

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
ПРИЈАВЛЕНИХ 18-9-2023.
ОПШТИНА 09 БР. 1614/23

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЛОШКИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 01/04-3.1628/23 од 11.07. 2023. године

Ужа научна/умјетничка област:
Специфичне књижевности: англоамеричка књижевност

Назив факултета:
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
1 (један)

Број пријављених кандидата
1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс објављен дана 19. 07. 2023. године у дневним новинама „Глас Српске“

Састав комисије:
Наставно-научно вијеће Филолошког факултета је на 169. Сједници одржаној 12.6. 2023. године донијело одлуку бр. 09/3.1038-18/23 о образовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања у саставу:
а) Др Јелена Шајиновић Новаковић, ванредни професор, Филолошки факултет

Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Специфични језици – енглески језика, предсједник;

б) Др Петар Пенда, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност, члан;

в) Др Оливера Петровић, ванредни професор, ужа научна област Специфичне књижевности – енглеска књижевност, Педагошки факултет Бијељина, члан.

Пријављени кандидати

др Дијана Зрнић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Дијана (Мирослав и Видосава) Зрнић
Датум и мјесто рођења:	14.12.1972. године, Њемачка
Установе у којима је био запослен:	Правни факултет Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	- асистент од 2009-2013. године - наставник страног језика и вјештина од 2013. године
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	1. стални судски тумач за енглески језик (Одлука Министарства правде РС број: 01/2-704-2/06) 2. члан Удружења судских тумача Републике Српске 3. Оснивач и руководилац Књижевно-правног клуба Универзитета у Бањој Луци

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филолошки факултет Универзитета у Београду, Србија
Звање:	Професор енглеског језика и књижевности
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1996. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,18
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар књижевних наука
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2012. године

Наслов завршног рада:	„Еволуција „нове жене“ кроз призму магијског реализама у романима и кратким причама Анђеле Картер“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Наука о књижевности
Просјечна оцјена:	Положени испити на постдипломском магистарском студију, смјер: Наука о књижевности са просјечном оцјеном 9,80.
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	Бања Лука, 2017. године
Назив докторске дисертације:	„Мотив правде у америчкој књижевности од XVII до XX вијека“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Наука о књижевности
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	1. асистент, 2009. године, Правни факултет; 2. наставник страног језика и вјештина, 2013. године, Правни факултет; 3. доцент, 2018. године, ужа научна област Специфичне књижевности–англоамеричка књижевност одлука број 02/04-3.3503-48/18, Сенат Универзитета у Бањој Луци

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови <i>прије</i> последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Оригинални научни рад у часопису националног значаја
1. Дијана Зрнић, „Утицај књижевности на реформу кривичног законодавства у Енглеској XVIII вијека“, <i>Српска правна мисао</i> , бр. 46, Бања Лука, 2013, стр. 9-39; (члан 19.9)
2. Дијана Зрнић, „Право и књижевност“, <i>Српска правна мисао</i> , бр. 44, Бања Лука, 2011, стр. 199-209; (члан 19.9)
3. Дијана Зрнић, „Положај судских тумача у правном систему Босне и Херцеговине (Републике Српске и Федерације БиХ), <i>Годишњак</i> , бр. 33, Бања Лука, 2011, стр. 289-299; (члан 19.9)
Оригинални научни рад у водећем научном часопису међународног значаја
1. Dijana Zmić, „Yugoslav Literature Under (Il)legal Censorship, 1945-1990“, <i>Law and Literature</i> , vol. 28:2, New York, 2015, pp. 139-152; (чл.19.7)

Оригинални научни рад (поглавље) у монографији међународног значаја

1. Dijana Zrnić, „New Criticism and Legal Formalism“, *Rethinking Tradition in English Languages and Literary Studies*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 266-278;

(чл. 19.11)

Научни рад на научном скупу међународног значаја штампан у цјелини

1. Дијана Зрнић, „Правни положај босанскохерцеговачке жене у доба аустро-угарске монархије (1878-1914)“, *Правни живот*, бр. 12, Београд, 2011, стр. 749-759;

(члан 19.15)

2. Дијана Зрнић, „Душанов законик – између правног и књижевног акта“, *Правни живот*, бр. 12, Београд, 2013, стр. 547-556;

(чл. 19.15)

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја

Dijana Zrnić, 2023. *Mit o ženi u književnosti Anđele Karter*. Banja Luka, Besjeda.

(чл.19.3; 10 бодова)

Ауторка се у овој књизи бави питањем феминизма као друштвено-политичког покрета, теоријским поставкама и дефиницијама овог феномена на примјерима из дјела Анђеле Картер.

Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга

1. Dijana Zrnić, 2023. Legal and Phenomenological Aspects of Media Literacy of Women of the third Age in Bosnia and Herzegovina and Media Pedagogy, *Defendology*, XXVII, 63-91.

(чл.19.12; 6 бодова)

У овом раду ауторка се бави питањем улоге и одговорности медија у представљању жена треће животне доби, питањем њиховог активног и пасивног учешћа у креирању медијских садржаја и разумијевању и прихватању медијске поруке.
(часопис се налази на ранг-листи категорисаних часописа у складу са одредбама Правилника о публикавању научних публикација и категорисан је као часопис друге категорије, јун 2023.)

2. Dijana Zrnić, 2022. Philosophy of Sexuality and L'Ecriture Feminine, *Sociological Discourse* XII, 61-74.

(чл.19.12; 6 бодова)

У овом раду ауторка расвијетљава феномен женске сексуалности и мјесто и улогу жене у симболичком простору тако што улази у дијалог са представницама „женског писма“ као француског огранка феминистичке филозофско-књижевне теорије с почетка седамдесетих година 20. вијека.

(часопис има међународну редакцију и индексиран је у базама: ERIH PLUS и EBSCO)

3. Dijana Zrnić, 2021. Ekološki delikt: građansko-pravna odgovornost Republike srpske za ekološke štete, Banja Luka: *Srpska pravna misao*, 39-53.

У овом раду ауторка анализира у којој мјери су законска рјешења РС усклађена са потребама заштите еколошких права, интереса грађана и природе, као и механизмима заштите којима оштећени располажу.

(часопис се налази на ранг-листи категорисаних часописа у складу са одредбама Правилника о публикавању научних публикација и категорисан је као часопис друге категорије. јун 2023. Ипак, Комисија га није бодовати пошто га сматра ирелевантним за овај Конкурс).

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини

1. Dijana Zrnić 2023. Robot Lawyer: Democratisation of Legal Representation or Dehumanisation of Justice? *International Scientific Conference: Law Between the Ideal and Reality, Kosovska Mitrovica*: Faculty of Law, University of Priština in Kosovska Mitrovica and Institute for Comparative Law, 199-213.

(чл. 19. 15; 5 бодова)

У свијетлу недавног случаја „робота адвоката“ Џошуе Браудера ауторка се у овом раду бави питањем уплива вјештачке интелигенције у правну професију, те разматра предности и недостатке правног заступања уз помоћ вјештачке интелигенције у америчком правном и етичком контексту.

(зборник се налази на листи категорисаних часописа у Републици Србији и реферисан је у Web of Science (SCI-E, SSCI, AHCI) и у Journal Citation Report (JCR))

2. Dijana Zrnić, 2022. The Only Ones- Will Alternative Reproductive Technologies End He-ism and She-ism, *Interenational Scientific Conference Challanges and Perspectives of the Development of Legal Systems in the XXI Century*, Banja Luka, Faculty of Law, 299-315.

(чл. 19. 15; 5 бодова)

У овом раду ауторка анализира роман Карола Дибела *The Only Ones* који у фокусу ставља дилему о етичности алтернативних репродуктивних технологија и импликација које имају на репродуктивна права и законе о абортусу, питањем потпомогнутог мајчинства и законских дефиниција родитељста у случајевима када су дјеца добијена вјештачким путем, те дилемом о томе да ли ће укидање биолошких разлика донијети родну равноправност или нарушити хуманост.

3. Dijana Zrnić 2020. Literary Futurists: (Science) Fiction v. Dehumanising Reality Caught in the Hands of Transformative Technologies, *International Scientific Conference: Transformative Technologies: Legal and Ethical Challanges of the 21st Cenrtrury*. Banja Luka, Faculty of Law, 409-421.

(чл. 19.15; 5 бодова)

Ауторка се у овом раду бави питањем стварања и контролисања интелигенције која би достигла људски гениј, али и даље била слуга људског човечанства урањајући у свом раду у богат извор (научне) фантастике и вршећи анализу њених пророчких ефеката на (де)хуманизацију стварности. Завршне реченице ће открити колико су књижевни писци били/јесу профете у прорицању утицаја брзог технолошког напретка на доминантна етичка гледишта и друштвене и економске односе.

(научни скуп Правног факултета у Бањој Луци се налази на ранг-листи скупова који су класификовани и категорисани у складу са Правилником о мјерилима за остваривање и финансирање Програма одржавања научних скупова као међународни научни скуп друге категорије)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 37

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност *прије* посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Магистарска теза

Кандидаткиња је одбранила магистарску тезу под називом *Еволуција „нове жене“ кроз призму магијског реализма у романима и кратким причама Анђеле Картер*, која је рађена у менторству доц. др Татјане Бијелић и припада ужој научној области Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност.

Магистарска теза се бави односом феминизма, као социолошког феномена, и магијског реализма, као књижевног правца и доминантне стратегије у прози Анђеле Картер, као инвентивне екстраваганце која се занима за процес демитологизације. Присуство магичних елемената унутар наизглед реалистичног текста Картерове, указује на феминистички однос према другости. Анђела Картер је сматрала да служити се магијским реализмом значи испитивати различите перспективе које су равномјерно распоређене у наративу и помоћу којих се озбиљно трага за смислом живота и свијета – испитивати их, али не и нужно опредјељивати се за једну од њих. Она на наратив гледа као на комбиновану форму у којој се магијско и реалистично, као непомирљиве супротности, међусобно допуњају, и обликују стварност.

Кандидаткиња је током овог периода изводила предавања, вјежбе и испите на наставним предметима **Енглеска правна терминологија**, **Енглески језик 1 и 2** на првом циклусу, затим **Енглески правни наратив** на другом циклусу Правног факултета Универзитета у Бањој Луци, затим предавања, вјежбе и испите на наставним предметима **Енглески језик 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, и 8** на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету, **Енглески језик 1, 2, 3 и 4** на Машинском факултету Универзитета у Бањој Луци. Педагошки квалитети рада кандидата потврђени су и у овом периоду, што је кандидаткиња показала изводећи предавања, вјежбе и испите, односно одржавајући консултације и радећи са студентима у смислу њиховог усмјеравања и припремања за обраду тема и одбрану семинарских радова, као и кроз практичну наставу у виду симулације суђења у кривичним и парничним предметима из англоамеричке судске праксе.

Докторска дисертација

Кандидаткиња је одбранила докторску дисертацију под називом *Мотив правде у америчкој књижевности од XVII до XX вијека*, која је рађена у менторству проф. др Татјане Бијелић и припада ужој научној области Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност.

Докторска дисертација представља израз настојања да се проникне у комплексност односа америчке књижевности, као облика умјетничког стваралаштва, према концепту (не)правде. Основна хипотетичка поставка полази од деконструкције идеје да је рана америчка књижевност дјеловала са позиције центра промовишући

традиционалне људске вриједности, као што су мудрост, храброст, умјереност и правда у духу теократичности, док савремени амерички писци дјелују са позиције која је маргинална у односу на одређени центар с циљем деколонизације постојеће свијести о правди као класно, културно и расно условљеној појавности. Књижевни нагон за правдом другачији је од рационалног система правде у моралној или правној филозофији, али је њен симболички израз усмјерен ка трагању за основним моделом друштвеног односа који ће бити прихватљив за све. Америчка књижевност има задатак да модификује читаочево аутентично поимање идеје правде и правичности, уводећи га у фантастичну димензију књижевне/поетске правде, као контрапункт политички или културно условљеној социјалној правди.

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)

1. 2016 European Law Deans' Forum, Gdansk, Poland (25 April -2 May 2016);

Кандидаткиња је била члан делегације Правног факултета Универзитета у Бањој Луци са активним учешћем у раду Форума, посвећен актуелним образовним политикама европских и свјетских правних факултета и креирању јединственог студијског програма из области правних наука. Кандидаткиња је размијенила искуства наставника са других европских и свјетских правних факултета у погледу иновирања наставних програма с аспекта интердисциплинарности, конкретно имајући у виду спој права и књижевности.

<https://www.ialsnet.org/regionallawdeansforums/2016rldf/>

(чл. 21.10)

2. 2015 European Law Deans' Forum, Trento, Italy (14-16 May 2015);

Као члан делегације Правног факултета Универзитета у Бањој Луци, кандидаткиња је учествовала у осмишљавању јединствене развојне стратегије приближавања различитих студијских програма на европских и свјетским правним факултетима, и даље промовишући интердисциплинарни приступ правном образовању, у чему водеће европске и свјетске државе већ имају завидно искуство.

<https://www.ialsnet.org/regionallawdeansforums/2015rldf/>

(чл. 21.10)

3. 2015 Global Law Deans' Forum, Madrid, Spain (25-29 October 2015);

Кандидаткиња је учествовала у раду Генералне скупштине Међународне асоцијације правних факултета посвећене глобализацији правног образовања са посебним освртом на иновирање наставних програма новим научним дисциплинама као што је Правнокњижевни наратив.

<https://www.ialsnet.org/globallawdeansforums/2015globallawdeansforum/>

(чл. 21.10)

4. 2014 European Law Deans' Forum, Dublin, Ireland (08-11 April 2014);

Кандидаткиња је учествовала у раду Форума посвећен изазовима правног образовања, глобализацији и развоју стандарда. Незаобилазна тема Форума била је и иновација наставних програма на путу ка глобализацији правног образовања, што је кандидаткиња искористила као платформу за промовисање интердисциплинарности, односно аргументовано залагање за увођење права и књижевности као нове научне дисциплине у правно образовање.

<https://www.ialsnet.org/regionallawdeansforums/2014rldf/>

(чл. 21.10)

5. XV Зимска школа европског права, Златибор, Србија (23-28. фебруар 2013);
Кандидаткиња је учествовала у раду Зимске школе Европског права посвећена осавремењавању наставних планова на Правним факултетима у Србији и Републици Српској, увођењу научних дисциплина које проучавају комунитарно право односно Право Европске уније, али и Правнокњижевни наратив.

<http://pravoeu.org/2013/01/12/xv-zimska-skola-evropskog-prava/>

(чл. 21.10)

Образовна дјелатност последице последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству)

2022. учешће на међународном научном скупу *Изазови и перспективе развоја правних система у XXI вијеку*, Правни факултет Бања Лука (15-16. септембар);

(чл. 21.10; 3 бода)

2022. курс ФИЛОЗОФИЈА И РОД у школи ФЕМИНИЗАМ И РЕЛИГИЈА, ТПО Сарајево (1. фебруар- 13. мај);

(чл. 21.10; 3 бода)

2022. курс РОД, РЕЛИГИЈА И МЕДИЈИ у школи ФЕМИНИЗАМ И РЕЛИГИЈА, ТПО, Сарајево (1. фебруар- 13. мај);

(чл. 21.10; 3 бода)

2020. Међународна научна конференција *Transformative Technologies: Legal Challenges of the 21st Century*, Правни факултет, The Center for the Study of Bioethics и The European Division of the UNESCO Chair in Bioethics, (7-8. фебруар);

(чл. 21.10; 3 бода)

2019. Учесће на радионици *Поништење преговора о купопродаји неокретности*, Бања Лука, (25. јануар);

(чл. 21.10; 3 бода)

2019. Учесће на радионици из области Међународног и Организованог криминалитета, друга „Конференција студената“ Бања Лука (24-26. маја);

2018. радионица *On Combating Hate Crimes*, OSCE и Правни факултет Бања Лука (5. децембар);

(чл. 21.10; 3 бода)

Учесће у радионицама на тему *Неовлаштена производња и промет опојних дрога и Кривична дјела против полног интегритета*, Студентска организација и Окружно јавно тужилаштво Бања Лука;

(чл. 21.10; 3 бода)

(Напомена: Нигдје није наведен датум одржавања радионице)

2022. Учесће на радионици *Креирање приједлога пројеката у области хуманистичких и друштвених наука*, Филозофски факултет Бања Лука.

(чл. 21.10; 3 бода)

Члан комисије за одбрану рада другог циклуса

Кандидаткиња је приложила Одлуку о именовану комисије за преглед и оцјену мастер рада број 12/3-406-IV-8/22 од 27.6.2022. године *Упис заједничке својине брачних супружника у јавне евиденције непокретности у Републици Срској*, кандидаткиње Јелене Јеличић.

(чл.21.14; 2 бода)

У протеклом изборном периоду кандидаткиња је обавља послове доцента на наставном предмету *Енглеска правна терминологија* на првом циклусу студија на Правном факултету Универзитета у Бањој Луци. Поред ангажовања у наставном процесу, пратила је и активно учествовала у научно- истраживачком раду Факултета, ангажована је на научно-истраживачким пројектима и радила је на изради научно-истраживачких радова интердисциплинарне природе који уједињују науку о књижевности и правне науке. Оснивач је и Књижевно-правног клуба на Правном факултету.

Вредновање наставничких способности

Доц. др Дијана Зрнић је као доцент на Правном факултету Универзитета у Бањој Луци добила следеће оцјене:

Академске 2018/2019

Енглеска правна терминологија П (4,42)

Енглеска правна терминологија В (4,58)

Академске 2020/2021

Енглеска правна терминологија П (4,76)

Енглеска правна терминологија В (4,77)

Академске 2021/2022

(Напомена: анкетирани недовољан број студената да би анкета била важећа)

Академске 2022/2023

Енглеска правна терминологија П (4,76)

Енглеска правна терминологија В (4,72)

Просјечна оцјена на основу студентских анкета 4,67

У складу са Правилником о Измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1144-7/17 од 27. 04. 2017. године **Комисија кандидаткињи додјељује десет бодова (10) за наставничке способности.**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 36

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата *прије* посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Реализован међународни стручни пројекат у својству сарадника на пројекту

1. Истраживачки и лекторски рад на припремању тужбе против Педија Ешдауна, Високог представника Канцеларије високог представника, пред судовима Велике Британије (2009-2010), носилац пројекта Picard Kentz & Rowe, командитно друштво,

правни савјетник Владе Републике Српске.

(чл. 22.10)

2. „Ангажовање постдипломаца из БиХ у сусрет европским интеграцијама“, истраживачки пројекат на тему антикорупције у високом образовању, (наручилац: Делегација Европске уније за БиХ, Канцеларија ЕУСР), Правни факултет Универзитета у Бањој Луци (април-јуни, 2013.). Резултата пројекта – студија „Правни аспекти борбе против корупције у високом образовању, de lege lata и de lege ferenda“, Бања Лука, 27.06.2013.

(чл. 22.10)

Стручни рад у часопису националног значаја (с рецензијом)

Дијана Зрнић, „Оне су трпеле“ насиље у породици“, *Годишњак*, бр. 37, Бања Лука, 2015, стр. 337-363;

(чл. 22.4)

Превод изворног текста (за живе језике) у облику студије, поглавља или чланка

1. Radenko Janković, „A Property Claim in a Summary Penalty Order“, prevela Dijana Zrnić, *Yearbook*, no. 40, Banja Luka, 2018, pp. 199-219;
<https://pf.unibl.org/naucni-casopisi/>

(чл. 22.15)

2. Поповић, Витомир (ур.), 40 године постојања Правног факултета Универзитета у Бањој Луци – 55 година студија права, превеле Дијана Зрнић и Свјетлана Војводић, Правни факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, 2015;
<http://40-godina-postojanja-pravnog-fakulteta-univerziteta-u-banjoj-luci-40-years-of-university-of-law-in-banja-luka/>

(чл. 22.15)

Превод или стручна редакција превода стручне монографске књиге

1. Лекторски рад у двојезичном зборнику радова од националног значаја. Кандидаткиња је била ангажована на лекторској припреми часописа *Годишњак*, бр. 40, Бања Лука, 2018. године, који први пут излази у двојезичном издању.
<https://pf.unibl.org/naucni-casopisi/>

(чл. 22. 15)

Остале професионалне активности на Универзитету, и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

1. Учешће у Лјетној школи родне равноправности у организацији Гендер центра – центра за једнакост и равноправност полова Владе Републике Српске и Универзитета у Бањој Луци (27.08-01.09.2012., Кампус Универзитета у Бањој Луци)
http://www.vladars.net/sr-SP/Cyrl/Vlada/centri/gendercentarrs/Pages/Skola_rodne_ravnopravnosti.aspx

(чл. 21.22)

2. Учешће у радионици креативног писања у организацији PEN центра у БиХ и уз подршку PEN International – „Интерпретација књижевног текста и писање поезије“ (Народна универзитетска библиотека, Бања Лука, јуни 2016.)

<http://penbih.ba/2016/04/kreativno-pisanje-put-ka-drustvenoj-promjeni/>

(чл. 21.22)

3. Редовни студиј права на Правном факултету Универзитета у Бањој Луци. Кандидаткиња је редовна студенткиња треће године права (индекс бр. 43/16), које је уписала како би стекла неопходно знање из области правних наука, и активно допринијела стратегији унапређења правног образовања кроз интердисциплинарни приступ настави, у смислу правне анализе англоамеричких књижевних текстова с правном тематиком.

(чл. 21.22)

<https://pf.unibl.org/>

4. Члан оперативног тима за спровођење уписне политике за академску 2017/18. годину. Интерним актом Правног факултета Универзитета у Бањој Луци, формирани су Оперативни тимови који су имали задатак да промовишу Правни факултет у средњим школама. Кандидаткиња је посјетила Гимназију у Добоју и представила Правни факултет Универзитета у Бањој Луци на енглеском језику.

(чл. 21.22)

5. Члан оперативног тима за спровођење уписне политике за академску 2018/19. годину. Правни факултет Универзитета у Бањој Луци је Одлуком бр. 276-5/18 од 12.03.2018. године, формирао Оперативни тим за потребе спровођења уписне кампање у средњим школама. Кандидаткиња је у склопу реализације уписне кампање посјетила средње школе у Теслићу и Котор Варошу и представила Правни факултет Универзитета у Бањој Луци на енглеском језику.

(чл. 21.22)

Стручна дјелатност кандидата *послије* посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Реализован међународни стручни пројекат у својству сарадника на пројекту

1. Међународни пројекат Bologna Hub Peer Support II

Кандидаткиња прилаже одлука Правног факултета о усвајању приједлога за пријаву на међународни пројекат број 12/3.95- II-9/23 од 13. фебруара 2023. Кандидаткиња је именована као контакт особа радне групе Пројекта.

(чл. 22.10; 3 бода)

Остале професионалне активности на Универзитету, и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

1. 2023. Далибор Савић, Милена Карапетровић, Ивана Зечевић, Наташа Вученовић, Дијана Зрнић, студија *Стање и перспективе интеграције родне димензије у истраживачке и наставне садржаје на Универзитету у Бањој Луци;*

(чл. 22.22; 1 бод)

(Напомена: Комисија је овдје примијенила члан 23. Правилника који каже: Уколико се у својству аутора (коаутора) радова наведених у члановима 19, 21 и 22 појављује више лица, у случају пет коаутора, сваки коаутор добија 50% предвиђених бодова.

2. 2023. Организација представе *Велеиздајнички процес у Бањој Луци*, Народно позориште Републике Срске у сарадњи са члановима КПК;

(чл. 22.22; 2 бода)

3. 2023. Организација књижевно-правног поподнева са др Зораном Томићем, редовним професором Правног факултета у Београду и Миладином Берићем, председником Удружења књижевника РС, под слоганом *С поезијом у прољеће*;
(чл. 22.22; 2 бода)
4. 2023. Поетско дружење у библиотеци сестара Гајић у Бањој Луци с циљем ружања подршке породици Гајић у борби против лаfore са члановима КПК и др Сњежаном Гајић;
(чл. 22.22; 2 бода)
5. 2022. Организација представе Невесињска пушка—од Невесиња до Берлина, у сарадњи са студентима Правног факултета и Удружењем гуслара РС;
(чл. 22.22; 2 бода)
6. 2022. Организација књижевно-правног поподнева са Тањом Мрђом, окружним јавним тужиоцем и пјесникињом з учешће студената Правног факултета;
(чл. 22.22; 2 бода)
7. 2022. Организација представе Велеиздајнички процес у хуманитарне сврхе за помоћ народним кухињама на Косову, у сарадњи са члановима КПК и друштвом Србско сабрање Баштионик, студентима Правног, Медицинског, Филолошког и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета, ДОМ омладине града Бања Луке;
(чл. 22.22; 2 бода)
8. 2022. Организација изложбе фотографија под називом *(Не)видљиве* као програмски допринос прослави свјетског дана биоетике и у сарадњи са члановима КПК;
(чл. 22.22; 2 бода)
9. 2022. Организација поетско-музичке вечери такмичарског карактера у оквиру међународне конференције Изазови и перспективе развоја правних система у 21. вијеку у сарадњи са члановима КПК и уз подршку Ректора Универзитета у Бањој Луци;
(чл. 22.22; 2 бода)
10. 2022. Учешће у Поетској вечери у сусрет Дану старијих лица у сарадњи са члановима КПК и Клубом књижевника Филолошко факултета;
(чл. 22.22; 2 бода)
11. 2021. Организација књижевно-правног поподнева са Данијелом Гатарићем, правникм и писцем под слоганм *Не дозволите да правник убије тисца у вама*;
(чл. 22.22; 2 бода)
12. 2021. Организација представе Цар Душан и Десанка Максимовић, у сарадњи са члановима КПК и студентима Правног, Филолошког, Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Академије умјетности;
(чл. 22.22; 2 бода)
13. 2021. Организација поетско-музичке вечери такмичарског карактера у сарадњи са члановима КПК и уз подршку Ректора Универзита у Бањој Луци;
(чл. 22.22; 2 бода)

(Напомена: за наводе под тачкама од броја 2 до броја 13 кандидаткиња је приложила Потврде на меморандуму Књижевно-правног клуба Правног факултета Универзитета у Бањој Луци)

2023. Захвалница Универзитета у Приштини и Института за Упоредно право у Београду за помоћ у организацији конгенције *Law between the ideals and the reality*, одржаној у Косовској Митровици 19. и 20. маја 2023. године;

(чл. 22.22; 2 бода)

2023. Плакета града Бања Лука за изузетна остварења у области образовања, науке, културе, умјетности, спорта, физичке културе и испољену храброст;

(чл. 22.22; 2 бода)

2022. Учешће у програму размјене особља Еразмус + на Универзитету у Сарланду (11. јул- 15 јул);

(чл. 22.22; 2 бода)

2022. Продуцент и координатор пројекта *Мук и звук*; мултимедијална изложба;

(чл. 22.22; 2 бода)

2021. Оснивач и предсједник УГ „Зелени Лауш“ Бања Лука;

(чл. 22.22; 2 бода)

2020. Извођење рецензије радова за потребе међународне научне конференција *Transformative Technologies: Legal and Ethical Challenges of the 21st Century*, Правни факултет Бања Лука (7. и 8. фебруар);

(чл. 22.22; 2 бода)

2019. Обављена судска пракса, Основни суд Бања Лука.

(чл. 22.22; 2 бода)

(Напомена: Кандидаткиња је приложила Увјерење из Основног суда у Бањој Луци број 071-0-СУ-19-001066 који потврђује да је обављала студентску праксу у периоду од 18.3.2019. до 12.4.2019. чиме је стекла практично искуство за обављање административних послова у управљању судским предметима и раду на судским рефератима који су у надлежности суда)

(Напомена: Кандидаткиња још прилаже Одлуку о измјени дијела Регулационог плана Лауш 3. Комисија овај прилог није бодовала јер сматра да је ирелевантан за овај Конкурс)
Кандидаткиња још прилаже и штампану верзију мејла којом јој је потврђено учешће на радионици: *Између иновације и етике: Вјештачка интелигенција у науци и образовању*. Како није имала доказе да је ова радионица одржана, Комисија није могла да изврши бодовање)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 42

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На расписани Конкурс за избор наставника за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност објављен дана 19.7.2023. године пријавио се један кандидат и то **др Дијана Зрнић**. Комисија је констатовала да кандидаткиња испуњава све опште и посебне услове прописане Конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, те да је благовремено предала потребну документацију.

Опис активности кандидата од значаја по расписаном Конкурсу таксативно је наведен у табеларном дијелу Извјештаја, а резиме у овом закључном дијелу Извјештаја.

Кандидаткиња, **др Дијана Зрнић**, одбранила је магистарску тезу и докторску дисертацију из уже научне области Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност. Има искуство у наставном раду јер је провела је један изборни период у звању асистента, један у звању наставника страног језика и вјештина; један у звању

доцента на ужој научној области специфичне књижевности–англоамеричка књижевост и за свој рад је оцјењена највишом оцјеном. Научни радови који је објавила након посљедњег избора у звање су интердисциплинарне природе и помирију књижевну и правне науке.

Број освојених бодова кандидаткиње након посљедњег избора у научно звање износе: **научна дјелатност 37, образовна 36 и стручна 42.**

Имајући у виду све наведено, а у складу са условима Конкурса и законским и подзаконским актима Универзитета, Комисија сматра да кандидаткиња **др Дијана Зрнић** испуњава све услове за избор у звање наставника на ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност. На основу достављених података о научном и стручном раду кандидаткиње и њеном досадашњем педагошком ангажовању, Комисија са задовољством предлаже Научно-наставном вијећу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци да Сенату Универзитета у Бањој Луци упути приједлог да се **др Дијана Зрнић** изабере у звање **ванредног професора** на ужу научну област **Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност** на наставном предмету **Енглеска правна терминологија (први циклус).**

У Бањој Луци и Бијељини,
4.9.2023.године

Потпис чланова комисије:

1.



др Јелена Шајиновић Новаковић, ванредни професор за ужу научну област Специфични језици – енглески језик

2.



др Петар Пенда, редовни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – англоамеричка књижевност

3.



др Оливера Петровић, ванредни професор за ужу научну област Специфичне књижевности – енглеска књижевност