УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Филолошки факултет

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

02/04-3.2506-20/26, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 17.09.2026.

Датум и мјесто објављивања конкурса:

30.09.2026. на сајту Универзитета (https://unibl.org/sr/vesti/2026/09/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjo-luci) и у дневном листу "Глас Српске"

Назив факултета:

Филолошки факултет

Ужа научна област:

Њемачка књижевност

Академско звање у које се кандидат бира:	Број кандидата који се бирају	Број пријављених кандидата
Асистент	1 (један)	2 (два)

	САСТАВ КОМИСИЈЕ		
1	Анђелка Крстановић	ванредни професор	Специфичне књижевности - њемачка књижевност
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Сања Радановић	редовни професор	Специфични језици - њемачки језик
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област
	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Милица Пасула	ванредни професор	Германистика
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област

3	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Милан Радонић
2	Кристиан Панџа

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Милан (Радан и Милка) Радонић Име (име оба родитеља) и презиме	11.09.1992. Ваљево Датум и мјесто рођења
ЈУ Економска школа Бања Лука, 1/2023 - . У пријави су наведене и друге установе у којима је кандидат био запослен, али нису достављене потврде. Установе у којима је био запослен	
професор њемачког језика Радна мјеста	
- Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци Назив институције	дипломирани професор њемачког језика и књижевности Звање
Бања Лука, 2023. Мјесто и година завршетка	8,27 Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци Назив институције	 Звање
 Мјесто и година завршетка	 Наслов завршног рада
 Научна област/умјетничка област	 Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
 Назив институције	 Мјесто и година одбране докторске дисертације

Назив докторске дисертације
Научна област/умјетничка област
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	8.27
Просјечна оцјена другог циклуса студија	0
Укупно бодова	82.7

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор ?

☑ ДА

☐ НЕ

За избор у звање асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент. (Закон о високом образовању, члан 81.)

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Научноистраживачки рад	0
Бодови на основу просјечне оцјене	82.7
Укупно:	82.7

Други кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Кристиан - Драго - Вени (Иван и Иванка) Панџа Име (име оба родитеља) и презиме	03.11.1992. Гумерсбах Датум и мјесто рођења
Филозофски факултет Свеучилишта у Мостару (2. циклус студија, Новинарство), 2024-2026. "Нови свијет", школа страних језика Мостар, 3/2025-5/2025. У пријави су наведене и друге установе у којима је кандидат био запослен, али нису достављене потврде. Установе у којима је био запослен	
није наведено у потврди, професор њемачког језика Радна мјеста	
Кандидат је у пријави навео чланство у више професионалних удружења и организација, и то: Хрватском друштву драмских умјетника, Удружењу филмских радника БиХ, Удружењу сценариста њемачког говорног подручја и Њемачкој савезној служби за посредовање глумаца за филм и телевизију. Међутим, уз пријаву нису достављене потврде којима би се наведено чланство доказало. Такође, кандидат је у биографији навео да је добитник двије награде, али ни за те наводе није приложио одговарајуће доказе. Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Факултет хуманистичких наука - Одсјек за њемачки језик и књижевност, Универзитет "Џемал Биједић" у Мостару Назив институције	професор њемачког језика и књижевности Звање
Мостар 2016. Мјесто и година завршетка	7,81 Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Академија умјетности - Студијски програм драмске умјетности, Универзитет у Бањој Луци Назив институције	мастер драматургије Звање
Бања Лука 2018. Мјесто и година завршетка	практични дио - сценарио за пилот епизоду ТВ серије "И тако то" и теоријски дио - "Драматургија ТВ серија" Наслов завршног рада
Умјетност/Драматургија Научна област/умјетничка област	9,67 Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	

Факултет драмских уметности у Београду, студијски програм Теорија драмских уметности, медија и културе, Кандидат је приложио и копију пријаве на Конкурс за упис на трећи циклус студија на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци (6/2026), на студијском програму Филологија – наука о књижевности. Наведена документација потврђује да је кандидат поднио пријаву за упис на докторске студије, али сама по себи не представља доказ о упису на студије.	
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације
Назив докторске дисертације	
Научна област/умјетничка област	
-	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)	

III ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

а) Наставни рад и доказане наставничке способности

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)

б) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад		
рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
	Публикација	бод
1	Pandža, Kristian (2024): Filmski dijalozi kao kreatori identiteta u filmu "Trči, Lola, trči". Godišnjak *Identiteti – Kulture – Jezici*, 10. Godišnjak (*Identiteti na raskrižju: Jezik, politika i ideologija*), Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 107–122 (DOI DOI https://doi.org/10.47960/3029-3103.2024.10.107). Годишњак је индексиран у базама CEEOL i DOAJ. Рад се бави анализом филмског дијалога, карактеризацијом ликова и конструкцијом идентитета у њемачком филму. Иако се његов предмет односи на њемачку културну продукцију, према његовом теоријском оквиру и методолошком приступу налази се у подручју филмске анализе и проучавања филмског дискурса. У раду није демонстрисана његова специфична књижевнонаучна усмјереност. Стога се релевантност овог рада за ужу научну област њемачке књижевности не може потврдити. У вези с тим потребно је узети у обзир конкретне критеријуме конкурса и прописе у погледу припадности радова одговарајућој ужој научној области. На основу приложене документације и јавно доступних података није било могуће потврдити да је рад објављен у рецензираној публикацији.	0

	Укупно:	0

Одаберите категорију		
	Публикација	бод
1	Pandža, Kristian: Im Süden liegt die Freiheit? - Südosteuropa, Istanbul und der Orient als ambivalente Sehnsuchtsräume in Fatih Akins "Im Juli". *Germanistica Euromediterrae* - Časopis za euromediteransku germanistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Наведени рад, кандидован као публикација из области њемачке књижевности, није могуће поуздано библиографски верификовати на основу достављене документације и јавно дуступних извора. Достављени примјерак не садржи садржај часописа на основу којег би се могао утврдити положај и распон страница рада. Такође, нису наведени број и годиште часописа, док је на мјесту предвиђеном за УДК ознаку наведена напомена „генерира се“. На основу приложеног материјала није могуће недвосмислено утврдити потпуне библиографске податке о публикацији нити потврдити статус достављене верзије рада као коначне објављене публикације. Наведени рад се, у облику у којем је достављен, не може прихватити за вредновање.	0
	Укупно:	0

Одаберите категорију		
	Публикација	бод
1	Pandža, Kristian (2025): "Kada Mali Tigar piše": Animalni narator u dječjoj književnosti na primjeru Janoschove priče Pošta za tigra. *Animalistika u dječijoj književnosti,* Knj. 4 (Bajka u XXI stoljeću), Udruženje "Fani", Sarajevo, 69-84 (DOI 821.112.2-93-32.09 Janosch E.). Зборник је индексиран у бази COBISS. Рад анализира функцију анималног наратора у дјечјој књижевности кроз примјер приче *Пошта за Тигра*. Фокус је на наративној позицији тигра који, иако формално није експлицитни приповједач, кроз писмену комуникацију с другим ликом обликује структуру, емоционални тон и развој приче. Рад истиче како анимални наратор у овом дјелу функционише као емоционални и комуникацијски мост између књижевног свијета и дјететове стварности. Рад је садржајно релевантан за њемачку књижевност, али с непотврђеним основом за бодовање у категорији рецензираног зборника са научног скупа међународног значаја. На основу приложене документације и јавно доступних података није било могуће потврдити да је рад објављен у рецензираном зборнику са научног скупа међународног значаја. С обзиром на то да је рецензираност саставни дио услова за вредновање радова у овој категорији према члану 25. став 1. тачка 2. Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, нису испуњени услови за додјељивање бодова по наведеном основу.	0
	Укупно:	0

рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
	Публикација	бод

1	Pandža, Kristian (2025): Komparativna analiza tradicionalnog i umjetnom inteligencijom kreiranog scenarija. Godišnjak *Identiteti – Kulture – Jezici*, 11. Godišnjak (*Umjetnost - umjetna inteligencija - umjetna stvarnost*), Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 135-150 (DOI https:// doi.org/10.47960/3029-31032025.11.135). Годишњак је индексиран у базама CEEOL i DOAJ. Рад је усмјерен на поређење сценарија насталог људским стваралачким поступком и сценарија генерисаног умјетном интелигенцијом. Истраживачки фокус обухвата филмску наративну структуру, емоционалну дубину ликова, стилску сложеност и дијалошку динамику, што рад примарно смјешта у подручје филмских студија, драматургије и анализе наратива. Иако се поједини аспекти сценаристичког текста начелно могу разматрати и у оквиру књижевнонаучних истраживања, у овом раду није потврђена специфична усмјереност на њемачку књижевност, њену историју, поетику или књижевне текстове. Стога се, у контексту конкурса ограниченог на ужу научну област њемачке књижевности, рад не може сматрати релевантним за наведену област само на основу општег бављења наративом и сценаристичким стваралаштвом. Овај закључак односи се на дисциплинарну релевантност рада, а не на његову научну вриједност. На основу приложене документације и јавно доступних података није било могуће потврдити да је рад објављен у рецензираној публикацији.	0
	Укупно:	0

рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)

	Публикација	бод
1	Pandža, Kristian, Nikolina Pandža (2024): Karakterizacija likova kroz filmski dijalog u filmu "Zbgom, Lenjine!": Analiza izabranih primjera s osvrtom na lingvističko-filmološke elemente. Zbornik radova sa 13. naučne međunarodne konferencije: Jezik, književnost i dijalog, Alfa BK Univerziteta u Beogradu, Beograd, 155-167 (DOI https://doi.ub.kg.ac.rs/2024/10-46793-lld24-155p/). Категоризација зборника: М36 Рад, чији је коаутор кандидат, бави се карактеризацијом протагониста посредством филмског дијалога, уз анализу језичко-стилских обиљежја и друштвено-историјског контекста уједињења Њемачке. Рад остварује јасну везу с њемачком филмском културом и отвара могућности за културолошко тумачење репрезентације источнонњемачког друштва. Међутим, његов непосредни истраживачки фокус налази се у подручју анализе филмског дијалога и карактеризације ликова, а не у проучавању њемачке књижевности у ужем смислу. Иако историјско-културолошка димензија рада може бити релевантна за шире германистичке студије, на основу његовог предмета и методолошког усмјерења није утемељено његово непосредно сврставање у ужу научну област њемачке књижевности, укључујући имаголошка истраживања.	0
	Укупно:	0

рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)

	Публикација	бод
1	Laco, Tina, Kristian Pandža (2021): Implikacije repertoara Hrvatskog narodnog kazališta u Mostaru od 1993. do 2005. *DHS* - Društvene i humanističke studije: Časopis Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli, Godina VI, Br. 3 (16), 71-80 (DOI 10.51558/2490-3647.2021.6.3.71). Часопис је индексиран у базама CEEOL, DOAJ, ERIH PLUS. Наведени коауторски рад бави се анализом репертоара Хрватског народног казалишта у Мостару у периоду од 1993. до 2005. године, са посебним осврtом на историјске, политичке и друштвене околности које су утицале на развој позоришног живота у Мостару у послијератном периоду. Аутори разматрају репертоарску политику позоришта, заступљеност драмских жанрова, однос према домаћем драмском тексту, однос позоришне институције и публике, као и естетске и организационе изазове у развоју позоришне умјетности. Рад по својој тематици, предмету истраживања и аналитичком приступу припада области театрологије и историје позоришта. У раду се не истражују њемачка књижевност, књижевноисторијски развој њемачке књижевности, поетика и естетика њемачких књижевних дјела, нити се њемачки књижевни текстови анализирају као примарни предмет истраживања. Стога се овај рад, без обзира на његов публикацијски статус и потенцијалну вриједност за истраживање позоришне умјетности, не може сматрати научним доприносом ужој научној области њемачка књижевност.	0

	Укупно:	0

рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
	Публикација	бод
1	Pandža, Kristian (2018): The Effect of the Handheld Camera on Narration and Ocularization in the Dogme 95 Film. *Art + Media* - časopis za studije umetnosti i medija, Br. 15 (Tema broja: Eksperimentalni film), Fakultet za medije i komunikacije Univerziteta Singidunum, Beograd, 83-92 (DOI https//doi.org/10.25038/am.v0i15.232) Часопис је индексиран у базама CEEOL, DOAJ, EBSCO, ERIH PLUS, WSC/WoS. Категоризација часописа: M22. У раду се истражује утицај ручне камере на обликовање филмске нарације и окулизације у филмовима покрета Догма 95. Примјеном студије случаја, аутор анализира филмове *Идиоти* Ларса фон Трира и *Прослава* Томаса Винтерберга, усмјеравајући пажњу на однос камере, наративне инстанце и перспективе лика, као и на начине обликовања аудиовизуелног приповиједања. Теоријски оквир рада чине појмови филмске наратологије и теорије филма, а његов предмет истраживања припада првенствено области филмологије, односно теорије филма и аудиовизуелне нарације. Овај рад има јасно одређен предмет: филмска остварења данских аутора Ларса фон Трира и Томаса Винтерберга и њихове наративне и визуелне поступке. Покрет Догма 95 представља филмски покрет, а не књижевни правац. Теоријски појмови преузети из наратологије не мијењају чињеницу да је примарни предмет анализе филм, а не књижевно дјело. На основу наведених обиљежја, рад се може вредновати као научни допринос области теорије филма и филмске наратологије, али не представља непосредан научни допринос ужој научној области њемачка књижевност.	0
	Укупно:	0

рад/публикација није из уже научне области за коју је расписан Конкурс (0 бодова)		
	Публикација	бод
1	Pandža, Kristian (2026): Spatial Dramaturgy and Narrative Design in Contemporary Video Games: A Comparative Case Study of Star Wars Jedi: Survivor, Hogwarts, Legacy, and Uncharted 4: A Thief´s End. Social Science Research Network (DOI 10.2139/ssrn.7051855). Часопис је индексиран у бази Scopus. Према достављеној документацији и јавно доступним изворима, наведени чланак није рецензиран нити категоризован, те се према Правилнику о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања не може вредновати. Према предмету истраживања и методологији рад не припада ужој научној области њемачка књижевност, те и по том основу не може бити вредновати.	0
	Укупно:	0

активно учешће на међународном научном скупу (5 бодова)		
	Публикација	бод
1	Pandža, Kristian (2025): "Kada Mali Tigar piše": Animalni narator u dječjoj književnosti na primjeru Janoschove priče Pošta za tigra. Međunarodna naučna konferencija *Animalistika u dječijoj književnosti* , Udruženje "Fani", Sarajevo. Кандидат је приложио сертификат о учешћу и излагању. Напомена: Кандидат је приложио још два сертификата о учешћу на међународним конференцијама. Међутим, реферати које је изложио на тим конференцијама не односе се на ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, те наведене активности нису узете у обзир приликом вредновања.	5
	Укупно:	5

в) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	7.81
Просјечна оцјена другог циклуса студија	0
Укупно бодова	78.1

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава услове за избор ?

☐ ДА

☑ НЕ

За избор у звање асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 или еквивалент. (Закон о високом образовању, члан 81.)

Уколико кандидат не испуњава обавезне услове, навести кратко образложење

Кандидат не испуњава услове предвиђене конкурсом за избор у звање асистента за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, у складу са чланом 81. ставом 4. Закона о високом образовању. Ставом 4. наведеног члана прописано је: „За асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент.“

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	0
Научноистраживачки рад	5
Бодови на основу просјечне оцјене	78.1
Укупно:	83.1

IV ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг-листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс за избор сарадника (асистент) за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, за наставне предмете Семинар из њемачке књижевности 1, Семинар из њемачке књижевности 2, Њемачка књижевност романтизма, Њемачка књижевност реализма, Њемачка књижевност 20. вијека, Њемачка књижевност послије Другог свјетског рата и Њемачка драма 20. вијека, на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, објављен на дан 30. 9. 2026. године у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријавила су се два кандидата.

Ранг-листа кандидата након квантитативног бодовања је сљедећа:

Кристиан Панџа, ма - 83,1 бода,
Милан Радонић – 82,7 бода.

У складу са Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број 67/20), Законом о измјенама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број 107/24), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23), Правилником о измјенама и допунама Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 53/24), Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.2592-3-1/23 од 30. 11. 2023. године) и Правилником о измјенама и допунама Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.1453-2/24 од 4. 7. 2024. године), Комисија је детаљно прегледала приложену конкурсну документацију и утврдила да су оба пријављена кандидата доставила сву неопходну документацију прописану конкурсом. У табеларном дијелу Извјештаја таксативно су наведене све активности од значаја за избор по расписаном конкурсу.

Кандидат Кристиан Панџа завршио је први циклус студија на Факултету хуманистичких наука Универзитета „Џемал Биједић“ у Мостару са просјечном оцјеном 7,81 (240 ECTS бодова) и стекао звање дипломираног професора њемачког језика и књижевности. Други циклус студија завршио је на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци са просјечном оцјеном 9,67 и стекао звање мастера драматургије. У периоду од 2016. до 2018. године студирао је на трећем циклусу студија на Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду. Године 2026. поднио је пријаву за упис на трећи циклус студија Филологија – наука о књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци.

Из уже научне области Њемачка књижевност кандидат је излагао реферат на међународној конференцији *Анималистика у дјечјој књижевности.* Био је ангажован у наставном процесу на другом циклусу студија, на студијском програму Новинарство, на Филозофском факултету Свеучилишта у Мостару, гдје је изводио наставу из предмета Драматургија на филму и телевизији. Током првог циклуса студија учествовао је у радионицама „Пословни њемачки језик“ и „Њемачки језик у туризму“.

Кандидат Милан Радонић завршио је први циклус студија на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци са просјечном оцјеном 8,27 (240 ECTS бодова). Од 2024. године студент је другог циклуса студија на студијском програму Њемачки језик и књижевност. Током првог циклуса студија био је стипендиста Њемачке службе за академску размјену (DAAD) и

похађао љетни језички курс „Њемачки за правнике“, одржан на Правном факултету Универзитета у Минстеру. Учествовао је у пројекту титловања серије „Кости“ на њемачки језик, који је организовала Катедра за германистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци. Током студија додатно се стручно усавршавао обављајући праксу у фирми „Tool-E-Byte“, гдје је био усмјерен на лекторисање новинских чланака на њемачком језику у електронској форми. Пракса је организована у сарадњи са Катедром за германистику Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци.

Кандидат Милан Радонић испуњава услове предвиђене конкурсом за избор у звање асистента за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, у складу са чланом 81. ставом 4. Закона о високом образовању, којим је прописано: „За асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент.“

Кандидат Кристиан Панџа не испуњава услове предвиђене конкурсом за избор у звање асистента за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, у складу са чланом 81. ставом 4. Закона о високом образовању. Ставом 4. наведеног члана прописано је: „За асистента може бити биран кандидат који има завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент.“

Према наведеним одредбама, кандидат Кристиан Панџа не испуњава услов у погледу најниже просјечне оцјене 8,0 на првом циклусу студија, прописан за избор у звање асистента.

Стога Комисија предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Милана Радонића изаберу у звање асистента за ужу научну област Специфичне књижевности – њемачка књижевност, за наставне предмете Семинар из њемачке књижевности 1, Семинар из њемачке књижевности 2, Њемачка књижевност романтизма, Њемачка књижевност реализма, Њемачка књижевност 20. вијека, Њемачка књижевност послије Другог свјетског рата и Њемачка драма 20. вијека.

Потпис чланова комисије

1 проф. др Анђелка Крстановић, ванредни професор на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности - њемачка књижевност, предсједник с.р

2 проф. др Сања Радановић, редовни професор на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфични језици - њемачки језик, члан с.р

3 проф. др Милица Пасула, ванредни професор на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Германистика, члан с.р

У Бањој Луци, 2.11.2026. године

V ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, ___.___._____. година

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске", број: 67/20 и 107/24)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске", број: 69/23 и 53/24)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године, број 02/04-3.1453-2/24 од 04.07.2024. године и број: 02/04-3.1163-1-1/26 од 30.04.2026. године.