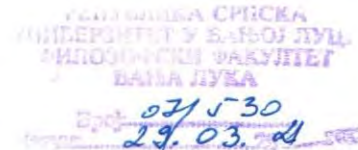


УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: Филозофски факултет



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука о расписивању конкурса за избор у наставничка и сарадничка звања, број
01/04-3.230/21 од 01.02.2021. године, коју је донио Сенат Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна/умјетничка област:
Методика васпитно-образовног рада

Назив факултета:
Филозофски факултет

Број кандидата који се бирају
1 (један)

Број пријављених кандидата
1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс је објављен 10. фебруара, 2021. године, у дневном листу „Глас Српске“, те
на Web страници Универзитета у Бањој Луци.

Састав комисије:

Наставно-научно вијеће Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци је на сједници одржаној 09.12.2020. године донијело Одлуку број 07/1.2150/20 од 09.12.2020. године о образовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академско звање у следећем саставу:

- 1) Проф. Др Тања Станковић-Јанковић, редовни професор за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, предсједник
- 2) Проф. Др Славиша Јењић, ванредни професор за ужу научну област Методика разредне наставе, Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, члан
- 3) Проф. Др Златко Павловић, редовни професор за ужу научну област Општа педагогија, Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, члан

Пријављени кандидати

- 1) Сњежана Кевећ-Зрнић, доктор педагошких наука

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Сњежана (Бошко и Нада) Кевећ-Зрнић
Датум и мјесто рођења:	01.11.1980. године у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	- Основна школа „Петар Кочић“, Нова Топола

	<ul style="list-style-type: none"> - Средњошколски дом Бања Лука - Филозофски факултет, Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог у Основној школи „Петар Кочић“ Нова Топола, од 10.04.2007. године до 04.06. 2008. године - Педагог у Средњошколском дому, Бања Лука, од 05.06. 2008. године до 25. 02. 2009. године - Од 11. 10. 2010. године у радном односу на Филозофском факултету, Универзитета у Бањој Луци: <ul style="list-style-type: none"> 1. Асистент (од 2010. године до 2014. године) 2. Виши асистент (од 2014 године)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Друштво педагога Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет
Звање:	Дипломирани педагог
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2005. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8, 13
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет
Звање:	Магистар педагошких наука
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013. године

Наслов завршног рада:	<i>Планирање учења и технике успјешног учења</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Педагошке науке
Просјечна оцјена:	9, 22
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Бања Лука, 2020. године
Назив докторске дисертације:	<i>Утицај примјене метода учења на мотивацију постигнућа ученика и њихово вредновање наставе</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Педагошке науке
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Филозофски факултет Универзитета у Бањој Луци: 1. Асистент (2010. година) 2. Виши асистент (2014. година)

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научни радови:

1. Ђурђевић, С. (2010). Невербална комуникација у настави. *Радови бр. 13*, (стр. 192-213). Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет. **Члан 19. Став. 9**
2. Станковић-Јанковић, Т., Ђурђевић, С. и Сузић, Н. (2011). Позитивна и негативна осјећања у односу на саморегулаторну ефикасност средњошколаца и студената. *Педагошка стварност бр. 1-2*, (стр. 141-158). Нови Сад. **Члан 19. Став. 9**

3. Бјелобрк-Бабић, О., Станковић-Јанковић, Т. и Ђурђевић, С. (2011). Ставови ученика према настави музичке културе. Зборник радова са научног скупа: *Настава и учење – стање и проблеми* (стр. 597-610). Ужице: Учитељски факултет. **Члан 19. Став 17.**

4. Станковић-Јанковић, Т., Сузић, Н., Ђурђевић, С. и Бјелобрк-Бабић, О. (2011). Ставови о европским стандардима и компетенције за доношење одлука. Зборник радова са научног скупа: *Квалитет наставног и научног рада и Болоњски процес* (стр. 189-212). Бања Лука: Филозофски факултет. **Члан 19. Став 17.**

5. Сузић, Н., Станковић-Јанковић, Т. и Ђурђевић, С. (2012). Вриједносне оријентације средњошколаца и студената. Зборник радова са Научног скупа: *Настава и учење - циљеви, стандарди, исходи* (стр.259-268). Ужице: Учитељски факултет. **Члан 19. Став 17.**

6. Сузић, Н., Станковић-Јанковић, Т., Бјелобрк-Бабић, О. и Ђурђевић, С. (2012). Ставови студената и наставника о болоњском процесу десет година послје. Зборник радова са Научног скупа: *образовање и савремени универзитет* (стр. 165-179). Ниш: Филозофски факултет. **Члан 19. Став 17.**

7. Suzić, N., Stanković-Janković, T. i Đurđević, S. (2013). Samoregulacijska uspješnost i emocije srednjoškolaca i studenata. *Croatian Journal of Education*, 2, (str. 69-95). Sveučilište u Zagrebu: Učiteljski fakultet. **Члан 19. Став 8.**

8. Ђурђевић, С. (2013). Мотивација и инструкција у настави. *Наша школа бр. 2* (стр. 95-115). Бања Лука: Друштво педагога Републике Српске. **Члан 19. Став 9.**

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

1. Кевих-Зрнић, С. (2014). Учење, емоције и настава. *Наша школа*, бр. 1 (стр. 107-110). **Члан 19. Став 43. (1 бод – приказ књиге).**

У приказу дјела Тање Станковић-Јанковић „Учење учења и емоције у настави“, ауторка посебно наглашава допринос који је овом књигом дат васпитно-образовној пракси. Не умањујући значај овог рада за науку, приказ доноси јасно и конкретно, обухватајући њиме све сегменте дјела и дајући критички осврт како на теоријска утемељења тако и на резултате добијене истраживањем. У приказу, ауторка истиче да је дјело написано прегледно, језгровито, да су налази реализованог истраживања поткријепљени теоријски, те да је све то читаоцу изложено на ненаметљив и атрактиван начин. Овај приказ је једноставан водич и упута за све оне који тек треба да се сретну са дјелом „Учење учења и емоције у настави“.

2. Сузић, Н., Станковић-Јанковић, Т. и Ћурђевић, С. (2014). Критеријуми оцјењивања ученика. *Настава и васпитање*, бр. 4. (стр. 669-686). Београд: Педагошко друштво Србије.

Рад је класификован као оригинални научни рад у научном часопису националног значаја. **Члан 19. Став 9. (6 бодова)**

У овом научно-истраживачком раду аутори се баве питањем оцјењивања рада ученика у којем ученик употребљава термине које срећемо у књижевности, али никако у школи. Студенти, будући просвјетни радници су оцијенили рад оцјенама од недовољан до одличан. Ипак је највише оних који су дали оцјене недовољан и довољан, иако је рад одлично структуриран, доноси сјајну експресију на задату тему и оригиналан приступ теми. Истраживање је показало да 16 % будућих просвјетних радника има натпросјечан ниво дефетизма, а 73% просјечан, јер сматрају да је бесмислено оцјењивати ученике када су школске оцјене врло мало признате и када за будући академски успјех не значе много. У овом истраживању је примијењен КЕОПС (Компоненте евалуације оцјена – процејна студената), који је добијен факторизацијом и садржи пет компонената оцјењивања: креативност и нонконформизам, дефетизам,

награда за конформизам, знање и награда за послушност. Дефетизам наставника у оцјењивању свакако је нови простор за истраживање.

3. Кевих-Зрнић, С. (2018). Поглед на дијете. *Наша школа, бр. 1* (стр. 121-124).

Члан 19. Став 43. (1 бод - приказ књиге).

Приказ дјела „Поглед на дијете“ је кратак критички осврт на дјело, које је преглед најважнијих развојних фаза и најзначајнијих фактора развоја људске јединке. Ово је приказ дјела које је научна монографија, писана научно, али вођена осјећајем. Дјело садржи тринаест поглавља која су обухватила све специфичности раста и развоја, али и рада одраслих у предшколским установама и што је најважније у породицама. На ненаметљив начин ауторка нам поставља веома изазован задатак да побољшавамо комуникацију и себе у комуникацији, да прилагодимо свијет одраслих дјечи како бисмо им помогли да остваре властите потенцијале и задовоље своје потребе за растом и развојем. У приказу овог дјела, је кратка упута за детаљније бављење штивом које помјера границе и тјера на размишљање.

4. Kević-Zrnić, S., Suzić, A., Stanković-Janković, T. i Suzić, N. (2018). Vođenje zabilješki, efikasno čitanje i uključenost učenika u nastavu (plenarno izlaganje na naučnoj konferenciji). U Zborniku Slobodni pristopi poučavanja prihodnijih generacija, International Conference EDUvision „*Modern Approaches to Teaching the Coming Generations*“ (str. 706-718). Ljubljana November 29 – December 1.

Рад је класификован као научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелости. **Члан 19. Став 15 (3,75 бодова)**

У овом раду приказани су и интерпретирани апликативни налази емпиријског истраживања. Истраживањем су обухваћене двије групе испитаника (експериментална и контролна), које су учествовале у иницијалном и финалном испитивању. Испитиване су стратегије учења и активности ученика у учионици

(примијењени су СУС - скалер стратегија учења и МАУ – моје активности у учионици). Експериментална група је учествовала у експерименталном програму који је осмишљен и реализован као иновативна настава са техникама успјешног учења: техника брзог читања, вођење забиљешки, менталне слике, когнитивно мапирање, асоцијативна техника и контрастирање. Аутори су поставили двије хипотезе: претпостављају да ће примјена неких стратегија учења бити значајно другачија у експерименталној и контролној групи и претпостављају да ће активности ученика у учионици бити статистички значајно различите у експерименталној и контролној групи. Анализом и интрепретацијом добијених налаза овог истраживања аутори су закључили да учење у интеракцији, позитивној емоционалној клими и социјално афирмативном окружењу значајно доприноси учењу, памћењу и мотивацији ученика.

5. Кевих-Зрнић, С. и Станковић-Јанковић, Т. (2019). Учење учења и вредновање школе. У монографији са Међународног научног скупа *Наука, настава, учење: проблеми и перспективе* (стр. 133-148). Ужице: Педагошки факултет. УДК 37.015.3:159.953.5-057.874(497.6 РС).

Рад је класификован као научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелости. **Члан 19, Став 15 (5 бодова)**

У овом експерименталном истраживању ауторке су поставиле три хипотезе: 1) претпостављају да ће се испитаници контролне групе у финалном мјерењу значајно више опредјељивати за негативно вредновање школе у односу на испитанике експерименталне групе; 2) претпостављају да ће испитаници експерименталне групе бити више опредјељени за позитивно вредновање школе у односу на испитанике контролне групе и 3) претпостављају да ће разлика у мотивацији постигнућа одличних, врло добрих и добрих ученика бити статистички значајна. У истраживању је планиран и реализован експериментални програм који је трајао једно школско полугодиште, а иницијално и финално мјерење је реализовано истовремено у експерименталној и контролној групи. Узорак су ученици петог

разреда основне школе у школама „Петар Петровић Његош“ (експериментална група) и у Основној школи „Иво Андрић“ (контролна група). Статистичком обрадом, анализом и интерпретацијом налаза, ауторке су закључиле да се новим дидактичко-методичким моделима наставе може значајно утицати на перцепцију и вредновање школе од стране ученика, на мотивацију постигнућа, а то свакако иде у прилог васпитно-образовном процесу.

6. Кевих-Зрнић, С., Станковић-Јанковић, Т. и Сузић, Н. (2019). Квалитетно читање и вођење забиљешки у настави. *Иновације у настави*, XXXII, 4. (стр. 44-56). doi: 10.5937/inovacije1904044K.

Рад је класификован као оригинални научни рад у научном часопису националног значаја. **Члан 19, Став 9 (6 бодова)**

У овом експерименталном истраживању, аутори су поставили двије хипотезе: 1) претпостављају да ће испитаници експерименталне групе након примјене експерименталног програма успјешније водити забиљешке у односу на испитанике контролне групе и 2) претпостављају да ће испитаници експерименталне групе под утицајем експерименталног програма остварити напредак у квалитетном читању. Увођење експерименталног програм ау експерименталну групу, аутори су утицали на промјену техника и стратегија учења, промјену комуникације и интеракције у учионици, на већу укљученост и активност ученика. Мјерења су реализована истовремено у експерименталној и контролној групи и то најприје, иницијално мјерење, а по завршетку експерименталног програма и финално мјерење. Узорак су чинили ученици петог разреда основне школе. На часовима (у експерименталној групи) су примјењиване технике учења учења: одвајање битног од небитног, когнитивно мапирање, менталне слике и асоцијативна техника, док су испитаници контролне групе учествовали у традиционалној настави. Анализом и интерпретацијом добијених налаза постављене хипотезе су потврђене, а отворила су се и нека друга питања које се тичу учења и активности ученика у настави.

7. Stanković-Janković, T. i Kević-Zrnić, S. (2019). Performans u nastavi. U zborniku International Conference EDUvision „*Modern Approaches to Teaching the Coming Generations*“ (str. 1002-1009). Ljubljana November 28-30. Ljubljana: Eduvision.

Рад је класификован као *научни рад* на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелости. **Члан 19, Став 15 (5 бодова)**

Овом раду ауторке су дале значајну теоријску и апликативну димензију, јер се баве промишљањем о функционисању људског мозга са аспекта неурофизиологије, а са друге стране специфичностима тог процеса који можемо искористити у учењу. Проучавањем релевантне литературе, ауторке се осврћу на значајна достигнућа у изучавању феномена учења и уопште пријема, обраде и интерпретације информација. У закључку свог рада наглашавају сугестије, препоруке и идеје за веће ангажовање и укључивање ученика у наставни процес, а посебно путем перформанса који укључује играње улога, гестикаулацију, ликовни израз, пантомиму и остале неубичајене сегменте учења.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 27,75 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидаткиња је била ангажована на извођењу вјежби из више предмета: Увод у социологију образовања, Социологија образовања, Образовна технологија, Педагошка комуникологија, Инклузивно образовање, Основе методике васпитно-образовног рада, Увод у методику васпитно-образовног рада, Наставни метод у

комуникацији, на студијским програмима *Предиколско васпитање, Учитељски студиј и Педагогија.*

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Након избора у вишег асистента, кандидаткиња наставља образовну дјелатност у оквиру наставе из предмета: Увод у социологију образовања, Социологија образовања, Образовна технологија, Педагошка комуникологија, Наставни метод у комуникацији, Основе методике васпитно-образовног рада, Инклузивно образовање, Супервизија у професионалном развоју наставника.

Студентска евалуација наставе :

Од последњег избора, кандидаткиња Сњежана Кевих-Зрнић, је према анкети студената оцијењена оцјеном 4.55 **Члан 25.** (10 бодова)

Образовна ангажовања у иностранству:

Учешће на међународној конференцији 2018. године – International Conference *EDUvision „Modern Approaches to Teaching the Coming Generations“* Ljubljana.

Учешће на међународној конференцији 2019. године – International Conference *EDUvision „Modern Approaches to Teaching the Coming Generations“* Ljubljana.

Ове активности су класификоване као други облици међународне сарадње (Члан 21, Став 10 – бодови додијељени за објављене радове у зборницима).

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 10 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Релизовани пројекти:

Кандидаткиња је активно учествовала у научно-истраживачком пројекту „Насиље и злостављање младих“ (2011), као реализатор радионица и ауторка текста *Не бити насилник и не постати жртва*. **Члан 19. Став 22**

Стручни радови:

1. Ђурђевић, С. (2005). Педагошка ефикасност невербалне комуникације. *Наша школа бр. 3-4*, (стр. 171-179). Бања Лука: Друштво педагога Републике. **Члан 22 Став 4**

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручни радови:

1. Ђурђевић, С. (2014). Не бити насилник и не постати жртва. Зборник радова: *Насиље и злостављање младих* (стр. 77-89). Бања Лука: Филозофски факултет. (стручни рад)

У овом раду ауторка истуче значај активног учествовања и примјену једноставних техника за каналисање љутње и бијеса. Приоритет понуђених изведбених модела јесте упознати ученике са начинима реаговања који су значајно другачији, захтијевају већи степен самоконтроле, али истовремено воде конфликт у смјеру рјешења којим ће сви бити задовољни. Циљ је упутити учеснике у стратегије контроле и усмјеравања емоција и реакција које једним именом, ауторка назива техникама позитивног исхода. Ово је стручни рад који може своју апликативну вриједност да потврди у свакој конфликтној ситуацији.

Овај рад је дио пројекта *Насиље и злостављање младих* (2011) у којем је кандидаткиња активно учествовала у планирању и реализацији радионица. **Члан 22. Став 12. (1 бод)**

2. Кевих-Зрнић, С., Станковић-Јанковић, Т. и Зиројевић, Т. (2016). Ефикасност наставе у иновативним дидактичко-методичким моделима. *Норма, вол. 21, бр. 2*, стр. 269-280.

Овај стручни рад настао је као резултат експерименталног истраживања. Ауторке полазе од хипотезе бда ће иновативни дидактичко-методички модели наставе значајно утицати на ефикасност наставних часова. У току експерименталног програма (педагошке радионице) опсервирани су часови у експерименталној и контролној групи (која је имала традиционалну наставу). Статистичком обрадом добијених налаза, анализом варијансе у мултиваријантном дизајну (ANKOVA) долазе до закључка да је виши ниво ефикасности наставних часова остварен захваљујући примјени иновативних дидактичко-методичких модела (уз примјену адекватних техника учења). Ауторке су овим радом свакако допринијеле васпитно-образовној дјелатности потврдивши да се добро осмишљена, планирана и вођена наставна активност позитивно одражава на аспекте мотивације и комуникације, на емоционалну климу, ангажованост ученика, смјер комуникације и кооперативност.

Рад је класификован као стручни у часопису националног значаја (са рецензијом) **Члан 22, Став 4 (2 бода)**

3. Кевих-Зрнић, С. и Станковић-Јанковић, Т. (2019). Учење и компетенције младих у XXI вијеку. Зборник са *X Међународне научно-стручне конференције „Унапређење квалитета живота дјеце и младих „ 21.-23. 06. 2019. године* (стр. 428-434). Истанбул. Турска ISSN 1986-9886. Тузла: Удружење за подршку и креативни развој дјеце и младих, Универзитет у Тузли: Едукацијско-реабилитацијски факултет.

Проучавајући релевантну литературу домаћих и страних аутора, у овом рау је дат критички осврт на значајна питања данашњег васпитања, образовања и живота дјеце и младих. Полазећи од значајних питања контекста образовања, развоја компетенција и васпитања и образовања за будућност, ауторке преиспитују неке раније поставке и циљеве васпитања и образовања, истичући при томе да мотивација не може бити унутрашња и дугорочна ако је под негативним емоцијама, да без позитивног емоционалног окружења нема успјешног учења, и да је свакако личност наставника (предавача) оно што сваком учењу даје посебан печат. У ери дигиталног и у „мору“ информација, не сналазе се сви једнако, али свима је потребно пружити могућност да према властитим способностима и афинитетима, бира пут и остварује максимум личних капацитета. У овом раду ауторке позивају на хуманији и пријатељски васпитно-образовни рад у савременом добу.

Рад је класификован као стручни у часопису националног значаја са рецензијом.

Члан 22, Став 4 (2 бода)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 42,75 бодова

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс који је објављен за избор наставника за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци, (од 10. фебруара, 2021. године) пријављена је једна кандидаткиња, др Сњежана Кевих-Зрнић. Комисија је увидом и анализом образовног, научног и стручног рада кандидаткиње, установила да испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом

Универзитета у Бањој Луци, те је дала детаљну оцјену референци кандидаткиње у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци:

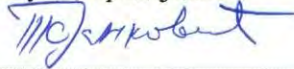
- 1) има степен доктора наука у одговарајућој научној области,
- 2) има најмање три научна рада из области за коју се бира и који су објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом,
- 3) показане наставничке способности.

На основу приказаног у овом извјештају, очигледно је да кандидаткиња своје ангажовање схвата озбиљно, досљедно и са циљем научног и стручног напредовања. Имајући у виду све изнесено, Комисија констатује да кандидаткиња др Сњежана Кевих-Зрнић својим досадашњим радом и остварењима испуњава услове и критеријуме за избор у звање доцента, те је приједлог Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да исту изабере у звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада.

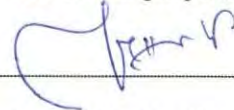
У Бањој Луци, 26. 03. 2021. године

Потпис чланова комисије:

1. Проф. Др Тања Станковић-Јанковић,
редовни професор за ужу научну област
Методика васпитно-образовног рада,
Филозофског факултета Универзитета у
Бањој Луци, предсједник



2. Проф. Др Славиша Јењић, ванредни
професор за ужу научну област
Методика разредне наставе, члан



3. Проф. Др Златко Павловић, редовни
професор за ужу научну област Општа
педагогија, Филозофског факултета
Универзитета у Источном Сарајеву, члан

