

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: ФИЛОЗОФСКИ



РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
БАЊА ПУЛА
07/2146
8.12.2020

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањалуци број 01/04-3.2203/20 од 25.09.2020. године

Ужа научна/умјетничка област:

Помоћне историјске науке

Назив факултета:

Филозофски факултет

Број кандидата који се бирају

1

Број пријављених кандидата

1

Датум и мјесто објављивања конкурса:

21. 10. 2020., «Глас српске» и интернет страница Универзитета у Бањој Луци

Састав комисије:

- а) Др Славиша Перић, редовни професор на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, ужа научна област Археологија, председник
- б) Др Павле Драгичевић, доцент на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Помоћне историјске науке, члан
- в) Др Драгиша Васић, ванредни професор на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Помоћне историјске науке, члан

Пријављени кандидати
1. Др Ивана Панцић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Ивана (Младен, Ружица) Панцић
Датум и мјесто рођења:	13.06.1979. Бањалука
Установе у којима је био запослен:	-Музеј савремене умјетности Републике Српске -Музеј Републике Српске -Филозофски факултет у Бањој Луци
Радна мјеста:	2005 - 2006 Историчар умјетности-библиотекар; 2006 – Кустос/виши кустос одсјека за праисторију, реферат за камено доба 2007 – Сарадник Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	- Члан ICOM-а (Међународни комитет за музеје) и ISMAN-а (Међународни комитет за музеје и колекције археологије и историје) - Члан Српског археолошког друштва (од 2007) - Члан Друштва Матице српске за Републику Српску (од 2014. године, Члан управног одбора од 2018. године) - Оснивач Друштва археолога Републике Српске (од 2015 године)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет, Национални и каподистријски Универзитет Атине, Грчка
Звање:	Диплома Археологије и историје умјетности
Мјесто и година завршетка:	Атина 2004. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	7,3 (врло добар) према грчком систему оцјењивања на скали од 5 до 10
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Филозофски факултет Београд
Звање:	Магистар археологије
Мјесто и година завршетка:	Београд, 14.10.2010. године

Наслов завршног рада:	Културне везе неолита Босне и Херцеговине са неолитом сусједних области.
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Археологија
Просјечна оцјена:	9.4
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Филозофски факултет Универзитет у Љубљани
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Љубљана, 28.04.2020.
Назив докторске дисертације:	Со током неолита на територији Босне и Херцеговине
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Доктор наука (археологија)
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-Филозофски факултет у у Бањој Луци, сарадник за ужу научну област Помоћне историјске науке, 2007. године -Филозофски факултет у Бањој Луци, виши асистент за ужу научну област Помоћне историјске науке, 2012. и реизбор 2018.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја

1. Ивана Панцић „Културне везе неолита Босне и Херцеговине са неолитом сусједних подручја“, Филозофски факултет Бања Лука, Комесграфика Бања Лука, 2014.

Представљени рад је допуњена и штампани прилагођена верзија магистарског рада под називом „Културне везе неолита Босне и Херцеговине са неолитом сусједних области“, рад одбрањен 2010. године на Одејку за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду (комисија у саставу проф. др Душан Михаиловић – ментор, проф. др Ненад Тасић – члан, др Славиша Перић – члан). Рад је базиран на разматрању културних веза неолита Босне и Херцеговине са неолитом сусједних подручја, прије свега приказом важне документације којом располаже археологија неолита БиХ, а као покушај да се укаже на чињенице које се односе на друштвени развој културних група, распрострањеност насеља и њихових микролокација, а што увелико доприноси праћењу динамике ширења култура као и проучавању друштвено-економских и културних односа између тих насеља и култура. Обухваћена су и разматрања у којој је мјери неолит Босне и Херцеговине

особен, колико су на истом простору заступљене културе и/или елементи култура сусједних области, колико су те културе хомогене а колико не, те да ли се може говорити о неким новим популацијама, акултурацији, културним и популационим прожимањима. Наведени подаци кориштени су за добијање опште слике насеља неолита у БиХ, која се даље користе за утврђивање веза међу насељима, њиховим културама и културама сусједних области истог периода и генерално, њихових кретања.

Књига је класификован као научна монографија од националног значаја, **Члан 19, Став 3 (10 бодова)**

2. I. Jovanovic, **I. Pandžić** and P. T. Miracle, "Prehistoric Flaked Stone Industries from Rastuša Cave (Teslić, Bosnia-Herzegovina)" [„Окресана камена индустрија пећине Растуша (Теслић, Босна и Херцеговина)“], Филозофски факултет Бања Лука, Бања Лука, 2014. године

Један од основних циљева рада јесте представљање свог материјала од окресаног камена прикупљеног у току ревизионих ископавања на локалитету Растуша, вршених од 2010-2012. године. У раду су представљени резултати технолошке и типолошке анализе поменутог материјала. Поред тога, извршена је систематизација и приказ досадашњих сазнања о палеолиту северне Босне, укључујући преглед палеоеколошких услова овог подручја током средњег и горњег палеолита, са посебним освртом на сваки еколошки елемент појединачно. Имајући у виду да насељавање није једнолинијски процес него да на њега утиче мноштво различитих околности, које се узрочно-последични односи једна према другој, у раду су приказани они фактори који су имали очигледног утицаја на систем насељавања у северној Босни, међу којима су клима, рељеф, хидрографска мрежа, као и биљни и животињски свет. Добијени подаци пружају елементе за даља истраживања, укључујући утврђивање степена сложености технолошког поступка, реконструисање оперативног ланца и одређивање функције локалитета и активности вршених на њему, као и за поређење са другим палеолитским локалитетима у северној Босни и суседним областима.

Књига је класификован као научна монографија од националног значаја, **Члан 19, Став 3 (10 бодова)**

Прегледни научни рад у часопису међународног значаја

1. Vander Linden, M., Orton, D., Pandžić, I. Đurđević, M., Vujinović, B., Srdić, L., Balen, J., Forenbaher, S., Mihailović, D., Gazivoda, D., Hopkinson, T., Marriner, G., Rajkovača, T., French, C. & Miracle, P. 2013. EUROFARM: comparison and modelling of early farming and associated technologies in Europe. *Antiquity Project Gallery*. Доступно на <http://antiquity.ac.uk/projgall/linden336/>

Пројекат ЕУРОФАРМ фокусиран је на процесе преноса културе повезане са ширењем пољопривреде широм Европе. Ово се истражује упоређивањем, унутар и између оба тока неолитизације, четири технолошке иновације: пољопривредне праксе, коришћење пејзажа, грнчарије и кремена. Пренос иновација зависи од

неколико фактора, укључујући идентитет укључених актера, контекст њихове интеракције и природу иновације која се преноси. Археолошка литература посвећена раном узгоју углавном се усредсређује на прва два фактора (тј. на одговарајућу улогу и контакт између сточне хране и пољопривредника), док неколико студија говори о начину преношења и стицања пољопривредних техника. Даље, за сваку технолошку иновацију начин преноса ће се вјероватно значајно разликовати, макар само због разлика у способностима и знању које захтјевају актери. Циљеви пројекта су стога: описати неолитизацију Европе у смислу преноса технолошких иновација, формално упоредити структуру два главна тока дифузије пољопривреде широм Европе и додати нашем документарном знању о мезолитско-неолитској транзицији у кључу - још увек превиђен - регион Европе.

Рад је класификован као Прегледни научни рад у часопису међународног значаја, **Члан 19, Став 11; члан 23 (3 бода)**

Прегледни научни рад у научном часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга

1. **Ивана Панцић**, Реферат за праисторију, Одјељење за камено доба у „*Од Музеја Врбаске бановине до Музеја Републике Српске (1930-2010), публикација поводом 80 година Музеја Републике Српске*“, Бања Лука, 2010, стр. 146–150

У монографији објављеној поводом јубилеја 80 година постојања Музеја Републике Српске, обрађена је дјелатност Реферата за праисторију - Одјељења за камено доба, о периодима којим се реферат бави, најпознатијим локалитетима, до активности последњих година и тада актуелних пројеката.

Рад је класификован као поглавље у монографији националног значаја **Члан 19, Став 12, (6 бодова)**

2. Vander Linden, M., **Pandžić, I.** and Orton, D, New radiocarbon dates for the Neolithic period in Bosnia & Herzegovina (Нови радиокарбонски датуми неолита Босне и Херцеговине), Годишњак балканолошког института, Центар за балканолошка испитивања Академија наука БиХ 43, Сарајево, 2014. година: 7-34

У наведеном раду аутори испитују какав утицај су имале социјалне, културне, економске и демографске импликације „неолитске револуције“ на промјене и судбину човјечанства, процес који ни у ком случају није био изненадан, како имплицира појам „револуција“. Напротив, процес доместификације биљака и животиња трајао је неколико миленијума, од најранијих појава домаћих производа око 8500-8000 калц. п.н.е. на подручју плодног полумјесеца, до општег присуства пољопривредних пракси око 7000 калц. п.н.е. преко Леванта. Утврђено је да је ширење пољопривредних пракси у Европи трајало три до четири хиљаде година, од најранијих догађаја на грчком полуострву на прелазу 8. и 7. миленијума п.н.е. до њеног настанка у Британији и Ирској током првих векова 4. миленијума п.н.е. Још један недавни значајан резултат је да дифузија пољопривредних пракси није

континуирани процес, већ је структурисан измјењивањем епизода дисперзије и стаза. Брзина дисперзије се значајно мењала из региона у регион, што је много брже, на пример на Медитерану, а релативно спорије у централној и сјеверозападној Европи. Неколико фактора објашњава ове хронолошке разлике, укључујући климатске промјене, еколошка ограничења, природа ране пољопривредне праксе, а нарочито најтежа варијабла, густину и улогу локалних популација хранења.

Рад је класификован као поглавље у монографији националног значаја, **Члан 19, Став 12, (6 бодова)**

Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова

1. **Ivana Pandzic**, A reassessment of the importance and nature of salt-production around Tuzla (Eastern Bosnia) during the Early Neolithic, Book of Abstracts, First International Congress on the Anthropology of Salt, 20–24 August 2015, “Al. I. Cuza” University of Iași, Iași, Romania, 2015, 60-61

Осим неких кратких напомена везаних за трговину сољу, није било покушаја да се објасни веза између експлоатације и постојања соли и обрасца насељавања током раног неолита на Балкану. Трагови производње соли у тако раној фази су веома ретки, а недавни радови показују њихово постојање и значај у другим деловима комплекса Старчево-Кереш-Криш који можемо користити као модел за наше истраживање. Да би се пратила средства помоћу којих је со кориштена у региону Тузле, гдје имамо регистровану најранију употребу соли на Балкану, наведено истраживање ради процјену географске ситуације, као и разматрање историјских и етнографских доказа. Обиље керамике, запањујућих украсних техника и мотива, са керамичким производима у облику конуса директно су повезани са производњом соли. Новим истраживањем И. Панџић покушала је истражити „chaîne opératoire“ соли, које вјештине су потребне за развој производње соли, успостављање „рецепта“ и идентификовање економских аспеката неолитизације у региону Тузле и шта је то било пресудно за успостављање и развој насеља у Горњој Тузли и Тузли током праисторије. Претпоставља се да је производња соли једна од егзистенцијалних активности за становнике локалитета Горња Тузла у источној Босни, која се налази неколико километара од рудника богатог соли.

Рад је класификован као научни рад на скупу од међународног значаја, штампан у зборнику извода радова, **Члан 19, Став 16 (3 бод)**

2. **Ivana Pandžić**, Mihajlo Savić, Nikola Zagorac, 3D SCANNING SYSTEM AS A PART OF MUSEUM DOCUMENTATION - DIGITALIZATION OF THE CULTURAL HERITAGE IN THE MUSEUM OF THE REPUBLIC OF SRPSKA (case study on the archaeological material), 3rd VHN Ireland Conference, 11-13 April 2018, Hosted by the School of Information & Communication Studies, UCD, held at Royal Irish Academy, Dublin, str. 31

На позив Електротехничког факултета Универзитета у Бањој Луци, Музеј Републике Српске учествовао је у трогодишњем пројекту за стварање јединственог виртуалног истраживачког окружења (Virtual Research Environment - VRE) за

југоисточну Европу и источни Медитеран (Southeast Europe and the Eastern Mediterranean - SEEM), како би се олакшала интердисциплинарна регионална сарадња у области биолошких наука, климатологије и дигитализације културног наслеђа. Процес дигитализације и обраде дигиталних података, као и рад са метаподацима, само су дио цјелокупног процеса, а главни циљ којим тежимо јесте пронаћи пут између постојећих ресурса ради брже и ефикасније примјене савремених технологија за дигитализацију и презентација културног наслеђа. Овај рад представио је тренутни статус и резултате наведеног пројекта, за који је кориштен археолошки материјал, као и планиране будуће активности.

Рад је класификован као научни рад на скупу од међународног значаја, штампан у зборнику извода радова, **Члан 19, Став 16 (3 бод)**

3. **Ivana Pandžić** „Detection of chloride on prehistoric pottery from Neolithic site of Gornja Tuzla, Bosnia and Herzegovina“, *Salt: History, Heritage and Tourism*, International symposium on Salt – Terra Salina 2018, Arc-et-Senans (Doubs, France), 5 and 6 April 2018

Натријум хлорид (NaCl), познат као со, најважнији је додатак исхрани. Његово одсуство у исхрани доводи до поремећаја у функционисању људских и животињских организама. Због своје физиолошке важности, била је једна од првих роба којим се трговало и размјењивало током праисторије. Упркос важности експлоатације соли за егзистенцијалну економију неолитског становништва, мало је учињено да би систематски истраживали појаву, технологију и обим производње соли на неолитском Балкану. Научни значај студије лежи у постојећем познавању експлоатације соли у Тузли, које желимо тестирати новим методама и много јаснијим подацима. Користећи нове технологије и анализу покушало се идентификовати у којим керамичким облицима со је прављена кључањем и сушењем слане воде која се чува и носи/транспортује, и тиме се покушало закључити када се одвијала прва експлоатација, ако је могуће и гдје је транспортован у поређењу са другим облицима керамике у региону. Истраживање обухвата рад на археолошком материјалу са локалитета Горња Тузла и Тузла, гдје имамо трагове прве експлоатације соли и конзумирање у току каменог доба у Босни и Херцеговини и на унутрашњем Балкану.

Рад је класификован као научни рад на скупу од међународног значаја, штампан у зборнику извода радова, **Члан 19, Став 16 (3 бод)**

Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у цјелини

1. **Ивана Панцић** „Праисторијски локалитети на подручју општине Дервента“, Академија наука и умјетности Републике Српске, Научни скупови – XXX, Одјељење друштвених наука – 33 и Републички завод за заштиту културно - историјског и природног наслеђа Републике Српске, Бања Лука, 2015, 91 - 105

Циљ овог рада био је приказ насељавање подручја општине Дервенте од првих трагова људских заједница. Уз разматрање географских, геоморфолошких,

климатских и других фактора, представљени су регистровани и истражени праисторијски локалитети на наведеном подручју, што омогућава боље схватање каснијег развоја подручја Доњег Детлака (и локалитета Амбарине) као и цијелог дервентског краја. Студија највећим дијелом представља синтезу објављених истраживања и публикација о истим, као и најновије резултате истраживања која врши Музеј Републике Српске у сарадњи са Републичким заводом за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске те Универзитетима из Велике Британије на подручју сјеверне Босне уопште, са нагласком на општину Дервента.

Рад је класификован као научни рад на научном скупу од националног значаја, штампан у цјелини, **Члан 19, Став 17 (2 бода)**

Научни рад на скупу националног значаја, штампан у зборнику извода радова

1. Никола Загорац, **Ивана Панцић**, 3D скенирање као дио система музејске документације – процес дигитализације културног наслеђа у Музеју Републике Српске, Књига апстракта, III РЕГИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ICOMSEE „РЕВИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ И ПРИРОДНОГ НАСЛЕЂА У РЕГИОНУ ЈУГОИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ, Алфа БК Универзитет, Београд, 8-10, децембар, 2016, 103-105

Музеј Републике Српске је на позив Електротехничког факултета Универзитета у Бањој Луци као представника за БиХ, био укључен у трогодишњи пројекат креирања јединственог виртуелног истраживачког окружења (Virtual Research Environment - VRE) у Југоисточној Европи и источном Медитерану (Southeast Europe and the Eastern Mediterranean - SEEM), у сврху омогућавања интердисциплинарне регионалне сарадње у области бионаука, климатологије и дигиталог културног наслеђа. Процес дигитализације и обраде дигиталних података те рад са метаподацима само су дио процеса, а циљ којем тежимо јесте да пронађемо начин у оквиру постојећих ресурса за бржу и ефикаснију имплементацију савремених технологија за дигитализацију и презентацију културног наслеђа. Овим радом презентоваћемо тренутно стање и резултате наведеног пројекта за који је кориштен археолошки материјал, те планиране будуће активности.

Кључне ријечи: дигитализација, културно наслеђе, археологија

Рад је класификован као научни рад на научном скупу од националног значаја, штампан у цјелини, **Члан 19, Став 18 (1 бод)**

2. Ивана Панцић, Со током неолита на територији Босне и Херцеговине, Књига апстракта, III РЕГИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ICOMSEE „РЕВИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ И ПРИРОДНОГ НАСЛЕЂА У РЕГИОНУ ЈУГОИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ“, Алфа БК Универзитет, Београд, 8-10, децембар, 2016, 13-14

Натриум хлорид (NaCl), познатија као со, најважнији је додатак хране. Њено одсуство у исхрани узрокује поремећај у функционисању организма како код људи

тако и код животиња, а због своје физиолошке важности то је једна од првих роба за коју се сматра да је кориштена за трговање и размјену током праисторије. Претходна истраживања на локалитетима Горња Тузла и Града Тузле у источној Босни већ су указала на постојање економије соли, која је и даље активна и у данашње вријеме. Циљ овог истраживања је да се истраже трагови очувања соли прикупљањем директних података из садржаја керамичких посуда анализом хлорида а у складу са анализом спроведеном у Јапану.

Рад је класификован као научни рад на научном скупу од националног значаја, штампан у цјелини, **Члан 19, Став 18 (1 бод)**

Уређивање научне монографије или тематског научног зборника националног значаја

1. **И. Панцић, М. В. Линден** (уредници), „The Neolithic site of Kočićevo in the lower Vrbas Valley (Republika Srpska, Bosnia and Herzegovina): report of the 2009-2014 field seasons“ (превод: Неолитски локалитет Кочићево у долини ријеке Врбас (Република Српска, Босна и Херцеговина) Филозофски факултет Бања Лука, Бања Лука, 2014. године

Неколико археолошких сезона теренског рада у долини доњег тока ријеке Врбас, посебно на локалитету Кочићево, су приказале богатство археологије неолита на овом подручју. Од почетка и цијело вријеме трајања, овај пројекат био је усмјерен на процјену природе неолитског пејзажа у овом релативно недовољно истраженом дијелу сјеверне Босне. Проласком кроз уске токове јужно од савременог града Бања Лука, Врбас се претвара у правилну алувијалну долину, с западне и са источне стране обиљежен брдским ланцем, а са сјеверне ријеком Савом. Археолошка истраживања презентована у овом раду су била изричито оријентисана на сјеверноисточни дио алувијалне долине, микро-регију која је највјероватније била изложена заједничком утицају и ријеке Саве и њене притоке, ријеке Врбас. Наше обимно рекогносцирање терена, трансекти рађени помоћу археолошке бургије, те геоархеолошки лабораторијски рад након тога су заиста потврдили кључну улогу промјенљивог воденог тока у обликовању овог пејзажа. Стиче се утисак да је људско насеље током периода неолита – а врло вјероватно и током дијелова бронзаног доба – било одређене овим специфичним условима околиша и посебно, како то ископавања у Кочићеву јасно показују, периодичном доступношћу уздигнутих, добро исушених и упоредиво сувљих земљишта у, иначе претежно влажном окружењу. Хронолошки слијед у Кочићеву показује да кориштење овог подручја сеже у касни 6. миленијум калц. п.н.е., ако не и раније, а добро је успостављено током прве половине 5. миленијум калц. п.н.е.. Овај рад приказује вриједност пејзажно - оријентисаног приступа неолитском периоду Босне и Херцеговине. Захваљујући вишегодишњем интензивном раду на терену, овај пројекат не само да испуњава празнину у документовању потврђујући постојање неколико неолитских локалитета на овом подручју, већ и доприноси умножавању обима документованих начина живота у Босни и Херцеговини у периоду неолита.

Рад је класификован као уређивање научне монографије од националног значаја, **Члан 19, Став 25 (5 бодова)**

Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа

1. Novaković P., **Pandžić I.**, Mileusić Z. (urednici), Radovi sa konferencije i radionica projekta BIHERIT, Banja Luka (27. 02. 2014.), Tuzla (08. 05. 2014.), Sarajevo (02. – 03. 07. 2014.), Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani, 2014.

У наведеном зборнику приказани су радови конференција и радионица Темпус пројекта БИХЕРИТ – Курикулум реформа баштинских наука у Босни и Херцеговини, а који је трајао од 2012. до 2014. године. Зборник садржи радове посвећене курикулуму и студијским видицима наставе археологије, затим баштини и праксама, технологијама, као и студентске радове. **Члан 19, Став 27(2 бода)**

Лексикографске јединице у научној публикацији националног значаја

1. Енциклопедија Републике Српске, (А-Б): Амбарине, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2017, 81; **Члан 19, Став 34 (3 бода)**
2. Енциклопедија Републике Српске, (В-Г): Високо брдо, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2018, стр. 566, **Члан 19, Став 34 (3 бода)**

Научнопопуларна књига националног значаја

1. **Ивана Панцић** „Археолошки дневник палеолитских истраживања“, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2014. године

У "Археолошком дневнику палеолитских истраживања" представљени су резултати дугогодишњег рада на проучавању палеолита северне Босне. На овом подручју је током последњих педесет година откривено на десетине палеолитских насеља, што сведочи о томе да су на подручју јужне Паноније и северног Балкана владали повољни услови за живот током већег дела плеистоцена. Као део тзв. посавског коридора, северна Босна је веома важна за разумевање културних промена и демографских кретања у различитим периодима, а нарочито на прелазу из средњег у горњи палеолит. Стога не треба да чуди што су за истраживања палеолита на овом простору већ од самог почетка били заинтересовани водећи стручњаци из земље и иностранства. Публикација започиње кратким прегледом географских, климатских и еколошких особености овог подручја, указивањем на факторе који су утицали на начин живота, културне промене и регионалне разлике у материјалној култури. Систематизована су и на прегледан начин изложена нова сазнања о палеолиту северне Босне. У њему су представљени дистрибуција насеља и систем насељавања, начин снабдевања ресурсима, хронологија налазишта и периодизација култура од средњег палеолита (мустеријен) до раног горњег палеолита (орињасијен, граветијен). Пажња је посвећена и сведочанствима о палеолитској уметности, у која

спада и облутак са урезима из Мале Градине у Кулашима. "Археолошки дневник палеолитских истраживања" није намењен само стручној и научној јавности, већ и широј публици, односно свима онима који су заинтересовани за рану праисторију овог подручја, него је од изузетног значаја за промоцију културног наслеђа северне Босне.

Рад је класификован као научнопопуларна књига националног значаја, **Члан 19, Став 40 (1 бод)**

2. **Ивана Панцић** „Камени свијет леденог доба“, Каталог изложбе, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 2014. године

Каталог истоимене изложбе реализоване у Бањалуци у Музеју Републике Српске у периоду април 2013 – фебруар 2014. године

Рад је класификован као научнопопуларна књига националног значаја, **Члан 19, Став 40 (1 бод)**

Приказ књиге

1. **Ивана Шукало** «Двије изложбе: Путуј, Европо! и Представа у три чина», КРАЈИНА [часопис за књижевност и културу], Бања Лука, година IV, број 13-14, 2005, стр. 147-152 [осврт на двије изложбе]. **Члан 19, Став 43 (1 бод)**
2. **Ивана Шукало** «Историја, принципи и методи модерне археологије»; КРАЈИНА [часопис за књижевност и културу], Бања Лука, година IV, број 15, 2005, стр. 406-408 [Приказ књиге Кевина Грина, *Увод у археологију, Историја, принципи и методи модерне археологије*], превод Марина Адамовић-Куленовић, СЛЮ, Београд 2005] **Члан 19, Став 43 (1 бод)**
3. **Ивана Шукало** «Трагање за публиком»; КРАЈИНА [часопис за књижевност и културу], Бања Лука, година V, број 18-19, 2006, стр. 231-235 [приказ књиге Музеј и публика, приредила Клод Жилбер (превод са француског Владана Станојевић, Горица Тодосијевић и Лора Бурауи Ристић, Народни музеј, СЛЮ, Београд 2005)]. **Члан 19, Став 43 (1 бод)**

Изложбе

1. **Ивана Панцић** „Камени свијет леденог доба“ 05. март – 17. мај 2015, Копар, Словенија, самостална ауторска изложба

Изложба „Камени свијет леденог доба“ приказала је резултате археолошких истраживања (рекогносцирања и ископавања) каменог доба Републике Српске, тј. сјеверне Босне а која су трајала од 2006. до 2012. године. Као таква гостовала је у Регионалном музеју Копра у склопу пројекта билатералних веза са Словенијом под називом „Културноисторијски контакти Босне и Херцеговине са медитеранским, централноевропским и балканским просторима“. Изложбу је пратио каталог изложбе преведен на словеначки и италијански.

Рад је бодован као самостална ауторска изложба представљена у иностранству,
Члан 20, Став 1 (20 бодова)

2. **Ивана Панцић** „Камени свијет леденог доба“ 23. април 2014 – 28. фебруар, 2015, Бања Лука, самостална ауторска изложба

Изложба „Камени свијет леденог доба“ приказала је резултате археолошких истраживања (рекогносцирања и ископавања) каменог доба Републике Српске, тј. сјеверне Босне а која су трајала од 2006. до 2012. године. Изложба се састојала из два дијела: први дио садржавао документарни дио у којем су приказани видео записи са ископавања, фото-документација, те објашњење методологије истраживања, док је други дио представио резултате истраживања кроз живот неандерталца на нашим просторима са оружјем и оруђем које је користио као и животињама које су настањивале истражене локалитете. Комплетну изложбу пратио је двојезични каталог са фотографијама и цртежима материјала, ако и каталог изложбе.

Рад је бодован као самостална ауторска изложба представљена у земљи, **Члан 20, Став 2 (15 бодова)**

3. **Ивана Панцић**, Сања Пупац „Откључај свијет илузије и науке“, 20. април – 15. октобар, 2018. године, Бања Лука, ауторска изложба

Ријеч је о сасвим новој поставци фасцинантног свијета науке и илузија, а која је пољуљала повјерење посјетилаца у сопствена чула и научене доживљаје и перцепцију свијета око нас. Поставка је осмишљена тако да промовише учење кроз откривање, активно учествовање и непосредан контакт с научним изазовима. Са 33 експоната израђена за потребе изложбе, кроз забавне и атрактивне илузије, посјетиоци су едуковани о виду, перцепцији, људском мозгу и науци, чиме смо им омогућили да боље разумију зашто њихове очи виде ствари које мозак не разумије. Ријеч је о експонатима попут криве собе, собе огледала, калеидоскопа, зоетропа, холограма, фото илузија, као и дидактичко-логичким играчкама и загонеткама и сл. Изложба је реализована у сарадњи са Академијом умјетности и Електротехничким факултетом Универзитета у Бањој Луци, а финансирани су је Министарство просвјете и културе РС, Министарство науке и технологије РС и Град Бањалука као и Граве А. Д. Осигурање.

Бодовано као самостална ауторска изложба представљена у земљи, **Члан 20, Став 2 (15 бодова)**

Укупно бодова: 118

Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Прегледни рад у научном часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга

1. **Ивана Панцић**, Експлоатација соли током енеолита у *Повратак у*

прошлост, Бакарно доба сјеверне Хрватске, Археолошки музеј Загреб, Факултет за хуманистику Универзитет у Загребу, Археолошки музеј Осijek, Загреб, 2018, стр. 325 – 337

Истраживања експлоатације и конзумирања соли веома су различите у зависаности да ли истражујемо природно, материјално и нематеријално наслеђе, потрагу за сољу, технике експлоатације и употребе алатки, технике добијања различитих производа, транспорт, начин исхране људи и животиња, конзервацију хране. С друге стране, теме истраживања укључују и покретљивост људи и животиња, експлоатацију дивљачи, симболичку употребу соли (митологија, религија, култови и ритуали, вјеровања, сујевеља, магија и завјети), народну књижевност (приче, разговоре и преговоре) и културну литературу, контролу солних ресурса, сукобе, стратешке вриједности, географске перцепције, професије везане за експлоатацију соли и њезину употребу, економске, правне и административне прописе, рјечник, топонимију, као и саме потрошаче. Иако ништа није остало од самих производа, археолошка реалност експлоатације соли утврђена је на терену помоћу различитих врста доказа који информишу о применијеним техникама (сливови, керамика или акумулације угља), или индиректно о утицају на животну средину, територијалну организацију или дистрибуцију робе. Све информације које посједујемо односе се на технологију кориштenu за сакупљање/добијање соли или за мјесто на којем се експлоатација дешавала.

Рад је бодован као поглавље у монографији од међународног значаја, **Члан 19, Став 10 (12 бода)**

Научнопопуларна књига међународног значаја

1. Јанко Врачар, Ивана Панцић, Врбаски мач у камену; Прича о бањалучком Ексакалибуру, Музеј Републике Српске Бања Лука, 2020, стр. 6-18

У каталогу „Врбаски мач у камену; Прича о бањалучком Ексакалибуру“ представљени су резултати првог подводног археолошког ископавања у Републици Српској. Мач пронађен у кориту ријеке Врбас код села Рекавице, недалеко од Бањалуке, представља изузетно откриће јер је пронађен недирнут и на локалитету, што код оваквих налаза често није случај. Читав процес његовог вађења, а затим чишћења и конзервације био је резултат напора јединствене екипе стручњака (археолога, историчара, конзерватора и искусних ронилаца), као и примјер успјешне координације више институција (Музеја Републике Српске, Завода за заштиту културно-историјског и природног наслеђа РС, Ронилачког клуба „Бук“, Централног института за конзервацију из Београда, Института за испитивање материјала РС и Природно - математичког факултета УНИБЛ). Његова детерминација је несигурна због степена очуваности, пошто му недостаје велики дио сјечива укључујући и врх мача, што је значајан елемент у утврђивању типа и старости мача. Према досадашњим анализама овај мач бисмо требали сврстати у бастардни тип, иако дужина његовог рукохвата прије одговара дворучњаку, али да би се неки мач могао сврстати у велике дворучне мачеве његово сјечиво мора бити дуго најмање 105 цм, што у овом случају не можемо бити сигурни. Према

одређеним типолошким особинама јабучице, накрснице и сјечива, *бањалучки Ексакалбуру* би могао потицати из друге половине 14. или прве половине 15. вијека. Његова провенијенција је исто несигурна, јер су мачеви овог типа били употребљавани широм Европе, од Енглеске и Њемачке до Угарске и балканских земаља. Чињеница да на сјечиву има троструки жлијоб упућује на рад угарских радионица, мада не би требало искључити и да је настао у домаћим мачарским радионицама, о чему свједоче и дубровачки извори. Пред нама је, свакако, изазов да у будућности покушамо открити нове детаље који би нам могли помоћи да одгонетнемо поријекло овог мача, у чему ће нам од помоћи бити и нове технологије. Рад је бодован као научнопопуларна књига међународног значаја, **Члан 19, Став 39 (3 бода)**

Изложбе

1. Сања Пупац, **Ивана Панцић** „Повратак у свијет илузије“, Музеј Републике Српске Бања Лука, 28. маја, 2020. године – у току, ауторска изложба

Ријеч је о новој поставци фасцинантног свијета науке и илузија, а која ће пољуљати повјерење посјетилаца у споствена чула и научене доживљаје и перцепцију свијета око нас. Поставка је осмишљена тако да промовише учење кроз откривање, активно учествовање и непосредан контакт с научним изазовима. Циљ ове изложбе је да разбије предрасуде и стереотипе о посјети музејима, да покаже стручност особља у реализацији различите врсте пројеката а највише да привуче млађе генерације подстичући их на интеракцију са експонатима, кориштење савремених технологија као и уопштено на истраживање Сталне поставке Музеја Републике Српске. Бодовано као самостална ауторска изложба представљена у земљи, **Члан 20, Став 2 (15 бодова)**

2. Јанко Врачар, **Ивана Панцић**, „Врбаски мач у камену; Прича о бањалучком Ексакалбуру“. Стална поставка Музеја Републике Српске Бања Лука, 2020. године

Дана 26. септембра 1930. године бан Врбаске бановине Светислав – Тиса Милосављевић донио је Одлуку о оснивању Музеја Врбаске бановине, који од 1992. године са поносом носи име Музеј Републике Српске. Централну манифестацију обиљежавања 90 година постојања Музеја Републике Српске одржана је 24. септембра, 2020. године, а том приликом припремљена је тематска изложба „Врбаски мач у камену“ аутора мр Јанка Врачара, музејског савјетника историчара и др Иване Панцић, вишег кустоса археолога у склопу Сталне поставке Музеја. На изложби је приказан изванредан примјерак средњовјековног мача кога су прошле године рониоци клуба „Бук“, у сарадњи са стручним тимом историчара, археолога, природњака и конзерватора, изронили из корита ријеке Врбас поред села Рекавице у чијој се непосредној близини налазе остаци средњовјековне тврђаве Звечај, у којој је столовао краљ Стефан Остојић из владарске лозе Котроманића. Током церемоније отварања изложбе премијерно је признан и први археолошки документарни филм „Врбаски мач у камену“, у којем су дати одговори на бројне мистерије које се везују

за овај мач, а чији је проналазак привукао велику пажњу домаће и стране публике. Бодовано као самостална ауторска изложба представљена у земљи, **Члан 20, Став 2 (15 бодова)**

3. **Ивана Паницћ**. Сања Пупац, „Откључај свијет илузије и науке“, 18. мај – 30. октобар, 2019. године, ЈУ Народна библиотека „Бранко Радичевић“, Дервента

Ријеч је о поставци фасцинантног свијета науке и илузија Музеја Републике Српке и ово је било њено прво гостовање ван институције. Поставка је осмишљена тако да промовише учење кроз откривање, активно учествовање и непосредан контакт с научним изазовима, а адаптирана за простор у Дервенти. Отворена је у склопу манифестације „Ноћ музеја 2019“.

Бодовано као самостална ауторска изложба представљена у склопу манифестације **Члан 20, Став 3 (10 бодова)**

Укупно бодова: 55

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 173

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

- Кандидат је одржао гостујуће предавање на Одејку за археологију и културно наслеђе Универзитета у Копру, Словенија, у склопу реализације пројекта билатералних веза БиХ и Словеније, март 2015. **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Кандидат је прошао едукацију PROACTIVE, 1. едукативне конференције о односима с јавношћу, Бањалука, 2005. **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Кандидат је учествовао на Првој регионалној конференцији о интегративној заштити са темом «Културни пејсаж – савремени приступ заштити културног и природног наслеђа на Балкану» (Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа, Град Бањалука, Министарство културе Србије и Европски центар за мир и развој / Универзитет за мир Уједињених нација), Бањалука, 2006. **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Кандидат је прошао едукацију „Дијагноза и конзервација“, регионални курс археолошке конзервације у југоисточној Европи 2007, Бутрин национални парк, Албанија, 1-26. октобар 2007. године **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Учествовао је на међународни симпозијум „Проблем неолитизације и развој раних неолитских култура на подручју Балкана“, Тузла, 14-17.11.2007. године, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**

- Учесће на First International Congress on the Anthropology of Salt, 20–24 August 2015, “Al. I. Cuza” University of Iași, Iași, Romania, 2015 **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Учесник летње школе археологије у Берлину са постером „Detection of chloride on prehistoric pottery from Gornja Tuzla“, Poster presentation, Summer school "The opening of the landscape - the methods of landscape archeology", Free University Berlin, 29. 08. - 03. 09. 2016, Berlin, Germany **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Учесће на III РЕГИОНАЛНОЈ НАУЧНОЈ КОНФЕРЕНЦИЈИ ICOMSEE „РЕВИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНОГ И ПРИРОДНОГ НАСЛЕЂА У РЕГИОНУ ЈУГОИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ“, Алфа БК Универзитет, Београд, 8-10, децембар, 2016, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Кандидат је учествовао на радионици "What are Archaeological Practices and Knowledge Work" October 5-6, 2017, University of Aveiro Campus Universitário de Santiago in Aveiro, Portugal, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Циклус предавања о археологији и музеологији у Републици Српској и БиХ, Одсеку за историју и археологију Аристотеловог универзитета у Солуну, Грчка у склопу ERASMUS+ пројекта за 2017. годину, 23. до 28. октобар, 2017. године (предавач) **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- „Methods for Investigating Archaeological Practices and Knowledge Work" Museo Arqueológico de Sevilla Plaza de América, 41013 Sevilla, Spain Organiser: Museo Arqueológico de Sevilla, Jan 13-18, 2018, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Као предавач учешће на тренингу пројекта COST Arkwork training school. Theme: Studying archaeological collections in digital environment (trainer/предавач), Sarajevo, September 17-21, 2018, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Кандидат је излагао на Научном симпозијуму „Културно - историјски комплекс Доњи Детлак“, 12-13. септембар 2014. године, Бања Лука – Дервента, **Члан 22, Став 22 (2 бода)**
- Студентске анкете/евалуација наставе према Члан 25. Правилника и Правилника о измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број: 02/04-3.1144-7/17 од дана, 27.04.2017. године

За археологију 4,47 а за музеологију 4,44 (Просјек 4,45)

8 бодова

Укупно бодова: 46

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

- Кандидат је одржао гостујуће предавање на Одсеку за археологију и културно наслеђе Универзитета у Копру, Словенија, у склопу реализације пројекта билатералних веза БиХ и Словеније, новембар 2019, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Учешће и презентација на тему „Археологија у Републици Српској. Примјена савремене методологије - студија случаја тврђаве Кастел Бања Лука“, у оквиру COST SAGA пројекта, Ретимно, 4 - 6. март, 2019., Крит, Грчка, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Хемијске анализе керамичких посуда из Тузле (БиХ) (Детекција соли на праисторијским керамичким фрагментима), XLII скупштина и годишња скупштина Српског археолошког друштва, Неготин, 30. мај - 1. јун, 2019., постер презентација **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Конзервација-рестаурација камених споменика на отвореном, учешће на радионици 21. – 23. август, 2019. године, Археолошки парк „Муниципијум Скелани“, Скелани **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- Учешће и презентација на тему „Стари локалитет – нови подаци“, научна конференција „On shifting grounds“, постер презентацијом 02-05/10/2019 Ретимно, Крит, Грчка, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
- „Археолошка истраживања насељавања“, Научни скуп Бањалучки новембарски сусрети, Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци, 14 и 15. октобар, 2019. Године, **Члан 21, Став 10 (3 бода)**
-

Укупно бодова: 18

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 64

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна дјелатност

1. Члан уредништва монографије *Од галерије до музеја: From the Gallery to the Museum, 1971 – 2006*, Музеј савремене умјетности Републике Српске, 2006. година. **Члан 22, Став 8 (3 бода)**
2. Кандидат је био организатор и руководиоца археолошког истраживања „Палеолит сјеверне Босне“, у сарадњи са Cambridge University и Завод за

заштиту културно-историјског и природног наслеђа РС, март/април и август 2007. године (рекогносцирање и ископавање). **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**

3. Кандидат је био организатор археолошке међународне радионице „Праисторијски предјели тока ријеке Саве: Будућност археолошке баштине и археолошке науке у Босни и Херцеговини“, 29.06–03.07.2009, Музеј Републике Српске, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске и Универзитет из Кембрица. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
4. Кандидат је био организатор и руководилац археолошких истраживања 2010. (ископавање и рекогносцирање), „Праисторијски предјели тока ријеке Саве“, 10.03–27.03.2010, Музеј Републике Српске, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Универзитет из Кембрица и Лестера (Велика Британија). **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
5. Кандидат је био организатор и руководилац археолошких истраживања 2010. (ископавање и рекогносцирање), Пећина Растуша, Теслић; 28.06-09.07.2010, Музеј Републике Српске, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Универзитет из Кембрица и Лестера (Велика Британија). **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
6. Кандидат је био организатор и руководилац археолошких истраживања 2012. (ископавање и рекогносцирање), локалитет Кочићево, Србац (19.03-30.03.2012); Музеј Републике Српске, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Универзитет Лестер и Кембриц (Велика Британија). **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
7. Кандидат је био организатор и руководилац археолошких истраживања 2012. (ископавање и рекогносцирање), локалитет пећина Растуша, Теслић (25.06-12.07.2012); Музеј Републике Српске, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Универзитет Кембриц (Велика Британија). **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
8. Кандидат је био организатор и руководилац археолошких истраживања 2013. (ископавање и рекогносцирање), локалитет Кочићево, Србац (18.03-28.03.2013); Музеј Републике Српске, Археолошки институт Универзитетског колеџа из Лондона, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Завичајни музеј Градишке. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
9. Кандидат је био организатор и руководилац археолошке љетне школе на локалитету Зецови код Приједора у оквиру Темпус БИХЕРИТ пројекта, у периоду 22. 09. до 05. 10. 2013. Љетну школу су са руководиоцем Темпус

пројекта за УНБЛ организовали Универзитет из Кембриџа и Музеј Козаре из Приједора а учествовали су студенти Одсјека за историју Филозофског факултета Бања Лука и Одсјека за археологију, Филозофског факултета Сарајево. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**

10. Кандидат је био организатор и руководиоца археолошких истраживања подручја Градишке и Нове Тополе, 2014. године (ископавање, рекогносцирање и георхеолошка испитивања) (17.03-28.03.2014); Музеј Републике Српске, Археолошки институт Универзитетског колеџа из Лондона, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Завичајни музеј Градишке. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
11. Кандидат је био организатор и руководиоца археолошких истраживања Косјерово, општина Лакташи, 2015. године (ископавање и георхеолошка испитивања) (16.03-27.03.2015); Музеј Републике Српске, Археолошки институт Универзитетског колеџа из Лондона, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Завичајни музеј Градишке. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
12. Кандидат је био организатор и руководиоца археолошких истраживања источне Херцеговине, 2017. године (рекогносцирање) (16.03-27.03.2015); Музеј Републике Српске, Археолошки институт Универзитетског колеџа из Лондона, Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Завичајни музеј Херцеговине Требиње. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
13. Сарадник на пројекту археолошких истраживања „Палеолит сјеверне Босне“, Добој, Република Српска, БиХ, Cambridge University и Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа РС, август 2006. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**
14. Кандидат је био организатор и руководиоца археолошког рекогносцирања «Неолит сјеверозападне Босне 2008», 14–18.04.2008, у сарадњи са Заводом за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске. **Члан 22, Став 11 (3 бода)**
15. Учешће у пројекту истраживања локалитета Терме Лакташи, Бањалука, РС, БиХ, Завод за заштиту споменика РС, јуни – јули 2000. **Члан 22, Став 12 (1 бод)**
16. Учешће у сталној археолошкој радионици – средње Поморавље у неолитизацији југоисточне Европе; Давидовац, Параћин, Србија. Завичајни музеј Параћин, Завичајни музеј Јагодина, Археолошки институт Београд и CEI – Central European Initiative, Trieste, јули – август, 2002. **Члан 22, Став 12 (1 бод)**

17. Учесће у универзитетско едукативно ископавање у склопу предмета «Топографија и ископавање», Плака, Атина (Грчка), Филозофски факултет, Национални и каподистријски Универзитет Атина, мај, 2003. **Члан 22, Став 12 (1 бод)**
18. Учесће у сталној археолошкој радионици – средње Поморавље у неолитизацији југоисточне Европе; Јагодина, Србија. Завичајни музеј Параћин, Завичајни музеј Јагодина, Археолошки институт Београд и CEI – Central European Initiative, Trieste, јули - август 2003. **Члан 22, Став 12 (1 бод)**
19. Учесће у сталној археолошкој радионици – средње Поморавље у неолитизацији југоисточне Европе; Дреновац, Параћин, Србија. Завичајни музеј Параћин, Завичајни музеј Јагодина, Археолошки институт Београд и CEI – Central European Initiative, Trieste, јули 2006. **Члан 22, Став 12 (1 бод)**

Пројекти

1. Координатор Темпус пројекат „Курикулум реформа наука о културном наслеђу у Босни и Херцеговини“ (акроним ВІНЕРІТ); број гранта пројекта: 530755-TEMPUS-1-2012-1-BA-TEMPUS-JPCR (2012–2014/001 – 001): **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
2. Координатор пројекта „Пренос иновација: поређење и моделовање почетка пољопривреде и пратећих технологија у неолиту Европе (EUROFARM), финансиран од стране Европског истраживачког савјета, број пројекта: координатор за Републику Српску, БиХ; члан савјетодавног одбора Пројекта. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
3. Кандидат ја сарадник и активно учествује у пројекту The Soil Science & Archaeo-Geophysics Alliance: going beyond prospection (SAGA), COST Action CA17131, substitute member for B&H, 2018 – 2022. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**
4. Кандидат ја сарадник и члан одбора пројекта “SALTGIANT - Understanding the Mediterranean Salinity Crisis“, Innovative Training Networks (ITN), Call: H2020-MSCA-ITN-2017, MARIE SKLODOWSKA-CURIE ACTIONS, Proposal number: 765256 Duration (months): 48 (2018 – 2022) , координатор пројекта за Музеј РС и БиХ. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**
5. Кандидат ја сарадник и активно учествује у пројекту Archaeological practices and knowledge work in the digital environment (ARKWORK), COST Action CA15201, MC member for B&H, 2016 – 2020. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**
6. Кандидат ја сарадник и активно учествује у пројекту Uncovering the

Mediterranean salt giant (MEDSALT), COST Action CA15103, MC substitute member for B&H, 2016 – 2020. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**

7. Кандидат ја сарадник и активно учествује у пројекту Cultural-historical contacts of Bosnia and Herzegovina with the Mediterranean, Central European and Balkan Area (Културноисторијски контакти Босне и Херцеговине са медитеранским, централноевропским и балканским просторима), билатерални научноистраживачки пројекат у оквиру научне и технолошке сарадње између Босне и Херцеговине и Републике Словеније, Филозофски факултет Универзитет у Бањој Луци (бр. уговора 19/6-020/961-7/13). **Члан 22, Став 10 (3 бода)**

Организација и руководство гостујуће археолошке изложбе

1. Организација и сарадња на релаизацији гостујуће археолошке изложбе „Судар цивилизација / мјеста контаката“ проф. др Борис Кавур и проф. др Мартина Блечић Кавур (16. Мај – 10. Јули, 2015)

Пројекат „Судар цивилизација/мјеста контаката“, пројекат је промоције археолошког наслеђа у Европи а који је финансирала Европска комисија 2012. године. Пројекат је имао за циљ представљање историје културних контаката између медитеранских цивилизација и праисторијских заједница централне Европе у последњим вековима пре нове ере. На изложби су представљени прикази келтских налаза из Птуја, римског републиканског сребрног новача из Осора и "златне" гробнице непознатих македонских краљева из Охрида, као и материјал Музеја РС које датира из истог периода. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**

Остале активности

1. Члан радне групе за израду Правилника о поступку вођења регистра умјетника и регистра стручњака у култури, 2018. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
2. Члан жирија Hackathon-а „Наука за културно наслеђе“, 24сата програмирања, организован у склопи Европске ноћи истраживача 2018. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
3. Члан Комисије за вредновање пројеката културног и умјетничког стваралаштва Града Бањалука, 2018. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
4. Члан радне групе за израду нацрта Закона о култури Републике Српске, 2017. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
5. „Arheologija - Inside Out“, Фестивал науке, Дом омладине Бања Лука, (14.11.2017.), организатор Министарство науке и технологије Републике Српске, 2017. **Члан 22, став 22 (2 бода)**

6. Рецензија и отварање изложбе Византијске иконе Драгане Пурковић Мацан, Народно позориште Републике Српске Бања Лука, 18. 10. 2016. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
7. Члан Друштва чланова Матице српске у републици Српској од 2014. године. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
8. Члан радне групе за израду Правилника о обрасцима садржају и начину вођења документације о археолошким ископавањима и истраживањима, 2014. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
9. Оснивач и члан Друштва археолога Републике Српске од 2014. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
10. Члан ICOM-а и ISMAN-а од 2007. Године. **Члан 22, став 22 (2 бода)**
11. Члан Српског археолошког друштва од 2007. године. **Члан 22, став 22 (2 бода)**

Укупно бодова 119

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Организација и руководство археолошких истраживања

1. Кандидат је био организатор и руководиоца геофизичких истраживања средњовијековног утврђења Кастел и ископавање на локацији Двориште II, Бања Лука, 25/3 - 05/04/2019 у организацији Друштва археолога Републике Српске и ЈУ Музеја Републике Српске, и Града Бања Лука. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
2. Кандидат је био организатор и руководиоца подводних ископавања средњовековног мача, на локалитету Рекавице у близини средњовијековног града Звечај, пројекат под називом „Врбаски мач у камену“. Октобар 2019. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
3. Кандидат је био организатор и руководиоца „Школе археологије - КАСТЕЛ 2019“ - ископавања на средњовијековној тврђави Кастел, Двориште II, Бања Лука, 28/10 - 02/11/2019 у организацији Друштва археолога Републике Српске, ЈУ Музеја Републике Српске, Универзитета у Бањој Луци и Универзитета у Источном Сарајеву, те Град-а Бања Лука. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**
4. Кандидат је био организатор и руководиоца „Школа археологије - КАСТЕЛ 2020“ - ископавања на средњовијековној тврђави Кастел, Двориште II, Бања

Лука, 19/10 - 03/11/2020 у организацији Друштва археолога Републике Српске, ЈУ Музеја Републике Српске, Универзитета у Бањој Луци и Универзитета у Источном Сарајеву, те Министарства просвјете и културе РС и Град-а Бања Лука. **Члан 22, Став 9 (5 бодова)**

Пројекти

1. Кандидат је започео активности на пројекту Saving European Archaeology from the Digital Dark Age (SEADDA), COST Action CA18128, MC member for B&H, 2019 – 2023. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**
2. Сарадник је и на пројекту Problem relations. Cooperation between research and presentation of cultural material and non-material heritage. Faculty of Philosophy University of Banja Luka (BA) and School of Archaeology, University of Koper (SLO); project no. 19/6-020/964-32-1/18. Project of Bilateral cooperation of Bosnia and Herzegovina and Republic of Slovenia 2019 – 2020. **Члан 22, Став 10 (3 бода)**

Укупно бодова 26

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 145

До реизбора у вишег асистента (научна+образовна+стручна делатност) = $118+46+119 = 283$ бода

Укупан број бодова од реизбора до избора у доцента (у року од двије године) = $55+18+ 26 = 99$ бодова

УКУПНО БОДОВА: 382

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс за избор наставника за ужу научну област Помоћне историјске науке, који је објављен у листу „Глас српске“ од 21. 10. 2020. године пријавио се један кандидат др Ивана Панцић и доставила је потребну документацију. Након увида у приложену документацију можемо констатовати да кандидат др Ивана Панцић има 382 бода.

Из ове чињенице, као и из досадашњег познавања рада и ангажовања кандидата, можемо констатовати да је И. Панцић за врло кратко вријеме постигла веома запажене резултате, који се могу мјерити са резултатима десетак година старијим колегама. Оно што посебно треба истаћи јесте чињеница да је у протеклих 13 година, од како је ангажована на Филозофском факултету у Бањалуци, колегиница И. Панцић поред високо квалитетно обављених задатака у настави, коју је поред кабинетског рада пратио и практичан рад у Музеју и на терену, веома успјешна била и као кустос Музеја Републике Српске и активан члан струковних удружења.

Посебно треба истаћи њено ангажовање на покретању и реализацији међународних истраживачких пројеката и остваривање сарадње са Универзитетским колеџом из Лондона и Универзитетом из Кембриџа, чији су резултати бацили потпуно ново свјетло на старије периоде праисторије на територији Републике Српске и увели поједине њене области у сферу интересовања светских познатих праисторичара. Са друге стране, сарадња са Универзитетима из Словеније отвара нове могућности рада како за факултет тако и за саме студенте. Посебно значајан допринос јесте њена ангажованост на омогућавању теренског рада студентима Одсјека за историју и историју и археологију оба Универзитета Републике Српске.

У складу са Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањалуци и Правилником о поступку и условима за избор наставника и сарадника на Универзитету у Бањалуци, Комисија сматра да др Ивана Панцић испуњава све потребне услове и у том смислу предлажемо да буде изабрана на мјесто предавача, тј. у звање доцента на Филозофском факултету на ужој научној области Помоћне историјске науке.

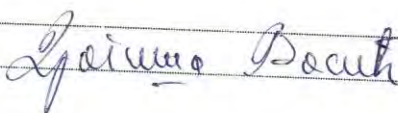
У Бањој Луци/Београд, 05. 12. 2020.
Године

Потпис чланова комисије

1. др Славиша Перић, редовни професор,
Филозофски факултет
Универзитета Источно Сарајево
Ужа научна област: археологија
предсједник комисије
2. др Павле Драгичевић, доцент
Филозофски факултет
Универзитета у Бањој Луци
Ужа научна област: помоћне историјске
науке
члан
3. др Драгиша Васић, ванредни професор
Филозофски факултет
Универзитета у Бањој Луци
Ужа научна област: помоћне историјске
науке
Члан







V. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____

2. _____