

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Филолошки факултет



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

01/04-3.2012/25, od 19.09.2025. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

08.10.2025. године, на званичној страници Универзитета у Бањој Луци и у дневним новинама "Глас Српске".

Назив факултета:

Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна област:

Класична филологија

Академско звање у које се кандидат бира:

Редовни професор

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Слободанка Пртија	редовни професор	Класична филологија
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Јернеја Кавчич	редовни професор	Класична филологија - грчки језик
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Филозофски факултет Универзитета у Љубљани		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Сања Радановић	редовни професор	Специфични језици - њемачки језик
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област

3	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Сања Љубишић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Сања (Миле и Нада) Љубишић	17.05.1970. Сисак
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
Асистент, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет (1997-2003) Виши асистент, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет (2003-2015) Доцент, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет (2015-2020) Ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет (од 2020)	
Радна мјеста	
Члан Друштва чланова Матице српске у Републици Српској	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Филозофски факултет Универзитета у Београду	Дипломирани класични филолог
Назив институције	Звање
Београд, 20.12.1996.	6.96
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Филозофски факултет Универзитета у Београду	Магистар класичне филологије
Назив институције	Звање
Београд, 08.02.2003.	Рецепција Тацитових Анала код српских и хрватских преводаца
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Класична филологија	7.80
Научна област/умјетничка област	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	Бања Лука, 2015. година
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

Филолошке и методичке вриједности уџбеника латинског језика у Босни и Херцеговини од 1918. до 1941. године
Назив докторске дисертације
Класична филологија
Научна област/умјетничка област
Асистент за предмет Латински језик (Филозофски факултет у Бањој Луци), по одлуци Сената УНИБЛ бр. 05-350/97 од дана 15.09.1997. године.
Виши асистент на предмет Латински језик (Филозофски факултет у Бањој Луци), по одлуци Сената УНИБЛ бр. 05-209/03 од дана 11.07.2003. године.
Реизбор у звање вишег асистента за ужу научну област Класична филологија, на наставни предмет Латински језик, на Студијском програму историје (Филозофски факултет у Бањој Луци), по одлуци Сената УНИБЛ бр. 05-2094/09 од дана 25.05.2009. године.
Доцент за ужу научну област Класична филологија (Филолошки факултет у Бањој Луци) по одлуци Сената УНИБЛ бр. 02/04-3.1395-54/15 од дана 28.05.2015. године.
Ванредни професор за ужу научну област Класична филологија (Филолошки факултет у Бањој Луци), по одлуци Сената УНИБЛ бр. 02/04-3.733-31/20 од дана 26.03.2020.
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

Академска година	Назив предмета	Оцјена
x 2020/2021	+ Синтакса латинског језика 1, ОФЛ16СЛЈ1 (предавање)	5
	- Синтакса латинског језика 1, ОФЛ16СЛЈ1 (вјежбе)	5
	+ Латински језик 3, 1ЗИЛАТ3 (предавање)	5
	- Латински језик 3, 1ЗИЛАТ3 (вјежбе)	4.94
	+ Латински језик 2, 1ЗИЛАТ2 (вјежбе)	4.18
	- Латински језик 2, 1ЗИЛАТ2 (вјежбе)	

x	2021/2022	+	Латински језик 3, ЛЈ-3-16 (предавање)	4.86
		-		
		+	Латински језик 3, ЛЈ-3-16 (вјежбе)	4.8
		-		
		+	Латински језик 2, ЛЈ-2-16 (предавања)	4.67
		-		
		+	Латински језик 2, ЛЈ-2-16 (вјежбе)	4.76
		-		
		+	Синтакса латинског језика 1, ОФЛ16СЛЈ1 (предавања)	4.73
		-		
		+	Синтакса латинског језика 1, ОФЛ16СЛЈ1 (вјежбе)	4.82
		-		
		+	Латински језик 3, ОФЛ16ЛЈ3 (предавања)	4.3
		-		
		+	Латински језик 3, ОФЛ16ЛЈ3 (вјежбе)	4.58
		-		
		+	Латински језик 3, 13ИЛАТ3 (предавања)	3.76
		-		
		+	Латински језик 3, 13ИЛАТ3 (вјежбе)	3.97
		-		
		+	Римска књижевност царског доба, ОФЛ16РКЊЦД (предавања)	5
		-		
+	Римска књижевност царског доба, ОФЛ16РКЊЦД (вјежбе)	5		
-				
+	Латински језик 2, ОФЛ16ЛЈ2 (предавања)	4.89		
-				
+	Латински језик 2, ОФЛ16ЛЈ2 (вјежбе)	4.93		
-				
+	Латински језик 2, 13ИЛАТ2 (предавања)	4.88		
-				
+	Латински језик 2, 13ИЛАТ2 (вјежбе)	4.88		
-				
x	2022/2023	+	Латински језик 3, ЛЈ-3-16 (предавање)	4.93
		-		
		+	Латински језик 3, ЛЈ-3-16 (вјежбе)	4.93
		-		
		+	Латински језик 2, ЛЈ-2-16 (предавања)	4.9
		-		
		+	Латински језик 2, ЛЈ-2-16 (вјежбе)	4.78
		-		
		+	Латински језик 3, 13ИЛАТ3 (предавања)	4.45
		-		
		+	Латински језик 3, 13ИЛАТ3 (вјежбе)	4.64
		-		
		+	Синтакса латинског језика 1, ОФЛ16СЛЈ1 (предавања)	4.36
		-		
		+	Синтакса латинског језика 1, ОФЛ16СЛЈ1 (вјежбе)	4.41
		-		
		+	Латински језик 3, ОФЛ16ЛЈ3 (предавања)	4.98
		-		
		+	Латински језик 3, ОФЛ16ЛЈ3 (вјежбе)	4.93
		-		
		+	Римска књижевност царског доба, ОФЛ16РКЊЦД (предавања)	4.9
		-		
+	Римска књижевност царског доба, ОФЛ16РКЊЦД (вјежбе)	4.89		
-				
x	2024/2025	+	Латински језик 3, ЛЈ-3-16 (предавање)	5
		-		
		+	Латински језик 3, ЛЈ-3-16 (вјежбе)	4.98
		-		
		+	Латински језик 2, ЛЈ-2-16 (предавања)	4.69
		-		
+	Латински језик 2, ЛЈ-2-16 (вјежбе)	4.71		
-				
+	Укупна просјечна оцјена:			4.74
	Број бодова:			9.5

6) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад

научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја (10 бодова)		
Публикација		бод
1	Ljubišić, Sanja.(2023). "Ilustrativni primjer ekfrazе u rimskoj istoriografiji. Opis požara u Rimu (Tac. Ann. XV, 38)", <i>Филолог, часопис за језик, књижевност и културу</i>, бр. 14. Бања Лука: Филолошки факултет, 219-230. https://doi.org/10.21618/fil2327419l (Часопис је индексиран у Scopus, CEEOL, DOAJ, ERIH PLUS, ASCI, и EBSCO базама) Екфраза, стилска фигура карактеристична за епско пјесништво, нашла је своју примјену и у римској историографији. Наиме, римски историчар Тацит и његово дјело <i>Анали</i> познати су по високо стилизованом пјесничком језику. Тацитов језик – <i>color poeticus</i>, препун је реторских и стилских фигура којима овај историограф дочарава догађаје из прошлости. Пишчев наратив у сликама – вјерним описима људи, догађаја, битака, предмета и појава – оставља снажан утисак на читаоце. Овакво сликовито изражавање у антици назива се екфраза. Љубишић је имала за циљ да објасни основни појам и улогу екфразе, а затим да на одабраном примјеру из Тацитових <i>Анала</i> видимо њену примјену. Примјера екфразе је много, а за потребе овог рада изабрала је опис великог пожара у Риму, који се десио у вријеме цара Нерона. На основу анализираног примјера, види се како је Тацит у свом 'тацитовском стилу' употребио екфразу да би дочарао овај страшни догађај.	10
2	Ljubišić, Sanja.(2023). "Tacitova sentencioznost: Sentencija - retorski ukras u Tacitovim <i>Analima</i>". <i>Acta Illyrica</i> br. 7, Bathinvs, Sarajevo: Filozofski fakultet, 109-126. ISSN 2490-3930 (print) ISSN 2744-1318 (online) У раду се ауторка бави Тацитовом сенценциозношћу која је присутна и веома изражена у његовим <i>Аналима</i>. У свом реторском маниру Тацит се радо служи сенценцијом као фигуром велике стилистичке вриједности, настављајући тиме моралистичку тенденцију римске историографије. Овај мајстор писане ријечи и одличан познавалац прилика у којима је живио, на себи јединствен начин, даје поуку будућим генерацијама које ће га читати. У кратким, антитетичним реченицама, Тацит је укlesaо морална начела којима се водио. И данас се често цитирају његове изреке везане за одређена људска и друштвена дешавања. У раду се посвећује пажња сенценцији као реторском украсу и њеној функцији у историјском тексту. Сагледано је на који се начин Тацит служио сенценцијом пишући своје <i>Анале</i>, тј. како их је конструисао, као ентимем, у виду хрије или епифонема. Као припадник Сенекина "новог стила" користио се многим реторским и стилским украсима међу које се, између осталих, убрајала и сенценција. Сенценције су, саме по себи, биле епиграматичне и стилизоване. За потребе ове теме ауторка је издвојила неколико сенценција као својеврсну грађу за детаљну анализу, не само садржајну, већ и језичко-стилску.	10

3	Љубишић, Сања. Костадиновић-Рачић, Александра. (2024). "Историјски контекст и језичке специфичности члана XXIV Салијског закона", <i>Филолог: часопис за језик, књижевност и културу</i>, бр. 29. Бања Лука: Филолошки факултет, 67-87. https://doi.org/ 10.21618/fil24290671 (Часопис је индексан у Scopus, CEEOL, DOAJ, ERIH PLUS, ASCI и EBSCO базама) У раду ауторке се баве историјским контекстом и језичким специфичностима XXIV члана Салијског закона, који нам, између осталог, говори о убиствима нејаких особа, првенствено, дјеце и жена, као и о врстама казни које су биле предвиђене за то кривично дјело. Салијски закон, по многима један од првих германских закона, настао је почетком VI вијека и представља збирку закона обичајног права Салијских Франака, у различитим временским периодима. Прве двије редакције Закона, уједно и најстарије, датирају из времена владавине династије Меровинг, док остале редакције Закона потичу из VIII и IX вијека. Осим што је непроцењив извор историчарима и правницима, Салијски закон веома је занимљив и филолозима. Језичка вриједност овога Закона огледа се у раним обиљежјима средњовјековног латинског језика и у нелатинским глосама, смјештеним унутар латинског текста. Овај Закон указује нам и на лингвистичке специфичности тога времена, које се огледају у одређеним фонетским промјенама, специфичним лексичким обиљежјима и употреби архаизама. Све то пружа вриједан увид у еволуцију латинског језика и његов утицај на развој романских језика.	10
4	Ljubišić, Sanja. (2024). "Ženski portreti u Tacitovim <i>Analima</i>", <i>Синеа: часопис за хуманистичке и друштвене науке</i>, бр. 5, Бања Лука: Филозофски факултет, 55–69. https://doi.org/10.7251/SIN2402003L (Часопис је индексан у ERIH PLUS, DOAJ и CEEOL базама) У овом раду се истражују и анализирају женски портрети у Тацитовим <i>Аналима</i>. На основу анализе приказаних женских ликова могуће је увидјети каква је била њихова улога, утицај и представљање у историјском и политичком контексту. Љубишић описује на који начин је Тацит насликао поједине портрете жена са свим њиховима скривеним мотивима, страстима и дјелима по којима су остале упамћене. Установљено је каква је Тацитова перцепција и репрезентација жена, те утицај женских ликова на радњу и развој приповиједања. Жене су у <i>Аналима</i> приказане из различитих перспектива – друштвених, културних и родних. Разоткривени су контрасти и парадокси који се јављају у приказу женске снаге и моћи с обзиром на традиционално патријархално римско друштво. На основу критичког читања, идентификовани су субјективни и објективни описи женских ликова, тј. Тацитова симпатија или антипатија према неким од њих, као и његов однос према женама. Компаративном анализом одабраних портрета дошло се до сазнања какав је био поступак портретисања појединих женских ликова. Пажња је усмјерена и на језик и стил, са нагласком на стилске и реторске елементе, који откривају импликације и конотације Тацитових описа.	10
Укупно:		40
научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)		
Публикација		бод

1	Ljubišić, Sanja. (2020). "Portret cara Tiberija u djelima Veleja Paterkula, Tacita i Svetonija", <i>Бањалучки новембарски сусрети</i>, Бања Лука, Филозофски факултет, (књига 21), 77-95. DOI: 10.7251/FLZB2101077L У раду ауторка се бави портретом цара Тиберија Клаудија Нерона (Tiberius Claudius Nero), познатијег као цар Тиберије (Tiberius Caesar Augustus), који је у историји остао упамћен као негативна историјска личност. О овом цару су писали римски историчари Касије Дион, фрагментарно Плиније Старији, Страбон, Сенека Старији, а царев портрет такође доносе Велеј Патеркул, Тацит и биограф Светоније. Љубишић је за анализу изабрала дјела Велеја Патеркула, Тацита и Светонија и сагледала њихов однос према поменутом цару, тј. како су га они видјели и приказали. Док је Тиберије у Тацитовим <i>Аналима</i> и Светонијевој биографији <i>О животу дванаест царева</i> приказан у негативном свјетлу, у Патеркуловом историјском дјелу <i>Повијести римске</i> овај цар је виђен позитивно са одређеним симпатијама самог аутора. На основу компаративне анализе ова три наведена извора ауторка је дошла до одређених закључака по питању вјеродостојности и непристрасности самих аутора, те њихове умјетничке стилизације приказаног портрета. При томе се дотакла неминовно језика и стила сваког од аутора и њихове умјешности у карактеризацији истог. Тема је једнако интересантна како за историчаре, тако и за филологе. Историчари могу пратити лик и дјело цара Тиберија у дјелима споменутих аутора, те према њима посљедични приказ Тиберијеве личности у историографији. Филолозима ће бити занимљиво видјети са колико су умјетничког артизма поменути аутори донијели и оживјели овог контроверзног цара на историјској сцени.	8
2	Ljubišić, Sanja. (2021). "Sine ira et studio: istoriografska metoda u Tacitivima <i>Analima</i>", <i>Бањалучки новембарски сусрети</i>, Бања Лука, Филозофски факултет, (књига 22), 53-73. DOI: 10.7251/FLZB2103053L Рад се бави историчаром Тацитом и његовом историографском методом: <i>sine ira et studio</i> (без срџбе и пристрасности). Овај велики историчар сребрног доба римске књижевности описао је у својим <i>Аналима</i> период раног римског царства и владавину царева: Тиберија, Клаудија и Нерона. На почетку свог историјског дјела, као главни метод излагања Тацит наводи чувену максиму <i>sine ira et studio</i>, којом је сугерисао да ће историјске догађаје описати крајње објективно, тј. непристрасно. Међутим, неки критичари су сумњичави према овој Тацитовој констатацији и поводом тога се воде многобројне расправе. Циљ рада је био истражити у којој мјери се овај историчар држао свог начела објективности, а у којој мјери је, ипак, пристрасност обојила његов историјски рад. Љубишић је расвијетлила који су били мотиви и разлози Тацитове објективности или необјективности и у којим случајевима писац свјесно мијења стварне историјске чињенице. Ауторка сугерише да треба критички приступити читању <i>Анала</i> јер су, уз начело објективности, цареви ипак осликани црно-бијелом бојом. У раду је приказано какав је био Тацитов однос према историјским изворима које је користио и до које мјере и на који начин се служио истим. Увидом у кориштене изворе донекле се могу расвијетлити пишчеве тенденције да, као хроничар, непристрасно изнесе пред очи и суд јавности историјска дешавања везана за рани принципат. Поред Тацитовог импозантног и непревазиђеног стила, склоности ка драматизацији ликова и догађаја, карактеризацији и психолошкој анализи истих, у <i>Аналима</i> избијају и политички идеали и ауторов перцепција смјене власти са Аугуста на Тиберија, затим његовог наслједника Клаудија и потом цара Нерона.	8
Укупно:		16
научни рад објављен у тематском зборнику (3 бода)		
Публикација		бод

1	Ljubišić, Sanja. (2023). "Književno-istorijska veza između Salustija i Tacita", <i>70 godina Odsjeka za romanistiku</i>, Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet, 450-460. ISBN 978-9926-491-13-0 Два најистакнутија и по свом индивидуалном стилу у римској књижевности усамљена и препознатљива историчара су Салустије и Тацит. Према реторској теорији обојица се, као стилисти, сврставају у ред писаца Сенекиног „новог стила“. Они представљају узор исјецканог, лапидарног и сентенциозног прозног стила, који је био супротстављен цицеронизму. Умјетничка композиција, трагична нота, смишљена драматика, познавање психологије појединца и масе, архаични и пјеснички обојен језик су особености које Тацита књижевно-историјски везује за Салустија. Тацит се сматра достојним Салустијевим насљедником и садржајно и умјетнички. Међутим, Тацит је својим умјетничким талентом и оригиналношћу надмашио и самог Салустија изградивши свој „тацитовски стил“. У раду Љубишић се бави колико је и какво било Тацитово угледање на историчара Салустија. Методом компаративне анализе кроз наведене примјере приказала је Тацитову језичко-стилску везу са Салустијем. Овом врстом анализе настојало се приказати на који начин је Тацит поступао са својим узором и како је модификовао Салустијев умјетнички израз.	3
2	Ljubišić, Sanja. (2024). "Homer - temelj evropske književne tradicije/ Homer - the cornerstone of European literary tradition", <i>100 грчког језика и културе у Бањој Луци/100 years of greek language and culture in Banja Luka</i>, 24-38/178-192. COBISS.RS-ID 140454401 COBISS.RS-ID 140457217 ISBN 978-99955-58-96-3 Ауторка настоји да сагледа све универзалне вриједности које су садржане у <i>Илијади</i> и <i>Одисеји</i>, а које баштини грчко-европска традиција. У раду се прати Хомерова поезија која опстаје кроз вијекове и миленијуме, живећи свој живот кроз дјела каснијих европских пјесника. Европска књижевна традиција, као јединствен организам, обухвата период од двадесет и шест вијекова, рачунајући од Хомера до Гетеа. Посматрано са историјског и филолошког аспекта, ауторка покушава да препозна Хомера у дјелима Вергилија, Дантеа и Гетеа. Хомеров Одисеј и његове разне трансформације сагледане су у европској књижевности Пасколија, Казанцакиса и Џојса. Одисејево путовање и његов повратак присутни су и у српској књижевности. Љубишић се, такође, осврнула и на нашу народну књижевност у којој је могуће препознати многобројне мотиве из Хомерових епова.	3
Укупно:		6

активно учешће на научном скупу републичког значаја (1 бод)

Публикација		бод
1	Ljubišić, Sanja. (2022). "Banjaluka - Znamenite žene u istoriji grada", <i>Naučno-stručna konferencija Rodna ravnopravnost na univerzitetima: Teorijske perspektive, institucionalno djelovanje i društveni agažman</i>, Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet, Institut za humanističke i društvene nauke (sertifikat o učešću i knjiga sažetaka 26-27.05.2022).	1
Укупно:		1

објављена монографија републичког значаја (3 бода)

Публикација		бод
-------------	--	-----

1	Ljubišić, Sanja. (2024). <i>Ekfraza u poetskom narativu Tacitovih Anala</i>. Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet. (број страна182). ISBN 978-99976-38-95-3 Монографија <i>Екфраза у поетском наративу Тацитових Анала</i> Сање Љубишић бави се анализом књижевног описа или екфразе коју је римски историограф Тацит користио у свом најзрелијем дјелу <i>Анали</i>. У овој монографији ауторка истражује различите аспекте екфразе, од њених коријена до Тацитове интерпретације и примјене у његовом историографском дјелу. Ауторка у првим поглављима даје дефиницију екфразе коју су преносили антички реторски приручници те њен историјски пут од грчких епова до латинске прозе. Набрајајући прво значајне описе који су забиљежени у појединим дјелима античких аутора – од Хомера до Тацита, Љубишић се у сљедећим поглављима веома стручно и детаљно бави језичком и стилском анализом одабраних екфраза у Тацитовом поетском наративу. Тацит користи разне врсте екфраза, којима сликовито предочава догађаје, људе, мјеста или предмете и такве их умеће у своје историографско дјело. Тако ауторка за своју анализу издваја по два или више примјера екфразе светковина, ситуација или догађаја, природне катастрофе, мјеста и архитектуре, етнографске екфразе, екфразе ликова и екфразе предмета и тиме приказује важну улогу коју су ови описи имали у Тацитовим <i>Аналима</i>. Овај римски историограф, како видимо кроз одабране примјере, на веома вјешт начин представља историјске догађаје, ситуације и личности који су обиљежили Римско царство. Тако ћемо у овој монографији наћи живописне описе неких од значајних историјских догађаја, као што су пожар у Риму за вријеме владавине цара Нерона, битка у Теутобуршкој шуми или описе историјских личности, као што су римски војсковођа Германик или његова жена Агрипина. Главна вриједност ове монографије јесте управо то што је на детаљан и систематичан начин, кроз одабране примјере различитих описа, приказан значај екфразе у Тацитовим <i>Аналима</i> и потврђена њена главна улога – да живописно представи догађаје и људе тако да се читаоцу чини да су им пред очима. На тај начин, како Љубишић истиче, описи наглашавају Тацитову вјештину да употреби ријечи и реторска средства како би створио слику и дубље повезао читаоца с историјским догађајима и личностима и освијетлио њихов значај у Римском царству. Према томе, ауторка на основу дате анализе одабраних описа у <i>Аналима</i> закључује да је екфраза кључни елемент Тацитовог стила и да не служи само као декоративни елемент већ и као средство за дубље разумијевање политичких и моралних порука које је Тацит настојао да пренесе својим читаоцима. Поред тога што су Тацитово најважније дјело многи анализирали на различите начине, ова језичка и стилска анализа изабраних екфраза баца посебно свјетло на разумијевање <i>Анала</i> и Тацитовог поетског наратива којег таквог чине, у великој мјери, управо вјешто стилизоване екфразе.	3
----------	--	----------

	Ljubišić, Sanja. (2025). <i>Udžbenici latinskog jezika u Bosni i Hercegovini (1918-1941): Književno-filološka i metodička studija</i>. Бања Лука: Архив РС и Удружење архивских радника РС (број страна 245). ISBN 978-99976-074-8-5 Монографија <i>Уџбеници латинског језика у Босни и Херцеговини (1918–1941)</i>. Књижевно-филолошка анализа и методичка студија Сање Љубишић бави се филолошком и методичком анализом уџбеника латинског језика који су били у употреби у Босни и Херцеговини од 1918. до 1941. године. У овој монографији ауторка своје истраживање постојећих уџбеника сагледава из угла историјског развоја школства у Босни и Херцеговини, при чему нам разоткрива значајну улогу коју је латински језик имао у наставном процесу у периоду између два свјетска рата. Љубишић у прва два поглавља осликава положај латинског језика у образовном систему Босне и Херцеговине (1918–1941), а затим износи дидактичко-методичке принципе на основу којих су обликовани уџбеници латинског језика у наведеном периоду. У трећем и најобимнијем поглављу ове монографије Љубишић се веома детаљно и систематично бави анализом уџбеника латинског језика који су коришћени у наставном процесу у Босни и Херцеговини. Наиме, према намјени и образовном нивоу, уџбеници су у овој монографији разврстани у три категорије – граматике, вјежбанке и читанке, чију структуру и садржај ауторка представља веома прецизно и методично. Све наведене граматике, вјежбанке и читанке ауторка детаљно анализира с филолошког и методичког аспекта, закључујући, при томе, да су граматичко-преводна метода и нагласак на хуманистичким вриједностима биле кључне карактеристике уџбеника латинског језика у наведеном периоду. Љубишић наглашава да је циљ ове монографије да, кроз анализу уџбеника, наставних планова и програма латинског језика, пружи јасан увид о настави и положају латинског језика у образовном систему Босне и Херцеговине од 1918. до 1941. године те о начину на који су поједини аутори, у складу с постојећим образовним и културним тенденцијама у Босни и Херцеговини, обликовали уџбенике латинског језика. Значај монографије јесте што су на систематичан начин представљени уџбеници латинског језика од 1918. до 1941. године и што на основу те анализе Љубишић долази до закључка да су их њихови аутори озбиљно, стручно и веома савјесно састављали. Исто тако, како је наглашено, сами уџбеници латинског језика на извјестан начин бацају свјетло не само на педагошке тенденције тог времена него и на друштвене и културне промјене које су се дешавале у Босни и Херцеговини између два свјетска рата.	
2		3
Укупно:		6

в) Цитираност научних радова

Навести најмање два цитирана рада +	
Наслов публикације	
1. Ljubišić, Sanja. (2019). <i>Tacitovi Anali u srpskim i hrvatskim prevodima 20. vijeka</i>. Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet. ISBN 978-99976-38-24-3 (Доступна цитираност у: Пртија, Слободанка (2021). "Герунд и герундив у дјелима Тацита и Плинија Млађег", <i>Филолог</i>, часопис за језик, књижевност и културу, бр. 24, Бања Лука: Филолошки факултет, 62-82. DOI 10.21618/fil2124062p	
2. Ljubišić, Sanja. (2019). <i>Tacitovi Anali u srpskim i hrvatskim prevodima 20. vijeka</i>. Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet. ISBN 978-99976-38-24-3 (Доступна цитираност у: Пртија, Слободанка (2022). <i>Писма Плинија Млађег</i>. Удружење за филозофију и друштвену мисао Бања Лука, ISBN 978-99976-768-5-6)	

3.	Ljubišić, Sanja. (2019). <i>Tacitovi Anali u srpskim i hrvatskim prevodima 20. vijeka</i>. Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet. ISBN 978-99976-38-24-3 (Доступна цитираност у: Шајин, Жељка (2025). <i>Древни Римљани</i>. Ахив РС и Удружење архивских радника РС. ISBN 978-99997-960-6-4)
4.	Ljubišić, Sanja. (2024). <i>Ekfrazu u poetskom narativu Tacitovih Anala</i>. Univerzitet u Banjoj Luci, Filozofski fakultet. ISBN 978-99976-38-95-3 (Доступна цитираност у: Шајин, Жељка (2025). <i>Древни Римљани</i>. Ахив РС и Удружење архивских радника РС. ISBN 978-99997-960-6-4)

г) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.

☒ ДА

☐ НЕ

навести број и датум одлуке Сената/ННВ-а и састав комисије

Чланство у комисији за одбрану завршног (магистарског-мастер) рада:

Младен Лукић: "Трансформација Софоклове Антигоне у драми Огњиште Жарка Команина".
Рјешење број: 09/4-1.301/22 дана 12.10.2022. година. Одбрана реализована 20.10.2022. године.
Комисија: проф. др Младен Шукало, предсједник, проф. др Сања Љубишић, члан, проф. др Игор Симановић, члан (ментор).

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

?

☒ ДА

☐ НЕ

IV ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос		
аутор/коаутор елабората или студије (5 бодова)		
	Назив рада	бод
1	Аутор Елабората за оснивање Центра за хеленска истраживања на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци Потврда број: 09/1.1718/23, од 3.10.2023. године	5
Укупно:		5

сарадник на научно-истраживачком, стручном, односно умјетничком пројекту (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Члан Стручног тима за израду наставних програма у оквиру реформе средњег образовања и васпитања за први разред гимназије за наставни предмет Латински језик Рјешење број: 07/2.01/01-614-130/25, од 06.03.2025. године	3
Укупно:		3
чланство у уређ. одбору науч./умјетн. часописа или зборника радова или чланство у организ. одбору пројекта из области култ.(5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Члан редакционог одбора Зборника радова са научног скупа <i>Бањалучки новембарски сусрети</i> 2021, Бања Лука, Филозофски факултет (Зборник радова <i>Бањалучки новембарски сусрети</i> 2021)	5
Укупно:		5
чланство у програмском или организ.одбору научне конферен., односно чланство у струч. жирију умјетн. или спортске маниф.(5 бодова)		
Назив рада		бод
1	Члан Организационог одбора за обиљежавање 30 година Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци Рјешење број: 07/3.204-5/24, од 14.02.2024. године	5
2	Члан Организационог одбора Научно-стручног скупа "Ars discendi et docendi linguam Latinam in praesenti" Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци Рјешење број: 07/3.611-11/23, од 10.04.2024. године	5
3	Члан Програмско-организационог одбора за округли сто "Латински језик и изазови савременог доба", Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци Рјешење број: 07/1.917/25, од 28.05.2025. године	5
Укупно:		15
чланство у стручним и професионалним органима и удружењима (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Друштво чланова Матице српске у Републици Српској Бања Лука (Увјерење број: 12/2025., од 13.10.2025. године)	3
Укупно:		3
рецензирање радова у међунар. науч. часописима, рецензирање међународних или домаћих научних пројеката, кустоски рад на међунар.изложбама (1 бод)		
Назив рада		бод
1	Рецензент у часопису <i>Филолог, часопис за језик, књижевност и културу</i> , индексиран у ERICH plus бази, ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158. (Часопис <i>Филолог</i> , XII, 2021, 24)	1

2	Рецензент у часопису <i>Филолог</i> , часопис за језик, књижевност и културу, индексиран у ERICH plus бази, ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158. (Часопис <i>Филолог</i> , XV, 2024, 29)	1
3	Рецензент у часопису <i>Acta Illyrica</i> , Godišnjak Udruženja BATHINVS, индексиран у ERICH plus бази, ISSN 2490-3930 (print) ISSN 2744-1318 (online) (Часопис <i>Acta Illyrica</i> , godina VI/ broj 6)	1
Укупно:		3

2) Допринос академској и широј заједници		
учешће у изради стручних књига и часописа (3 бода)		
Назив рада		бод
1	Prtija, Slobodanka. Ljubišić, Sanja (2020). <i>Lingua Latina</i>. Izbor latinskih tekstova s komentarima. Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, (186 str). ISBN 978-99976-38-52-6 Приручник <i>Lingua Latina</i> (Izbor latinskih tekstova s komentarima) намијењен је студентима и свима онима који почињу изучавати основе латинског језика и књижевности. Ово издање обухвата текстове на латинском језику који садржајем преносе значајне догађаје из готово читавог античког периода, од текстова из грчко-римске митологије, догађаја из историје Старе Грчке, затим историје Римског Крељевства и самих почетака стварања римске државе, преко доба Републике и Царства, па све до периода Источног Римског Царства. У приручнику су уврштени текстови из дјела значајних писаца римске књижевности, као што су Цезар, Салустије, Корнелије Непот, Тит Ливије, Федар, Плиније Млађи, Тацит, Светоније, Еутропије, Велеј Патеркул, те дјела средњовјековних писаца, Павла Ђакона, и Љетопис попа Дукљанина. Неки текстови се односе на област римског права који представљају саме темеље данашњих правних наука (Corpus iuris civilis). Поред ових књижевних текстова у приручнику су своје мјесто нашли и језичко-стилски једноставнији латински текстови, прилагођени за оне који су на самом почетку учења латинског језика. Изабран је и уврштен већи број текстова како би студенти могли да бирају према своме знању и интересовању текст који ће анализирати и преводити, држећи се принципа од лакшег ка тежем. Сваки од наведених 65 текстова има уводни дио и коментар. Иза сваког латинског текста слиједе детаљни и прегледни морфо-синтаксички коментари, који студентима олакшавају препознавање појединих граматичких облика и конструкција, као и врста појединих зависнословених реченица. На крају приручника налази се <i>Латинско-српски рјечник</i>, који садржи ријечи и изразе из наведених текстова, те <i>Рјечник имена</i>, који обухвата исцрпне податке о именима бројних грчких и римских историјских личности, имена из богате митологије, те топониме који се односе на различите дијелове античког свијета.	3

2	Župarić, Drago. Ljubišić, Sanja (2025). "Bosnia and Herzegovina". <i>Teaching classics worldwide, successes, challenges and developments</i>, Edited by Steven Hunt and John Bulwer, Boomsbury Academic London, (str. 22-31). ISBN 978-1-3504-2761-7 У поглављу "Bosnia and Herzegovina" књиге <i>Teaching classics worldwide, successes, challenges and developments</i> аутори разматрају значај и положај учења класичних језика у Босни и Херцеговини. Истичу да учење класичних језика није на завидном нивоу и да опада интересовање за њиховим учењем, као и за све хуманистичке науке. Група професора класичних језика настоје промијенити тај тренд и општу перцепцију у јавности да је учење класичних језика некорисно и непотребно. Аутори сугеришу да се кроз добре примјере различитих приступа у настави код ученика може пробудити истраживачки дух и интересовање за античку прошлост, културу и цивилизацију те друге аспекте које обухвата учење класичних језика. Аутори наглашавају да не треба инсистирати само на језичкој грађи и усвајању вокабулара, већ приближити ученицима античку цивилизацију и њено наслијеђе. Жупарић и Љубишић закључују да наставници класичних језика треба да прођу одређену едукацију и стекну нова знања, вјештине и компетенције, које ће им користити за унапређење и иновирање наставног процеса. Указују такође да би требало заједно јачати креативност наставника и ученика, укључивати ученике у наставни процес, оспособити их за примјену стечених и функционалних знања и њихово повезивање са другим предметима.	3
	Укупно:	6

учешће у органима управљања, струч. органима или рад. тијелима универзитета, ентитетских органа и органа локалне самоуправе (5 бодова)		
	Назив рада	бод
1	Руководилац Центра за хеленска истраживања - подорганizacione јединице Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци (2022-2024). Одлука број: 02/04-3.126-18/22, од 27.01.2022. године	5
2	Руководилац Центра за хеленска истраживања - подорганizacione јединице Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, реизбор (2024). Одлука број: 09/3.24-3-2/24, од 16.01.2024. године	5
Укупно:		10

рад на популаризацији науке (фестивали науке или умјетности, учешће у радијским или ТВ емисијама и слично) (3 бода)		
	Назив рада	бод
1	Учесник у промоцији петог броја часописа <i>Acta Illyrica</i>, Godišnjak udruženja Bathinvs, Филозофски факултет Универзитета у Сарајеву, 09.03.2022. године. https:// bathinvs.com	3
2	Учесник научно-стручног скупа "Ars discendi et docendi linguam Latinam in praesenti" у организацији Филозофског и Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, 27.09.2024. године. Излагање на тему: "Латински језик - квалитетна настава и образовни резултати". (Сертификат и програм рада којим се потврђује учешће, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци)	3

3	Учесник округлог стола "Латински језик и изазови савременог доба" у организацији Института за хуманистичке и друштвене науке Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, 26.09.2025. године. Излагање на тему: "Традиционално и савремено: Уџбеници латинског језика у огледалу времена". (Сертификат и програм рада којим се потврђује учешће, Институт за хуманистичке и друштвене науке и Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци)	3
4	Учесник радио-емисије <i>Ехо науке</i> РТРС на тему <i>Латински језик</i> (03.10.2024). https://arh4.rtre.tv/arhiva/2024/10/03rdprog016849.mp3rdprog016849.mp3	3
5	Учесник у отварању изложбе "Sophia у дјелима грчких писаца", ауторке Слободанке Пртије, Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, 10.04.2025. године. (Потврда број: 07/1.2282/25 и плакат)	3
Укупно:		15

учешће у наставним активностима ван студијских програма високошкол. установе (кратки програми студија, цјеложивотно образовање, курсеви у организ. професион. удружења и институција, програми едукације наставника) (3 бода)

Назив рада		бод
1	Учешће у "Школи старих језика и културе", одржаној од 13. до 16. јуна 2023. године у организацији Центра за хеленска истраживања Филолошког факултета, уз подршку Ректората Универзитета у Бањој Луци и Амбасаде Грчке у БиХ (курс латинског језика). Потврда број: 09/1.1183/23, од 20.6.2023. године	3
2	Учешће на Љетном кампу "Желим више" Бања Лука, 27-29. августа 2025. године у организацији Републичког педагошког завода Републике Српске и Универзитета у Бањој Луци (Радионица "Грчки алфавит за почетнике: писање и изговор"). Захвалница за учешће на Љетном кампу "Желим више".	3
Укупно:		6

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству

гостујући професор на другим високошколским установама (8 бодова)

Назив рада		бод
1	Гостујући професор у академској 2020/21. години на Филозофском факултету Универзитета у Сарајеву на предметима <i>Преглед римске књижевности I, II</i> и <i>Римска књижевност I, II, III, IV</i> , на Одсјеку за романистику. Уговор о ангажовању број: 03-02/1072, од 17.11.2020. године.	8
Укупно		8

други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукације у иностранству) (1 бод)

Назив рада		бод
1	Учешће на састанку The First Coordination Meeting of the Greek Corners in Bosnia and Herzegovina and Partner Institutions under the patronage of the Embassy of Greece in Sarajevo, Sarajevo 1. of July 2022. (Агенда/ Програм рада)	1

2	Међународна сарадња са Грчком амбасадом у Сарајеву и Хеленском фондацијом за културу (HFC) кроз разне активности Центра за хеленска истраживања, подорганизационе јединице Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци.	1
Укупно		2

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

☒ ДА

☐ НЕ

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.5
Научноистраживачки рад	69
Стручно-професионални допринос	34
Допринос академској и широј заједници	37
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	10
Укупно:	159.5

V ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На Конкурс за наставника за ужу научну област Класична филологија на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, објављеног 8. октобра 2025. године у дневном листу *Глас Српске* и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријављен је један кандидат, др Сања Љубишић, ванредни професор.

У складу са Законом о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 67/20), Законом о измјенама и допунама Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 107/24), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске, број 69/23), Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске, број 53/24), Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године) и Правилника о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године), Комисија је детаљно прегледала приложену конкурсну документацију и утврдила да је пријављени кандидат доставио све неопходне документе прописане Конкурсом.

Анализирајући приложену конкурсну документацију, Комисија је утврдила сљедећи број бодова за кандидата др Сању Љубишић: 159.5 (вредновање наставничких способности: 9.5; научноистраживачки рад: 69; стручно-професионални допринос: 34; допринос академској и широј заједници: 37; сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству: 10).

Узимајући у обзир испуњеност обавезних и допунских услова за избор, Комисија са задовољством предлаже Научно-наставном вијећу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се др Сања Љубишић изабере у научно-наставно звање - редовни професор за ужу научну област Класична филологија.

Потпис чланова комисије

- 1 проф. др Слободанка Пртија,
редовни професор, ужа научна област Класична филологија, Филозофски факултет Универзитет у Бањој Луци, предсједник, с. р.
- 2 проф. др Јернеја Кавчич,
редовни професор, ужа научна област Класична филологија - грчки језик, Филозофски факултет Универзитета у Љубљани, члан, с. р.
- 3 проф. др Сања Радановић,
редовни професор, ужа научна област Специфични језици - њемачки језик, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, члан, с. р.

VI ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ . година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске”, број: 53/24)
4. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.
5. Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године.