцјена наставног процеса за зимски семестар 2016/17.....5,00
3. оцјена наставног процеса за љетни семестар 2018/19.....4,78

Просјечна оцјена 4,89..... **Број бодова 10**

**Укупан број бодова.....56**

д) Стручна дјелатност кандидата

**д.1. Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора**

**Категорија (17) члана 22. чланство у стручним жиријима у земљи**

Члан Умјетничког савјета Галерије КЦ УДАС, Бања Лука

**д.2. Стручна дјелатност кандидата послје посљедњег избора**

**Категорија (15) члана 22. превод изворног текста (за живе језике) у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручноредакција превода стручне монографске књиге**

1. Превод каталога 3. Бијенала радова на папиру на енглески језик, издавач Музеј Козаре, Приједор 2020..... **Број бодова 2**

**Категорија (17) члана 22. чланство у стручним жиријима у земљи**

1. Члан Умјетничког савјета Галерије КЦ УДАС, Бања Лука..... **Број бодова 2**
2. Члан Умјетничког савјета излагачког простора Академије умјетности..... **Број бодова 2**
3. Члан Стручног жирија на 1. Графичком бијеналу младих Б и Х, Босански културни центар, Сарајево 2018..... **Број бодова 2**
4. Члан Стручног жирија у такмичењу за израду визуелног рјешења представљања права на квалитетно инклузивно образовање у БиХ (MYRIGHT и Duga) ..... **Број бодова 2**

**Категорија (22) члана 22. остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета, које доприносе повећању угледа Универзитета**

1. Ауторско вођење изложбе „Коре 3К“, Галерија КЦ УДАС, Бања Лука, март 2018  
<https://udas.rs.ba/kulturnicentar/latin/blog/autorsko-vodenje-izlozbe-kore-3k>  
..... **Број бодова 2**
2. Медијатор на Ауторском вођењу изложбе „На Барама“, Александре Кузмановић Галерија КЦ УДАС, Бања Лука, март 2018  
<https://udas.rs.ba/kulturnicentar/latin/blog/strucno-vodenje-izlozbe-na-barama>  
..... **Број бодова 2**
3. Медијатор на Ауторском вођењу изложбе „Ехо у камену“, Милане Косановић Галерија КЦ УДАС, Бања Лука, март 2018  
<https://udas.rs.ba/kulturnicentar/latin/blog/autorsko-vodenje-izlozbe-eho-u-kamenu>  
..... **Број бодова 2**

**Укупан број бодова.....16**

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисију за избор наставника у ужој умјетничкој области Графика за наставне предмете : Цртање и графика 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Технике високе штампе 1 и 2, Технике дубоке штампе 1 и 2, Графика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Графика изборни 1, 2, 3, 4, 5 и 6 Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2: мр Горица Милетић-Омчикус, редовни професор, ужа умјетничка област Графика, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - председник; мр Зоран Бановић, редовни професор, ужа умјетничка област Графика, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан; др ум. Владимир Вељашевић, редовни професор, ужа умјетничка област Графика, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду - члан. Одлуком број 06-3.685-19 -1/20 именовало је Наставно – умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 11. 12. 2020. године.

На Конкурс објављен у дневном листу Глас Српске и на веб страници Универзитета у Бањој Луци од 30. марта 2021. године под ставком 1. за избор наставника на ужој умјетничкој области Графика, на наставним предметима: Цртање и графика 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Технике високе штампе 1 и 2, Технике дубоке штампе 1 и 2, Графика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Графика изборни 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2 – изборни предмет

пријавио се један кандидат:

#### **мр Милан Крајновић**

Кандидат је испунио услове Конкурса у складу са Правилником о поступцима и условима избора наставника и сарадника.

Комисија је прегледала комплетан материјал који је кандидат доставио на Конкурс и анализирао његову професионалну дјелатност. Такође је изнијела умјетничко и стручно мишљење о његовим достављеним радовима.

Посматрајући линорезе Милана Крајновића, прво чега постајемо свјесни јест љубав према техници која зрачи из сваког сегмента отиснуте површине. Дуготрајним и минуциозним радом на матрици он остварује суптилне ахроматске односе текстура, валера и линије. Снажан осјећај за равнотежу стоји у самој сржи његових апстрактних композиција. Оне су чврсто постављене са јасном динамичком хијерархијом елемената, а рјешавајући захтјеван и амбивалентан формат квадрата постиже утисак унутрашње напетости. Поље слике је дводимензионално, мада има наговјештаја веома финих варијација у простору илузије. Називе радова треба посматрати као конститутивни елемент. Иако су односи форми унутар композиције и дешавања међу њима главни протагонисти, и као такви су самодовољни, наслов нуди кључ за „читање“, односно смјер у коме би могао да крене гледаочев доживљај дјела. Радови су потпуно самосталне цјелине, но ипак уз квадратни формат постоје елементи који се понављају у одређеном броју радова, а из чега видимо да међу њима постоји веза. Разноврсна рјешења указују на интуитиван приступ одабиру предлошка за рад. Милан Крајновић је аутор који се бави собом и својим односом са свијетом на контемплативан начин, без изношења парола или манифеста. Његов свијет, интиман и универзалан, показује сегменте живота у синтези уздржаног и експресивног. Стална присутност на регионалној и међународној сцени, као награде и признања говори о високом квалитету и изражајној снази његовог дјела.

Педагошко искуство Милана Крајновића стицано је вишегодишњим искуством. Његов ангажман започео је још у вријеме студија као студент демонстратор, а потом се, прошавши све позиције, асистент, виши асистент и доцент, потврдио као врстан педагог. Посједује широку општу и ликовну културу те способност да властито знање и искуство на најбољи начин понуди студентима, са којима успоставља добру и непосредну комуникацију и ствара опуштenu атмосферу. Прецизан у процјени личних потреба и могућности сваког студента понаособ, кандидат има способност да га на најбољи начин усмјери ка проналажењу личног поетског израза. Значајно је напоменути и да је Милан Крајновић ангажован на стимулисању и пружању стручне помоћи студентима у вези са њиховим излагачким дјеловањем, о чему свједоче наступи његових студената на регионалној и међународној сцени. Овим наставља стратегију Смјера за графику која има за циљ подстицање излагачке активности студената Академије умјетности, посебно на међународном плану, а која се његује од почетка постојања Смјера. Резултат таквог приступа јесу многобројна репрезентовања Бањалучке графичке школе у свијету, као и њен углед и препознатљивост.

Милан Крајновић се легитимише као неко ко има пуно повјерење студената и колега, те својим знањем и умјећем доприноси свеукупном угледу и развоју Графичког смјера, а самим тим и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне умјетничке, образовне и стручне делатности кандидата мр Милана Крајновића посебно након избора у звање доцент, Комисија констатује да мр Милан Крајновић, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графика, на наставним предметима: Цртање и графика 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Технике високе штампе 1 и 2, Технике дубоке штампе 1 и 2, Графика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Графика изборни 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2 – изборни предмет.

Према мишљењу Комисије кандидата мр Милана Крајновића за избор у поменуто звање квалификују следеће референце:

- завршене основне и магистарске студије из области ликовних умјетности;
- један изборни период (четири године) у звању асистент из области за коју се бира;
- један изборни период (пет година) у звању виши асистент из области за коју се бира;
- један изборни период (пет година) у звању доцент из области за коју се бира;
- укупно остварених 13 самосталних изложби у галеријама са умјетничким савјетом;
- укупно 9 наступа на жирираним колективним изложбама од националног значаја;
- укупно 137 наступа на жирираним колективним изложбама од међународног значаја;
- укупно 4 наступа на колективним изложбама од националног значаја;
- укупно 2 наступа на колективним изложбама од међународног значаја;
- укупно 5 награда/признања од међународног значаја

- укупно 5 награда/признања од националног значаја
- способност за наставнички и умјетнички рад;
- значајан допринос подизању умјетничког кадра;
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству.

На основу свега наведеног Комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије умјетности да прихвати позитиван извештај Комисије и да предложи Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Милан Крајновић** изабере у звање **ванредни професор за ужу умјетничку област Графика** на наставним предметима: Цртање и графика 1,2,3,4,5,6,7 и 8, Технике високе штампе 1 и 2, Технике дубоке штампе 1 и 2, Графика 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Графика изборни 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2, Графика – методе умјетничког истраживања 1 и 2 – изборни предмет

Чланови Комисије:

1. Мр Горица Милетић-Омчикус, редовни професор,  
Ужа умјетничка област Графика,  
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци – председник



2. Мр Зоран Бановић, редовни професор,  
Ужа умјетничка област Графика,  
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци – члан



3. Др ум. Владимир Вељашевић, редовни професор,  
Ужа умјетничка област Графика,  
Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности Београд – члан

