

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Филолошки факултет



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени Гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

### I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци о расписивању конкурса, бр. 01/04-3.714/24 од 01. 04. 2024. године.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

17. 04. 2024. године на званичној страници Универзитета у Бањој Луци (<https://www.unibl.org/sr/vesti/2024/04/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>) и у дневним новинама „Глас Српске“.

Назив факултета:

Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна област:

Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност

Академско звање у које се кандидат бира:

Наставник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Бијелић Татјана	Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност
	редовни професор	англоамеричка књижевност
	Презиме и име	Звање
	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	Ужа научна област
	Установа у којој је запослен(а)	ПРЕДСЈЕДНИК
		Функција у комисији

2	<b>Пенда Петар</b>	<b>редовни професор</b>	<b>Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност</b>
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област
	<b>Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци</b>		<b>ЧЛАН</b>
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3	<b>Пауновић Зоран</b>	<b>редовни професор</b>	<b>англистика</b>
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област
	<b>Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</b>		<b>ЧЛАН</b>
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

Пријављени кандидати	
1	Проф. др Дијана Тица

## II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Дијана (Душан и Ранка) Тица	20. 09. 1977. године, Бања Лука
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
<p>1. од фебруара 2001. до јуна 2008. године: Кембриџ центар – школа страних језика, Бања Лука;</p> <p>2. од марта 2001. до октобра 2009. године: Филозофски факултет у Бањој Луци;</p> <p>3. од октобра 2006. до јуна 2008. године: Универзитет за пословни инжењеринг и менаџмент у Бањој Луци;</p> <p>4. од октобра 2008. до октобра 2012. године: Факултет политичких наука у Бањој Луци;</p> <p>5. од октобра 2009. до јуна 2014. године: Филолошки факултет у Бањој Луци</p> <p>6. од октобра 2018. године до фебруара 2020. године: Факултет политичких наука у Бањој Луци;</p> <p>7. од октобра 2009. године до данас: Филолошки факултет у Бањој Луци</p>	
Установе у којима је био запослен	
<p>1. професор енглеског језика;</p> <p>2. асистент и виши асистент на Одсјеку за енглески језик и књижевност;</p> <p>3. предавач енглеског језика;</p> <p>4. предавач енглеског језика на Студијском програму политикологија;</p> <p>5. предавач енглеског језика на Студијском програму српског језика и књижевности;</p> <p>6. предавач енглеског језика на студијским програмима Политикологија, Новинарство и комуникологија, Социологија и Социјални рад;</p> <p>7. виши асистент и доцент на Студијском програму енглеског језика и књижевности и ванредни професор на Катедри за англистику</p>	
Радна мјеста	
<p>1. Друштво англиста у Босни и Херцеговини (ДАУБиХ)</p> <p>2. стални судски тумач за енглески језик</p>	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци	професор енглеског језика и књижевности
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2000. године	9,29/10
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	

Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци	магистар књижевних наука
Назив институције	Звање
Бања Лука, 2006. године	„Елементи комике и њихова функција у романима Џејн Остин“
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
наука о књижевности	9,67/10
Научна област/умјетничка област (подаци из дипломе)	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци.	Бања Лука, 2013. године
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
„Трагичне јунакиње у енглеском роману деветнаестог вијека“	
Назив докторске дисертације	
књижевне науке	
Научна област/умјетничка област (подаци из дипломе)	
<p>Универзитет у Бањој Луци:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Филозофски факултет, асистент на предмету Енглеска књижевност, 23. 01. 2001. године (одлука бр. 05-539/00);</li> <li>2. Филозофски факултет, виши асистент на предмету Енглеска књижевност на Одсјеку за енглески језик и књижевност, 21. 02. 2007. године (одлука бр. 05-40/07);</li> <li>3. Филолошки факултет, виши асистент за ужу научну област Специфичне књижевности - енглеска књижевност, на наставним предметима: Средњовјековна енглеска књижевност, Енглеска књижевност ренесансе, Књижевност енглеског класицизма и романтизма и Викторијанска књижевност (реизбор), 01. 03. 2012. године (одлука бр. 02/04-3.351-93/12);</li> <li>4. Филолошки факултет, доцент за ужу научну област Специфичне књижевности - англоамеричка књижевност, на наставним предметима: Књижевност енглеског класицизма и романтизма, Викторијанска књижевност, Ренесанса драма и Увод у проучавање енглеске књижевности, 24. 10. 2013. године (одлука бр. 02/04-3453-53/13);</li> <li>5. Филолошки факултет, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности - англоамеричка књижевност, на наставним предметима: Књижевност енглеског класицизма и романтизма, Викторијанска књижевност, Ренесанса драма, Увод у проучавање енглеске књижевности и Викторијанска поезија и поетика , 27. 09. 2018. године (одлука бр. 02/04-3.2536-67/18)</li> </ol>	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

### III. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

#### в) Наставни рад и доказане наставничке способности

<p>Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)</p>
<p>Кандидаткиња није држала приступно предавање јер је запослена на Универзитету у Бањој Луци од 2001. године.</p>

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
2018/2019	Књижевност енглеског класицизма и романтизма (предавања)	4.58
	Викторијанска књижевност (предавања)	4.9
	Савремена књижевност на енглеском језику (предавања)	4.94
	Савремена књижевност на енглеском језику (вјежбе)	4.92
2019/2020	Књижевност енглеског класицизма и романтизма (предавања)	4.83
	Савремени енглески роман (предавања)	4.4
2020/2021	Савремени енглески роман (предавања)	4.78
	Савремени енглески роман (вјежбе)	4.84
2021/2022	Увод у проучавање енглеске књижевности (предавања)	4.56
	Књижевност енглеског класицизма и романтизма (предавања)	4.43
	Књижевност енглеског класицизма и романтизма (вјежбе)	4.45
	Викторијанска књижевност (предавања)	4.43
	Викторијанска поезија и поетика (предавања)	4.74
	Викторијанска поезија и поетика (вјежбе)	4.66
2022/2023	Увод у проучавање енглеске књижевности (предавања)	4.65
	Књижевност енглеског класицизма и романтизма (предавања)	4.52
	Књижевност енглеског класицизма и романтизма (вјежбе)	4.33
	Савремени енглески роман (предавања)	4.94
	Савремени енглески роман (вјежбе)	4.95
	Викторијанска књижевност (предавања)	4.72
2023/2024	Увод у проучавање енглеске књижевности (предавања)	4.76
	Књижевност енглеског класицизма и романтизма (предавања)	4.59
	Савремени енглески роман (предавања)	4.76
	Савремени енглески роман (вјежбе)	4.57
	<b>Укупна просјечна оцјена:</b>	4.68
	<b>Број бодова:</b>	9.4

г) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад	
објављен универзитетски уџбеник (10 бодова)	
Наслов публикације	
1	<p>Tica, Dijana. <i>Književnost engleskog klasicizma i romantizma</i>. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Filološki fakultet (Banja Luka: Mako print), 2024. (304 стр.) ISBN: 978-99955-58-93-2; COBISS.RS-ID 139949057</p> <p>Рецензенти: проф. др Зоран Пауновић и проф. др Петар Пенда.</p> <p>Овај уџбеник намијењен је првенствено студентима друге године Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, који у трећем семестру слушају предмет <i>Књижевност енглеског класицизма и романтизма</i>. Циљ уџбеника је да представи најзначајније писце и дјела енглеске књижевности из периода од 1660. до 1832. године, током којег су се развила два велика књижевно-умјетничка правца - (нео)класицизам и романтизам. Уџбеник је организован у деветнаест поглавља, од којих два општа доносе детаљну анализу друштвено-историјског и културолошког контекста наведених праваца. У оквиру ових поглавља описују се са једне стране главни историјски догађаји, политичка клима, религијски сукоби и економске прилике, а са друге развој науке, владајуће филозофске теорије, основне особине наведених праваца, те најчешћи књижевни жанрови који су тада настали. Осталих седамнаест поглавља баве се најпознатијим писцима који су стварали у том периоду, попут Данијела Дефоа, Џона Драјдена, Џонатана Свифта и Александра Поупа из епохе (нео)класицизма, те Вилијама Вордсворта, Самјуела Тејлора Колриџа, Џорџа Гордона Бајрона и Џејн Остин из епохе романтизма. Свако поглавље садржи два главна дијела - први, у којем се описује живот писца и наводе његова најпознатија дјела, и други, гдје се детаљније анализирају дјела која се изучавају у оквиру програма предмета <i>Књижевност енглеског класицизма и романтизма</i></p>
	Укупно: 10
објављена монографија републичког значаја (3 бода)	
Наслов публикације	
1	<p>Tica, Dijana. <i>Victorian Women Poets: Rediscovered Voices</i>. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Filološki fakultet (Banja Luka: Mako print), 2024. (186 стр.) ISBN: 978-99955-58-95-6; COBISS.RS-ID 140122113</p> <p>Рецензенти: проф. др Ифета Чирећ-Фазлија и проф. др Татјана Бијелић.</p> <p>Ова монографија настала је током рада на изборном предмету <i>Викторијанска поезија и поетика</i>, којег слушају студенти четврте године Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци. Написана је на енглеском језику и бави се стваралаштвом мање познатих пјесникиња викторијанске епохе које су пале у заборав након њихове смрти крајем 19. и почетком 20. вијека. Монографија истражује и анализира разлоге због којих пјесникиње Ејми Леви, Констанс Нејден те Кетрин Бредли и Идит Купер, које су стварале заједно под мушким именом Мајкл Филд, нису стекле већу популарност или постале дио књижевног канона него су остале на маргинама књижевне јавности све до осамдесетих и деведесетих година 20. вијека, када су њихова дјела "поново откриле" углавном феминистичке критичарке. Монографија се састоји од пет поглавља, првог, који објашњава тему и циљ монографије; другог, који истражује проблем канонизације књижевности; те остала три, која се баве појединим пјесникињама и кроз њихов живот и дјела анализирају разлоге њихове маргинализације. Неки од разлога који се разматрају су њихово породично поријекло, степен образовања, родна, расна и вјерска припадност те сексуално опредељење; као и жанрови које су стварале, теме којима су се бавиле, језик и стил којим су писале, али и њихов однос према умјетничким правцима естетизам и декаденција и покрету "Нова жена".</p>
	Укупно: 3

научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (10 бодова)		
Наслов публикације		
	бод	
1	<p>Tica, Dijana. "Past and Present in Margaret Atwood's <i>Wilderness Tips</i>." <i>Књижевна историја</i> 53, бр. 175 (2021): 375-96. Београд: Институт за књижевност и уметност. УДК рада: 821.111(71).09-32 Етвуд М.; doi.org/10.18485/kis.2021.53.175.16. ISSN: 0350-6428; e-ISSN: 2738-151X; УДК: 82; COBISS.SR- ID 55823 (Часопис је индексиран у базама ERIH PLUS, DOAJ, EBSCO, ROAD, CEEOL, MLA, ANVUR и има категорију M23.)</p> <p>Предмет истраживања овог рада јесте збирка прича Маргарет Атвуд под називом <i>Савјети за преживљавање у дивљини</i> (1991), која кроз десет различитих прича приказује начин на који се прошлост и садашњост преплићу у људском животу. Базирајући се на основним постулатима новог историзма, презентизма и историографске метафикције, рад проучава однос историографије и књижевности као два жанра која обрађују исте или сличне теме из различитих перспектива и на различите начине. Поред тога, рад се осврће и на питање истиности историјских чињеница као и на начине на који се историјски догађаји или прошлост тумаче из модерног угла. У фокусу рада налази се прича "Доба олова", која се заснива на истинитом историјском догађају - изгубљеној поларној експедицији енглеског капетана Џона Френклина, која постаје предмет интересовања фиктивних ликова из садашњости. Поредећи њихове животе са судбином несталих морнара, рад се бави тихим "свједоцима" прошлости попут докумената, фотографија и ексхумираних тијела, и испитује значај модерне технологије и науке за боље разумијевање историјских догађаја као и однос популарне и академске историје. Рад на крају долази до неугодне спознаје да ријетко учимо из прошлости и историје те да веома често понављамо исте грешке.</p>	10
2	<p>Tica, Dijana D. "Matthew Arnold's 'The Forsaken Merman' and 'The Neckan' as Reflections of Victorian Fears." <i>Филолог, часопис за језик, књижевност и културу</i> 14, бр. 27 (2023): 83-101. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. UDC рада: 811.111.09-1; doi.org/10.21618/fil2327083t; COBISS.RS-ID 138897921. ISSN: 1986-5864; E-ISSN: 2233-1158; UDK: 80 (Часопис је индексиран у базама ERIH PLUS, SCOPUS, MKS List, CROSSREF, DOAJ, MIAR, CEEOL, ANVUR, MIRABEL.)</p> <p>Кроз двије пјесме о мушким воденим створењима, "Напуштени вилењак" и "Водени краљ", ауторка истражује начин на који је Метју Арнолд, чувени викторијански пјесник те књижевни и друштвени критичар, изразио страхове викторијанске епохе као и властиту анксиозност. Узимајући у обзир чињеницу да се у овим пјесмама жене људског рода удају за морска створења мушког пола, чиме доведу у директни контакт два различита свијета и тако произведу низ конфликта, првенствено религијских, главна тема рада се анализира поређењем супротних особина ових свијетова - људског свијета свакодневних активности, правила, закона и очекивања; те тајанственог, разнобојног и мирног свијета морских звијери. Поред тога, рад анализира обрнуте родне улоге и преиспитује књижевне, културне и друштвене стереотипе те тако долази до закључка да је један од највећих страхова викторијанаца био страх од "другог" или другачијег.</p>	10

3	<p>Tica, Dijana D. "Canon or Not Canon: The Curious Case of Michael Field." <i>Филолог, часопис за језик, књижевност и културу</i> 14, бр. 28 (2023): 322-42. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет. UDC рада: 821.111.09; doi.org/10.21618/fil2328322t; COBISS.RS-ID 139738113. ISSN: 1986-5864; E-ISSN: 2233-1158; UDK: 80 (Часопис је индексиран у базама ERIH PLUS, SCOPUS, MKS List, CROSSREF, DOAJ, MIAR, CEEOL, ANVUR, MIRABEL.)</p> <p>Рад анализира разлоге маргинализације викторијанских пјесникиња Кетрин Бредли и Идит Купер, које су биле тетка и нећака у романтичној вези и писале заједно под мушким псеудонимом Мајкл Филд. С обзиром на то да књижевни опус ових пјесникиња обухвата више од тридесет драма, девет збирки пјесама и око тридесет томова дневничке грађе и писама, ауторка покушава утврдити због чега оне никада нису постале дио књижевног канона него су заборављене брзо након смрти. Неке од тема које се истражују у раду су њихов квір идентитет те одбијање да дефинишу свој род; затим њихова склоност ка писању застарјелих књижевних жанрова попут историјских драма у стиху; потом чињеница да су биле жене естетке, чија се поезија нашла у расцјепу између паганства и католичанства, хомосексуалне и хетеросексуалне љубави, женскости и мушкости; као и њихова неспремност да компромитују своју визију зарад популарности или комерцијалног успјеха; те њихова одлучност да стварају лијепо дизајниране књиге објављене у ријетким и ограниченим издањима, због чега су биле познате само унутар уског круга познавалаца лијепе књижевности.</p>	10
---	---	----

Укупно: 30

научни рад објављен у научном часопису међународног значаја (8 бодова)		
	Наслов публикације	
	бод	
1	<p>Babić, Željka, Emir Muhić, and <b>Dijana Tica</b>. "Coronavirus Discourse of Uncertainty in the Guise of Reassurance: We Stand Together Only When We Do Not Stand Apart." <i>Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes</i> 9, no. 3 (2021): 409-20. Niš: University of Niš. UDC рада: 371.3:004.738.5; doi.org/10.22190/JTESAP2103409B. ISSN: 2334-9182 (Print); ISSN: 2334-9212 (Online); COBISS.SR-ID 202381836; UDC: 811.111:37 (Часопис је индексиран у базама WoS - ESCI, SCOPUS, DOAJ, OAJI.)</p> <p>Важност мултидисциплинарног сагледавања низа проблема који су се појавили током пандемије вируса корона, поготово оних везаних за квалитативну анализу садржаја, навео је ауторе чланка да приступе истраживању овог феномена кроз различите дискурсне и језичке призме. Разматрајући појам језика који се користи у дискурсу троје водећих дневних новина у БиХ (<i>Независне новине</i>, <i>Ослобођење</i> и <i>Вечерњи лист</i>) кроз Теруове (2020) бихевиоралне патерне који понављају већ сасвим јасно утврђени низ догађаја, а који су засновани на разматрањима књижевних дјела који као средишњу тему узимају времена која су погођена пошастима и болестима, аутори се усредсређују на разматрање термина <i>заједништво</i> и <i>различитост</i> унутар корпуса који су самостално одабрали и анализирали уз помоћ корпуснолингвистичке и когнитивнолингвистичке апаратуре, показујући тако неминовност свеобухватног приступа истраживању проблема унутар филолошких дисциплина, било да су оне лингвистичке, књижевно-теоријске, транслатолошке, хибридне, и слично.</p>	8



2	<p><b>Tica, Dijana, Emir Muhić, and Željka Babić.</b> "Presentation of Pandemics in Literature." <i>Palimpsest, International Journal for Linguistic, Literary and Cultural Research</i> 6, no. 11 (2021): 125-34. Štip: Goce Delchev University, Faculty of Philology. UDC рада: 82:616.98:578.834; doi.org/10.46763/PALIM21116125t. ISSN (PRINT): 2545-398X; ISSN (ONLINE): 2545-3998; UDC 81 / UDC 82 / UDC 008; doi.org/10.46763/palim (Часопис је индексиран у базама SCOPUS, CEEOL, INDEX COPERNICUS.)</p> <p>(Потврда о категоризацији рада приложена је у документацији.)</p> <p>Настао у доба короне, овај рад прво испитује разлоге због којих се пишу књиге о пандемијама попут куге, колере и грипе, као и разлоге због којих су оне веома читане. Рад такође доноси и преглед различитих типова и жанрова пандемијске књижевности, од којих су најчешћи научна фантастика, дистопија и алегорија. Рад говори и о најчесталијим темама пандемијске књижевности као што су неспособност власти да се носи са zarazом; мјере које се уобичајено предузимају како се пандемија не би ширила, попут изолације, забране јавног окупљања или хигијенских мјера; затим понашање обичних људи током пандемије, које је углавном условљено страхом и неизвјесношћу; као и проналажење кривца за избијање пандемије, као што су натприродни узроци попут божије казне за гријехе, судбине и необичних небеских појава; потом теорија завјере које узрок пандемије проналазе у владиним тајним мјерама те вјештачки произведеним вирусима; као и проналаска кривице у странцима, мигрантима или припадницима других вјера и раса. У раду се анализирају дјела енглеске књижевности попут <i>Дневника године куге</i> Данијела Дефоа и <i>Посљедњег човјека</i> Мери Шели, или америчке књижевности као што су <i>Маска црвене смрти</i> Едгара Алана Поа и <i>Блиједи коњ, блиједи јахач</i> Кетрин Ен Портер, али и дјела свјетске књижевности попут Бокачовог <i>Декамерона</i>, Кампијевог <i>Куге</i> или <i>Сљепила</i> Жозеа Сарамата.</p>	8
Укупно:		16

научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)		
Наслов публикације		бод
1	<p>Tica, Dijana. "Variety of Motifs and Forms in Thomas Hardy's War Poems." In <i>Living, Reading, Teaching and Translating in a World Dominated by the Culture of War and War of Cultures</i>, edited by Lejla Mulalić and Merima Osmankadić, 307-23. Sarajevo: Dobra knjiga, 2019. ISBN зборника: 978-9958-27-522-7; COBISS.BH-ID 28622086</p> <p>(Потврда о категоризацији рада приложена је у документацији.)</p> <p>Овај рад је представљен на 3. међународној конференцији <i>CELLTTS</i> Одсјека за енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Сарајеву у септембру 2018. године. Рад прво разматра значај који је велики викторијански романописац и пјесник Томас Харди имао у развоју ратног пјесништва. Потом, кроз његове пјесме о Другом бурском рату (1899-1902), кога је Харди жестоко осуђивао, те пјесме о Првом свјетском рату (1914-1918), кога је подржавао, поготово у почетним фазама, ауторка истражује низ различитих пјесничких мотива које он користи попут неправде, недостатка славе и јунаштва, губитка вјере, као и братства, милосрђа, љубави и тријумфа живота над смрћу. Поред тога, анализирајући ове пјесме, ауторка скреће пажњу и на обиље пјесничких врста и жанрова који доминирају Хардијевом ратном поезијом - од сонета и драмског монолога, преко дијалогских и пригодних пјесама, до пјесничког обраћања и личних свједочанстава.</p>	8

2	<p>Tica, Dijana. "Gerard Manley Hopkins as a Liminal Figure of Victorian Poetry." In <i>Beyond Hermeneutics: Challenging Traditional Approaches to Literary and Linguistic Studies</i>, edited by Petar Penda, Željka Babić, and Tatjana Bijelić, 55-80. Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Philology (Banja Luka: Mako Print), 2020. ISBN зборника: 978-99955-58-65-9; COBISS.RS-ID 129681153</p> <p>(Потврда о категоризацији рада приложена је у документацији.)</p> <p>Овај рад је представљен на 4. међународној конференцији <i>CELLS</i> Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци у септембру 2019 године. Рад анализира различите чињенице из личног и професионалног живота Џерарда Менлија Хопкинса, викторијанског пјесника и језуитског монаха, које би могле објаснити због чега се он сматра лиминалном фигуром викторијанске поезије. Када је у питању његов живот, Хопкинс се нашао на граници између озбиљног и јаког карактера те осјетљивог и слабог тијела; англо-католичког поријекла и преласка на католичанство и придруживања језуитском реду; конзервативне торијевске политике и подршке сиромасима; те припадности католичкој вјери и противљења самосталности Ирске, у којој је провео посљедње године свог кратког живота. Када је ријеч о његовом стваралаштву, лиминалност се може пронаћи у чињеници да је Хопкинс живио у викторијанском добу али се због његове склоности ка експериментисању и иновацијама у језику као и због чињенице да је његова прва збирка поезије објављена тек 1918. године често доводи у везу са пјесницима модернизма. Уз то, његови језички експерименти, иако нови и креативни, ипак су укоријењени у књижевној традицији, те се он често повезује и са Шекспиром, Милтоном, Доном, Вордсвортом, као и пјесницима Предрафаелитског братства и покрета естетизма.</p>	8
3	<p>Ševo, Anja, and <b>Dijana Tica</b>. "The Healing Power of Birds in the Poetry of English Romantics." In <i>Reclaiming Normalcy: Discourse(s) of Healing in Language, Literature, Culture and Translation Studies</i>, edited by Emir Muhić and Jelena Šajinović Novaković, 59-80. Banja Luka: University of Banja Luka, Faculty of Philology (Istočna Ilidža: Print Shop), 2024. UDK рада: 821.111.09-1; COBISS.RS-ID 139835649 ISBN зборника: 978-99955-58-92-5; COBISS.RS-ID 139830529</p> <p>(Потврда о категоризацији рада приложена је у документацији.)</p> <p>Овај рад је изложен на 5. међународној конференцији <i>CELLS</i> Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци у септембру 2022. године. С обзиром на то да птице као дио природе могу помоћи у процесу човјековог физичког и духовног исцјељења, рад анализира начине на који је њихова љековита моћ приказана у пјесмама чувених пјесника енглеског романтизма попут Вилијама Вордсворта, Самјуела Тејлора Колриџа, Персија Биша Шелија, Џона Китса и Џона Клера. Ова тема се истражује из угла екокритике, књижевно-критичке гране која се бави односом екологије и књижевности. Уз то, како би се доказала валидност тврдње да птице и њихова пјесма имају позитиван ефекат на људско здравље, рад доноси и преглед научних теорија, углавном из области еколошке психологије, које истражују однос између звукова које производе птице те побољшања човјекове пажње и умањивања или отклањања стреса. Неки од природних третмана који се у раду спомињу су звучна и еколошка терапија.</p>	8
Укупно:		24

д) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

<p>Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ДА</p> <p><input type="checkbox"/> НЕ</p>
--

Менторство кандидата за степен другог циклуса:

1. кандидаткиња Ања Шево, мастер рад "Birds in William Wordsworths Poetry as a Symbol of Nature and a Source of Inspiration and Freedom". Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 25. 03. 2021. године (одлука бр. 09/4-1.217/21). Рјешење о одбрани у прилогу.

Чланство у комисији за одбрану докторске дисертације

1. кандидаткиња мр Дијана Мирковић, "Концепт карактеризације у прози Кетрин Ен Портер". Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 22. 10. 2021. године (одлука бр. 09/4-1.241/21). Рјешење о одбрани у прилогу.

Чланство у комисији за одбрану рада другог циклуса

1. кандидат Ненад Блаженовић, мастер рад "A Personality Shift in Bilingual Speakers Seen through the Use of Conceptual Metaphors: A Case Study of Novak Đoković". Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 19. 09. 2019. године (одлука бр. 09/4-1.108/19). Рјешење о одбрани у прилогу.

2. кандидаткиња Мартина Плеше Бестић, мастер рад "Features of Cognitive Linguistics and Conceptualization of Reality in Science Fiction Feature Films 'Arrival' and 'Inception'". Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 15. 07. 2020. године (одлука бр. 09/4-1.147/20). Рјешење о одбрани у прилогу.

3. кандидат Борис Глишић, мастер рад "Poetry and Pride: African American Queer Poets of the 20th Century", Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 15. 12. 2020. године (одлука бр. 09/4-1.180/20). Рјешење о одбрани у прилогу.

4. кандидат Ђорђе Мајсторовић, мастер рад "The Dominance of the English Language in the Eurovision Song Contest between 2000 and 2020". Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 25. 10. 2021. године (одлука бр. 09/4-1.243/21). Рјешење о одбрани у прилогу.

5. кандидаткиња Виолета Стојановић, мастер рад "The Outcomes of Teaching Grammar through Explicit and Implicit Learning Strategies in Early and Later Stages of Teaching English as L2". Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 25. 10. 2021. године (одлука бр. 09/4-1.244/21). Рјешење о одбрани у прилогу.

Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса

1. кандидаткиња Марина Деспотовић, завршни рад "Wuthering Heights as a Gothic Novel". Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, одбрана 15. 05. 2023. године (одлука бр. 09/4.72/23). Рјешење о одбрани у прилогу.

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

#### IV. ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос		
сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Сарадник на међународном интердисциплинарном пројекту <i>UnConTrust</i> , одржаном током 2020. године под пројектним вођством Техничког универзитета у Кемницу (СР Њемачка), који укључује партнерске универзитете из Њемачке, Албаније, Сјеверне Македоније, Србије, Хрватске, Косова и Босне и Херцеговине, и састоји се од радионица, студијских посјета, љетне школе и издавачке дјелатности. Приложена је потврда о учешћу.	3
2	Сарадник на пројекту у сарадњи са Амбасадом Уједињеног краљевства Велике Британије и Сјеверне Ирске у БиХ под називом <i>(Mis)representation in Language, and Literature and Film</i> , одржаном током 2020. године. Приложена одлука ННВ-а Филолошког факултета о давању сагласности за учешће и промотивни постер.	3
Укупно:		6
чланство у програмском или организ.одбору научне конферен., односно чланство у струч. жирију умјетн. или спортске маниф.(5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Члан организационог одбора Пете међународне конференције Катедре за англистику Филолошког факултета у Бањој Луци под називом <i>5th International Conference of English Language and Literary Studies (CELLS): Reclaiming Normalcy</i> , која је одржана 9. и 10. септембра 2022. године. Приложена је потврда о именовану организационог одбора као и сертификат о чланству у организационом одбору.	5
2	Учешће у својству жирија/комисије на 14. мултидисциплинарном научно-стручном скупу <i>Студенти у сусрет науци - StES 2021</i> , који се одржао од 25. до 27. новембра 2021. године у Бањој Луци. Приложена је захвалница за учешће.	5
Укупно:		10
рецензирање радова у међунар. науч. часописима, рецензирање међународних или домаћих научних пројеката, кустоски рад на међунар.изложбама (1 бод)		
Назив рада		бод
1	Рецензент часописа за језик, књижевност и културу <i>Филолог</i> Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци. Часопис је индексиран у базама ERIH PLUS, SCOPUS, MKS List, CROSSREF, DOAJ, MIAR, CEEOL, ANVUR и MIRABEL. Приложена је потврда о рецензентском доприносу.	1
2	Рецензент часописа <i>Анали Филолошког факултета</i> Универзитета у Београду. Часопис је индексиран у базама ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ и MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY и има категорију М51. Приложена је потврда о рецензирању рада за свеску XXXIV за 2022. годину.	1
3	Рецензент часописа за језик и књижевност <i>FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA</i> Филолошког факултета Универзитета Црне Горе. Часопис је индексиран у базама WoS - ESCI, SCOPUS, ERIH PLUS, CEOOL, MLA, ANVUR и CROSSREFF. Приложена је потврда о рецензирању.	1

4	Рецензент часописа <i>Нови израз</i> П. Е. Н. центра у Босни и Херцеговини. Часопис је индексиран у базама CEEOL и EBSCO. Приложена је потврда о рецензирању два рада током 2021. и 2023. године.	1
5	Рецензент на 16. мултидисциплинарном научно-стручном скупу <i>Студенти у сусрет науци - StES 2023</i> , који се одржао од 23. до 25. новембра 2023. године у Бањој Луци. Приложена је диплома о рецензирању.	1

Укупно: 5

чланство у комисијама за полагање специјализације и супспецијализације или стручних лиценци (3 бода)

Назив рада		бод
1	Предсједник Испитне комисије за полагање стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача Министарства просвјете и културе РС од 10. јуна 2020. године до данас (два мандата). Приложена су рјешења о именовану.	3
Укупно:		3

чланство у стручним и професионалним органима и удружењима (3 бода)

Назив рада		бод
1	Члан Друштва англиста у Босни и Херцеговини (ДАУБиХ). Приложена је потврда о чланству.	3
2	Стални судски тумач за енглески језик. Приложено је рјешење о постављању.	3
Укупно:		6

## 2) Допринос академској и широј заједници

учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)

Назив рада		бод
1	Члан Наставно-научног вијећа Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци испред Студијског програма енглеског језика и књижевности за 2020/2021, 2021/2022. и 2022/2023. академску годину. Приложене су одлуке о именовану.	5
2	Предсједник Комисије за одржавање пријемног испита на Студијском програму енглеског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци 2020. и 2023. године. Приложене су одлуке о именовану.	5
3	Предсједник Комисије за спровођење поступка еквиваленције на Студијском програму енглеског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци 2019. године. Приложена је одлука о именовану.	5
Укупно:		15

## 3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству

учешће у академским програмима мобилности, наставне, умјетничке или научне размјене (5 бодова)

Назив рада		бод
1	Обављена размјена академског особља у оквиру Еразмус + програма у сврху држања наставе на Академији примијењених наука "Вшехница Полска" у Варшави ("Wsztechnica Polska" Akademia Nauk Stosowanuch w Warszawie) у периоду од 17. до 21. априла 2023. године. Приложена је потврда о учешћу.	5
Укупно		5

други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)

Назив рада		бод
1	<i>Fourth International Conference on English Language and Literary Studies: Beyond Hermeneutics</i> (9. и 10. септембар 2019. године). Бања Лука: Филолошки факултет. Излагање на тему: "Gerard Manley Hopkins as a Liminal Figure of Victorian Poetry". Приложен је сертификат о учешћу.	1
2	<i>Conference Languages and Cultures in Time and Space 9</i> (16. новембар 2019. године). Нови Сад: Филозофски факултет. Излагање на тему: "Matthew Arnold's 'The Forsaken Merman': Upsetting the Foundations of Victorian Society". Приложен је сертификат о учешћу.	1
3	Вебинар под називом "The Culture of Remembrance in Human Rights Education" (20. децембар 2020. године). У организацији <i>The Educators' Institute for Human Rights</i> (EIHR). Приложен је сертификат о учешћу.	1
4	Научни скуп <i>Језик, књижевност, алтернативе</i> (15. и 16. април 2021. године). Ниш: Филозофски факултет. Излагање на тему: "Alternative Views on Love and Faith: A. C. Swiburne's 'The Leper'". Приложен је сертификат о учешћу.	1
5	<i>Fourth International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (4th CELLTTS)</i> (1. и 2. октобар 2021. године). Сарајево: Филозофски факултет. Излагање на тему: "Re-Examining Victorian Gender Identities: Women and Science in Constance Naden's Poetry". Приложен је сертификат о учешћу.	1
6	<i>Fifth International Conference on English Language and Literary Studies: Reclaiming Normalcy</i> (9. и 10. септембар 2022. године). Бања Лука: Филолошки факултет. Излагање на тему: "The Healing Power of Birds in the Poetry of English Romantics". Приложен је сертификат о учешћу.	1
Укупно		6

### ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

ДА

НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.4
Научноистраживачки рад	83
Стручно-професионални допринос	30
Допринос академској и широј заједници	15
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	11
Укупно:	148.4

## V. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс за избор наставника за ужу научну област Специфичне књижевности - англоамеричка књижевност Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, који је објављен 17. априла 2024. године у дневном листу "Глас Српске" и на Web страници Универзитета у Бањој Луци (<https://www.unibl.org/sr/vesti/2024/04/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>), пријавио се један кандидат, др Дијана Тица.

Комисија је размотрила пријаву и утврдила да се кандидаткиња у складу са чланом 138. став (2) Закона о високом образовању ("Службени гласник Републике Српске", број 67/20) као и одредбама члана 34. став (1) и члана 35. став (3) Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци од 30. 11. 2023. године определијелила за примјену услова за избор у звање према одредбама раније важећег Закона о високом образовању ("Службени гласник Републике Српске", бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

На основу увида у документацију, Комисија је утврдила да је др Дијана Тица доставила све неопходне документе предвиђене Конкурсом и да испуњава све опште и посебне услове предвиђене расписаним Конкурсом, Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Статутом Универзитета у Бањој Луци, као и услове прописане чланом 77. Закона о високом образовању Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Опис активности кандидаткиње од значаја по расписаном конкурсном таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја, а резиме у овом закључном извјештају.

Др Дијана Тица завршила је основне и магистарске студије са високом просјечном оцјеном (9,29 и 9,67). Одбранила је магистарску тезу и докторску дисертацију из уже научне области Специфичне књижевности - англоамеричка књижевност. На Студијском програму енглеског језика и књижевности Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци бирања је у звања асистента, вишег асистента, доцента и ванредног професора у ужој научној области на коју је Конкурс расписан.

На основу достављених доказа о научном, образовном и стручном раду кандидаткиње, Комисија је констатовала да она испуњава услове за избор у звање редовног професора у складу са одредбама члана 77. Закона о високом образовању РС ("Службени гласник Републике Српске", број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20):

- 1) кандидаткиња има проведен један изборни период у звању ванредног професора, у које је изабрана од стране Сената Универзитета у Бањој Луци дана 27. 09. 2018. године;
- 2) кандидаткиња има осам научних радова из области за коју се бира, објављених у часописима и зборницима са рецензијом (од којих су три рада објављена у часописима индексираним у бази ERIH PLUS а два у бази SCOPUS) након стицања звања ванредног професора;
- 3) кандидаткиња има објављене двије књиге након избора у звање ванредног професора, од којих је једна научна монографија, а друга универзитетски уџбеник;
- 4) кандидаткиња има једно успјешно реализовано менторство кандидата за степен другог циклуса студија, учешће у једној комисији за одбрану докторске тезе и у пет комисија за одбрану мастер тезе;
- 5) кандидаткиња има успјешно остварену међународну сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања:
  - обављена размјена академског особља у оквиру Еразмус + програма у сврху држања наставе на Академији примијењених наука "Вшехница Полска" у Варшави;
  - сарадник на међународном интердисциплинарном пројекту *UnConTrust*, одржаном под пројектним вођством Техничког универзитета у Кемницу (СР Њемачка);
  - рецензент научних радова у часописима чији су издавачи високошколске установе попут Филолошког факултета Универзитета у Београду и Филолошког факултета Универзитета Црне Горе;
  - члан организационог одбора међународне конференције Катедре за Англистику Филолошког



Када је у питању вредновање наставничких способности кандидаткиње, комисија је узела у обзир само анкете које је радило пет или више студената и на основу њих додијелило кандидаткињи 9,4 бода. За свој научноистраживачки рад кандидаткиња је добила 83 бода, за стручно-професионални допринос 30 бодова, за допринос академској и широј заједници 15 бодова, а за сарадњу са високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству 11 бодова, чиме је кандидаткињи др Дијани Тици за укупну дјелатност Комисија додијелила 148,4 бода.

Кандидаткиња је такође доставила доказе о цитираности као и доказе о испуњавању других допунских услова попут учешћа у комисијама за полагање специјализације и супспецијализације или стручних лиценци; учешћа на конференцијама, скуповима и радионицама, те чланства у стручним и професионалним органима и удружењима, на основу чега је Комисија констатовала да она испуњава услове за избор у редовног професора и по члану 81. новог Закона о високом образовању Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број: 67/20).

Узимајући у обзир све претходно наведено а у складу са чланом 77. Закона о високом образовању Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20), Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да **др Дијану Тицу изабере** у звање **редовног професора** на ужу научну област **Специфичне књижевности - англоамеричка књижевност** на наставним предметима **Увод у проучавање енглеске књижевности, Књижевност енглеског класицизма и романтизма, Ренесанса драма, Викторијанска књижевност и Викторијанска поезија и поетика** на Студијском програму енглеског језика и књижевности.

#### Потпис чланова комисије

- 1 проф. др Татјана Бијелић, редовни професор на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност, предсједник, с. р.
- 2 проф. др Петар Пенда, редовни професор на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност, члан, с. р.
- 3 Проф. др Зоран Пауновић, редовни професор на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Англистика, члан, с. р.

## VI. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 \_\_\_\_\_

У Бањој Луци, \_\_. \_\_. \_\_\_\_ . година