

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: Академија умјетности



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука број 01/04-2.1062/21, Сенат Универзитета у Бањој Луци, 19.05.2021. године
Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике (наставни предмети: Дириговање 1-8, главни предмет; Методика дириговања 1-4, Основе дириговања 1-4, Хорско дириговање 1-4, Оркестар 1-8; Оперски студио 1-4, дириговање; Оперски студио 1-6, Дириговање школским ансамблима I и II, Оперски студио I и II, Оркестар I и II).
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају 1
Број пријављених кандидата 1
Датум и мјесто објављивања конкурса: 19.05.2021. године на интернет страници Универзитета у Бањој Луци
Састав комисије: а) др умј. Драгана Јовановић, ванредни професор, ужа уметничка област

Дириговање – упоредни предмет, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду – предсједник

б) мр Бранка Радошевић Митровић, ванредни професор, ужа умјетничка област – Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан

в) др умј. Дејан Јанковић, доцент, ужа умјетничка област – Репродукција музике – Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан

Пријављени кандидати:
Душан Урошевић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Душан (Влада и Вера) Урошевић
Датум и мјесто рођења:	06.09.1990. године у Лозници
Установе у којима је био запослен:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Радна мјеста:	- асистент на Академији умјетности УНИБЛ, Катедра за дириговање, 2017–2021.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво РС, Дис позориште младих Бања Лука, Удружење Италијана Бања Лука, УГ „СгеАрт“ Бања Лука

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани музички умјетник - Диригент
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука; 27.12.2016. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,13
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Мастер дириговања
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 08. мај 2021. године
Наслов завршног рада:	Уметничко поимање феномена смрти Луиђија Керубинија у делима Реквијем у

	це молу и увертира Медеја са посебним освртом на диригентску интерпретацију
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Репродукција музике - дириговање
Просјечна оцјена:	9,71
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	
Назив докторске дисертације:	
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	28.09.2017. године, кандидат је именован у звање асистента, Академија умјетности УНИБЛ 09.12.2015. године, кандидат је именован за демонстратора на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци за предмет Оркестар 1-8 на катедри за Дириговање

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ:

ПРИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

Представљање комплексног умјетничког дјела у земљи (цјеловечерњи концерт)
члан 20, став 2

- 21.06.2016. године, "Вријеме је за домаће!", концерт поводом Свјетског дана музике, КЦ Бански двор - Концертна дворана, Бања Лука, кандидат је дириговао Гудачком оркестру Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број бодова: 15

ПОСЛИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

члан 20. (2) представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба, цјеловечерњи концерт, позоришна представа-ауторска или главна улога, филмско или телевизијско дјело, ауторско дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни рад) у земљи..... до 15 бодова

- 08.04.2019. године, Концерт симфонијског оркестра Бањалучке филхармони "У сусрет прољећу", је "Вече Моцарта" - диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: В.А.Моцарт: „Музичка шала“ Дивертименто за две хорне и гудаче у Еф дуру, Концерт за клавир у А дуру, KV.414, Симфонија бр.29, К.201/186а

Број бодова: 15

- 13.05.2019. године, "Музика као Аполон", Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности УНИБЛ – диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: Ћ. Росини: Увертира из опере „Севиљски берберин“, Ј.Свендсен: „Романса“ у Ге дуру, оп. 26, А. Скрјабин: Концерт за клавир и оркестар у фис молу, оп.20.

Број бодова: 15

- 29.06.2019. године, Концерт за бебе, Концерт филмске музике, Бањалучки пикник 2019, Гудачки оркестар Бањалучке филхармоније - диригент, Парк Младен Стојановић, програм: А. Вивалди: Четири годишња доба (Лето и Зима), Ј. Шопов: „Концерт за трубу и оркестар“, П. Маскањи: „Интермецо“ из опере Кавалерија Рустикана, арп. Џ. Хедвиг: „Игра престола“ – главна тема, Т. Албинони: Концерт за обоу и оркестар, ге мол, Ј. Хајдн: Концерт за обоу и оркестар, Ге дур.

Број бодова: 8

- 06.12.2020. године, Први фестивал италијанске културе "INSIEME", округли сто на тему: "Умјетничко поимање феномена смрти у дјелима Л.Керубинија", Камерни оркестар Академије умјетности УНИБЛ и Камерни хор "Керубини" - диригент и модератор, Дом омладине Бања Лука, програм: Л. Керубини: Увертира из опере „Медеја“, Реквијем у це молу.

Број бодова:10

ПРИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

Остали реализовани радови из области умјетности, члан 20, став 9

- 10.10.2010. године, Променадни концерт, СЦПД "Србадија" Бијељина, кандидат је дириговао, Саборни храм Рођења Пресвете Богородице у Бијељини

Број бодова: 3

- 03.08.2015. године, Концерт Рок симфоније, кандидат је дириговао, манифестација "Зворничко љето", Зворник - Градска плажа

Број бодова: 1

- 12.09.2015. године, Концерт Рок симфоније, кандидат је дириговао, Центар за културу Семберије, Бијељина

Број бодова: 3

- 19.10.2015. године, Концерт Рок симфоније, Дани Српске у Србији, Српско народно позориште, Сцена Јован Ђорђевић, Нови Сад - диригент

Број бодова: 3

- 31.12.2015. године, Концерт Рок симфоније, Новогодишњи концерт на Тргу слободе, Нови Сад - диригент

Број бодова: 3

- Концерт Рок симфоније, кандидат је дириговао, Народно позориште Републике Српске, Велика сцена, 19.02.2016. године у 20:00 (премијера), Бања Лука

Број бодова: 3

- 10.06.2016. године, Концерт Рок симфоније, кандидат је дириговао, "Кастел рок фест", Кастел тврђава, љетња позорница, Бања Лука

Број бодова: 1

- 03.07.2016. године, Концерт Рок симфоније, кандидат је дириговао, Бањалучка гитаријада 2016., Кастел тврђава, Бања Лука

Број бодова: 1

- 20.08.2016. године, Концерт Рок симфоније, Џез фестивал, кандидат је дириговао, Зеленковац

Број бодова: 1

- 27.08.2016. године, Хуманитарни концерт Рок симфоније за оболеле од ALS а, кандидат је дириговао, Кастел тврђава - љетња позорница, Бања Лука

Број бодова: 1

- 11.03.2017. године, Концерт Рок симфоније, кандидат је дириговао, Народно позориште Републике Српске, Велика сцена, Бања Лука

Број бодова: 3

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (концерти), члан 20, став 4

- 21.06.2014. године, Свјетски дан музике, Академија умјетности Бања Лука, улица Светог Саве, улица Веселина Маслеше (Господска улица), Бања Лука, кандидат је дириговао хору "A prima vista" Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број бодова: 6

- 01.07.2016. године, Представљање антологије "Дарови европске приче" Здравка Кецмана, Мешовити хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, Атријум Народне и универзитетске библиотеке у Љубљани, Љубљана (Словенија)

Број бодова: 6

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (концерти), члан 20, став 6

- 20.12.2014. године, Студентски бал у част Републике Српске, КЦ Бански двор - концертна сала, кандидат је дириговао Камерним оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број бодова: 4

ПОСЛИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

(4) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса..... до 6 бодова

- 21.01.2017. Гала концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности УНИБЛ и Студентске умјетничке групе са Тјенђин универзитета технологије и образовања, поводом отварања Конфуцијевог института на УНИБЛ, диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: Л. В. Бетовен: „Кориолан“ увертира

Број бодова: 6

- 16.06.2017. године, Palast, Forum Stadtpark, Kammerorchester der Kunstuniversitat Ванја Лука, асистент диригента, Forum Stadtpark, Грац/Аустрија, програм: С. Кајкут: „Паласт“

Број бодова: 6

- 21.06.2017. године, Свјетски дан музике 2017, Академија умјетности УНИБЛ и Музиколошко друштво РС, Хор "A prima vista" - диригент, Господска улица, Бања Лука, програм: Ст.Ст.Мокрањац: II руковет, IX руковет, „Тебе Бога хвалим“, Извод из литургије Св. Јована Златоустог, Ј. Гавриловић: „Јесење лишће“, Е. Козето: „Моја диридика“, В. Милошевић: „Пјесме са Змијања“

Број бодова: 2

- 27.01.2019. године, Светосавска академија 2019, Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније - диригент, Македонски народни театар, Велика сцена, Скопље/ С.Македонија, програм: Т. Скаловски: „Данас над Македонијом“ (химна), Д. Јенко: „Боже правде“ (химна), М. Матовић: „Завјет“, С. Христић: „Грлица“, П.И.Чајковски: „Словенски марш“, ар. Ј. Гавриловић: „Тамо далеко“

Број бодова: 6

- 30.09.2019. године, Београдске хорске свечаности 2019, Концерт Рок симфоније са Градским хором Београд - диригент, Дом омладине - концертна дворана, Београд/Србија, програм: ар. Д. Покрајчић/М. Смиљанић: Metallica „One“, R.Williams „Let me entertain you“, Бијело дугме „Све ће то, о мила моја...“, Pink Floyd „Learning to fly“, David Bowie „Heroes“, Здравко Чолић „Пјесмо моја“, Индекси „Да сам ја нетко“, Janis Joplin „Me and Bobby McGee“, Tina Turner „Golden Eye“, Оливер Мандић „Љуљај ме нежно“, ЕКВ „Земља“, Леб и сол „Чувам ноћ од будних“, Партибрејкерси „Ноћас у граду“

Број бодова: 3

КОЛЕКТИВНИ НАСТУПИ:

ПРИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

Остале умјетничке дјелатности (члан хора – тенор, камерни састави – виолиниста), члан 20, став 20

- Кандидат је као члан хора „Србадија“ одтварио десетине наступа у земљи и иностранству

Број бодова: 3

- 19.03.2007. године, Поетско-музичко вече матураната Гимназије "Филип Вишњић" Бијељина са гостима, кандидат је учествовао као члан камерног

састава, Гимназија "Филип Фишњић" - свечана сала, Бијељина

Број бодова: 1

- 29.04.2008. године, Васкршњи концерт "Подигнимо Ступове", Дјечији црквени хор "Србадија" Бијељина, кандидат је учествовао као виолиниста - пратња хора, Дворана "Борик", Бања Лука

Број бодова: 1

- 19.05.2008. године, Свечано отварање изложбе, Изложбени простор "Кораци", кандидат је учествовао као соло виолиниста, Влада Републике Српске, Министарство просвјете и културе Републике Српске, Бања Лука

Број бодова: 1

- 25.12.2008. године, Концерт музичке школе "Ст. Ст. Мокрањац" Бијељина, кандидат је учествовао као члан Секстета виолина СМШ и драмска секција, Дом омладине Бијељина

Број бодова: 1

- 20.03.2011. године, Хуманитарни концерт, Хор Академије умјетности Слобомир II универзитета, кандидат је дириговао, Градски биоскоп, Бијељина

Број бодова: 3

- април - јул 2011. Године, "На Дрини ћуприја", програм прекограничне сарадње, 20 концерта у 20 градова, Краљевски гудачи св. Ђорђа из Београда и СЦПД "Србадија" Бијељина, кандидат је учествовао као члан хора, Градови:

а. април: Угљевик, Ириг, Сремска Митровица, Богатић, Брчко

б. мај: Тузла, Лозница, Шабац, Шид, Бијељина, Добој

в. јун: Лопаре, Зворник, Ваљево, Фоча, Сарајево

г. јул: Пријепоље, Прибој, Ужице, Вишеград

Број бодова: 1+1+1+1

- 18.10.2014. године, Концерт хорова савеза словеначких друштава "Европа сад", Мешовити хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је учествовао као члан хора, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 1

- 27.01.2015. године, Светосавска академија - Поруке потомцима, Мјешовити хор Академије умјетности Бања Лука, кандидат је учествовао као члан хора, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 1

- 04.07.2015. године, "Dobrodošli doma", концерт са Мешовитим хором "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је учествовао као члан хора, Птуј (Словенија), Градски трг

Број бодова: 1

- 05. и 06.12.2015. године, "Inner lights" (представа), Патос театар из Смедерева, Камерни хор Рок симфоније, кандидат је дириговао, Музеј Републике Српске, Бања Лука

Број бодова: 1+1

- 03.05.2016. године, "Вече уз прим" концерт ансамбла Здравка Ћоса, Мешовити хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, КЦ Бански двор - Вијећница, Бања Лука

Број бодова: 1

- 14.05.2016. године, Концерт хорова словеначких друштава БиХ "Evropa zdaj", Мешовити хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, Фрањевачки међународни студентски центар - концертна сала, Сарајево

Број бодова: 3

- 14.06.2016. године, "Tam sem jaz doma", концерт поводом 15 година постојања Мешовитог хора "Даворин Јенко" Удружења Словенаца "Триглав" из Бања Луке, Мешовити хор "Даворин Јенко", кандидат је дириговао, КЦ Бански двор - Вијећница, Бања Лука

Број бодова: 3

- 25.06.2016. године, 7. словеначки дан у Слатини, променадни концерт на отвореном, Мешовити хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, Слатина

Број бодова: 3

- 30.09.2016. године, 4. Смотра националних мањина у Шибовској, Мешовити

хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, Шибовска

Број бодова: 3

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја члан 20, став 5

- 28. и 29.04.2014. године, Оперета "Орфеј у подземљу" Ж. Офенбах, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, кандидат је учествовао као члан хора оперете и асистент диригента, Народно позориште Републике Српске, Велика сцена, Бања Лука,

Број бодова: 8

- 12. и 13.12.2014. године, Оперета "Орфеј у подземљу" Ж. Офенбах, Академија умјетности Бања Лука, кандидат је учествовао као члан хора оперете и асистент диригента, Народно позориште Републике Српске, Велика сцена, Бања Лука

Број бодова: 4

- 12. и 13.12.2014. године, Оперета "Орфеј у подземљу" Ж. Офенбах, Академија умјетности Бања Лука, кандидат је учествовао као члан хора оперете и асистент диригента, Народно позориште Републике Српске, Велика сцена, Бања Лука

Број бодова: 4

Остали реализовани радови из области умјетности, члан 20, став 9

- 18.06.2014. године, Концерт композитора "Вече савремене музике", Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука, кандидат је дириговао, Музеј Републике Српске, Бања Лука

Број бодова: 3

- 06.12.2014. године, "Inner lights", представа Патос театра Смедерево, Камерни хор Дис театра, кандидат је дириговао, Дом омладине, Бања Лука

Број бодова: 1

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (концерти), члан 20, став 6

- 09.12.2014. године, "Вече В.А.Моцарта", концерт оркестра Академије

умјетности Бања Лука поводом Дана Универзитета у Бањој Луци, кандидат је дириговао, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 4

- 17.02.2015. године, Вече савремене музике, концерт, Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука, кандидат је дириговао, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 4

- 16.11.2015. године, „Музичка чаролија“, Концерт поводом Дана Универзитета, Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука, кандидат је учествовао као асистент диригента, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 3

- 17.11.2015. године, Дидактички концерт „Музичка чаролија“, поводом Дана Универзитета, Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука, кандидат је учествовао као асистент диригента, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 1

- 25.04.2016. године, "Музичка романса", Концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци у оквиру манифестације Дани В.С. Милошевића, кандидат је учествовао као асистент диригента, КЦ Бански двор - Концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 3

- 26.04.2016. године, Дидактички концерт "Музичка романса", Симфонијског оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, кандидат је учествовао као асистент диригента, КЦ Бански двор - Концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 1

- 28.11.2016. године, "Класику молим", концерт Камерног оркестра Академије умјетности Бања Лука поводом Дана Универзитета, кандидат је учествовао као асистент диригента, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 3

- 29.11.2016. године, Дидактички концерт "Класику молим", Камерног оркестра Академије умјетности Бања Лука поводом Дана Универзитета, кандидат је учествовао као асистент диригента, КЦ Бански двор - концертна дворана, Бања Лука

Број бодова: 1

- 27.12.2016. године, Свечана академија Студентска бригада 2016., Студентски камерни састав, кандидат је дириговао, Факултет политичких наука - амфитеатар, Бања Лука

Број бодова: 3

Представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (концерти), члан 20, став 4

- 18. и 19.06.2016. године, Концерт словеначких хорова из других држава, Мешовити хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, Концертна сала ОШ "Ferda Vesela" у Шентвиду при Сични (Словенија)

Број бодова: 6

- 30.06.2016. године, Премијерни концерт Vsesloveski simfonični orkester са гостима поводом 25. година самосталности Словеније, Мешовити хор "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, Велика дворана Словеначке филхармоније, Љубљана (Словенија)

Број бодова: 6

- 24.09.2016. године, Концерт Мешовитог хора "Даворин Јенко" Бања Лука, кандидат је дириговао, Друштво КПД "Базовица" Ријека - концертна сала, Ријека (Хрватска)

Број бодова: 6

ПОСЛИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

(6) представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе, концерти, позоришне представе, филмска и телевизијска дјела, дизајнерска остварења, ауторско музичко дјело, јавни радови) без конкурса..... до 4 бода

- 19.02.2017. године, Концерт Рок симфоније (премијерни концерт), Народно позориште Републике Српске, Велика сцена, програм: ар. Д. Покрајчић/М.

Смиљанић: Смак „Укор“, Бијело дугме „Кад заборавиш јули“, Индекси „Бацила је све низ ријеку“, Лету штуче „Шутиш“, Азра „Камо даље рођаче“, ЕКВ „Земља“, Рибља чорба „Погледај дом свој анђеле“, Хладно пиво „Пјевајте нешто љубавно“, Брутал протест „Walk this way“, Бијело дугме „Све ће то, о мила моја...“, Индекси „Да сам ја нетко“, Парни ваљак „Све још мирише на њу“, Оливер Мандић „Љуљај ме нежно“, Партибрејкерси „Ноћас у граду“, Леб и сол „Чувам ноћ од будних“, Бисера Велетанлић „Златни дан“, Здравко Чолић „Пјесмо моја“

Број бодова: 3

- 10.04.2017. године, Музичка пространства, Дани Владе С. Милошевића 2017, Камерни оркестар Академије умјетности - асистент диригента, Народно позориште Републике Српске - Велика сцена, програм: С. Кајкут: „Паласт“ премијера, В. Комадина: Концерт за флауту и гудачки оркестар“, А. Рубцов: „Дивертименто ин Е“

Број бодова: 4

- 18.04.2017. године, Свечана церемонија отварања Дана студената Универзитета у Бањој Луци, Гудачки оркестар Академије умјетности УНИБЛ - диригент, Народно позориште Републике Српске - Велика сцена, програм: М.Матовић: „Моја Република“, химна РС, „У зњању је моћ“, химна Универзитета у Бањој Луци, Gaudeamus Igitur, Д. Големовић: „Пјесме завичајне“

Број бодова: 2

- 25.04.2017. године, Дан отворених врата - Дани студената Универзитета у Бањој Луци, Студентски камерни састав „Слобода“ - диригент, Универзитетски град, програм: М.Матовић: „Моја Република“, химна РС, „У зњању је моћ“, химна Универзитета у Бањој Луци, Gaudeamus Igitur, ар. М.Смиљанић: ЕКВ „Земља“

Број бодова: 1

- 28.04.2017. године, Свечана церемонија затварања Дана студената Универзитета у Бањој Луци, Гудачки оркестар Академије умјетности УНИБЛ - диригент, Универзитетски град, програм: М.Матовић: „Моја Република“, химна РС, „У зњању је моћ“, химна Универзитета у Бањој Луци, Gaudeamus Igitur, ар. Ј. Хедвиг: „Господар прстенова“, свита за гудачки оркестар

Број бодова: 1

- 08.06.2017. године, Опера "Чаробна фрула у фрагментима", Концерт симфонијског оркестра Академије умјетности УНИБЛ, асистент диригента и наратор, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: В.А.Моцарт: „Чаробна фрула“ (извод из опере)

Број бодова: 4

- 09.01.2018. године, "Мисли на отаџбину!", Дан Републике Српске, свечана академија, Здружени Симфонијски оркестар Академије умјетности и Оркестар "Република" - асистент диригента, друга виолина, Спортска дворана "Борик", програм: Музичко-сценски приказ „Мисли на отаџбину“
Број бодова: 4

- 26.02.2018. године, Концерт Рок симфоније - диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, Бања Лука, програм: ар. Д. Покрајчић/М. Смиљанић: Metallica „One“, R.Williams „Let me entertain you“, Бијело дугме „Све ће то, о мила моја...“, Pink Floyd „Learning to fly“, David Bowie „Heroes“, Здравко Чолић „Пјесмо моја“, Индекси „Да сам ја нетко“, Janis Joplin „Me and Bobby McGee“, Tina Turner „Golden Eye“, Оливер Мандић „Љуљај ме нежно“, ЕКВ „Земља“, Леб и сол „Чувам ноћ од будних“, Партибрејкерси „Ноћас у граду“
Број бодова: 3

- 14. 04.2018. године, 63. концерт Ансамбла Здравка Ћосића, Мјешовити хор "Пјетро Маскањи" Удружења Италијана Бања Лука - диригент, Бански двор - културни центар, Вијећница, програм: „Chiesa di dio“, L. Vecchi „La montanara“, Ј. Гавриловић „Јесење лишће“
Број бодова: 1

- 22.04.2018. године, Хрватско прољеће Средишње Босне, Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније - диригент, Црква Узнесења БДМ, Крешево, програм: К. Џенкинс: „Palladio“ concerto grosso, Џ. Гершвин: Три прелида за виолину и гудаче
Број бодова: 3

- 09.06.2018. године, Изложба "Фотографске приче", Мјешовити хор "Пјетро Маскањи" Бања Лука, диригент, Галерија "Мандић" Тузла, програм: „Chiesa di Dio“, „Amor dammi un fazzolettino“, Marinesca Veneziana“, canto popolare
Број бодова: 1

- 22.09.2018. године, Петнаеста смотра национаних мањина Републике Српске, Мјешовити хор "Пјетро Маскањи" Бања Лука, диригент, Дворана "Обилићево", програм: „Chiesa di dio“, L. Vecchi „La montanara“, Ј. Гавриловић „Јесење лишће“
Број бодова: 1

- 26.09.2018. године, Европски дан језика 2018, Мјешовити хор "Пјетро Маскањи" Бања Лука, диригент, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, програм: „In mezzo al mar“, „Marinesca Veneziana“, „Tutti

mi ciamono bionda“, canto popolare

Број бодова: 1

- 03.12.2018. године, "Јесења рапсодија", концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности УНИБЛ – диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: В.А. Моцарт: „Фигарова женидба“ (извод из опере)

Број бодова: 4

- 04.12.2018. године, Дидактички концерт, Симфонијски оркестар Академије умјетности УНИБЛ - диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, Бања Лука, програм: В.А. Моцарт: „Фигарова женидба“ (извод из опере)

Број бодова: 3

- 09.01.2019. године, "Српска за сва времена", Свечана академија поводом Дана Републике Српске, Здружени симфонијски оркестар Републике Српске - асистент диригента, Спортска дворана "Борик", програм: Музичко-сценски приказ „Српска за сва времена“

Број бодова: 4

- 14.01.2019. године, Новогодишњи концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније - диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: Б. Кру: „Can't take my eyes from you“, Ј. Брамс: „Мађарска игра бр.5“

Број бодова: 4

- 19.01.2019. године, Концерт Рок Симфоније – диригент, Колосеум клуб, Сарајево, програм: ар. Д. Покрајчић/М. Смиљанић: Metallica „One“, R.Williams „Let me entertain you“, Бијело дугме „Све ће то, о мила моја...“, Pink Floyd „Learning to fly“, David Bowie „Heroes“, Здравко Чолић „Пјесмо моја“, Индекси „Да сам ја нетко“, Janis Joplin „Me and Bobby McGee“, Tina Turner „Golden Eye“, Оливер Мандић „Љуљај ме нежно“, ЕКВ „Земља“, Леб и сол „Чувам ноћ од будних“, Партибрејкерси „Ноћас у граду“

Број бодова: 2

- 28.06.2019. године, Видовданске свечаности 2019, Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније - диригент, Андрићград - Трг Николе Тесле, програм: М.Матовић: „Моја Република“, химна РС, Д. Јенко: „Боже правде“, химна Србије, С. Бинички: „На Дрину“ марш, ар. В. Борисављевић: „Видовдан“, Б. Дугић: „Обичан балкански дан“, „Скакавац“

Број бодова: 4

- 30.11.2019. године, "Quando musica parla", Концерт поводом 15 година постојања Удружења Италијана Бања Лука, Гудачки оркестар Академије

умјетности УНИБЛ и Мјешовити хор "Пјетро Маскањи" Бања Лука - диригент, Дом омладине Бања Лука, Амфитеатар, програм: Г.Ф.Телеман: Концерт за два кларинета, TWV 52:d1 (оркестар), L. Pietri: „A mezza note in punto“, D. Bosi: „Chiesa di Dio“, „Amore dammi un fazzoletino“ canto polulare, „In mezzo al mar“, canto ppolare (Istra), M. Macchi: „La Montanara“, J. Гавриловић „Јесење лишће“ (хор)

Број бодова: 2

- 01.12.2019. године, Девета регионална смотре хорског стваралаштва Босанска Крупа 2019, Мјешовити хор "Пјетро Маскањи" - диригент, Дом културе - Велика сала, Босанска Крупа, програм: L. Pietri: „A mezza note in punto“, D. Bosi: „Chiesa di Dio“, „In mezzo al mar“, canto ppolare (Istra), J. Гавриловић „Јесење лишће“

Број бодова: 1

- 03.12.2019. године, "We will rock you", премијерни концерт Рок симфоније - диригент, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: ар. Д. Покрајчић/М. Смиљанић: Chuck Berry „Johnny B good“, The Beatles „Eleanor Rigby“, The Doors „Break on trough“, The Rolling Stones „Sympathy for the devil“, Elvis Presley „Suspicious mind“, Deep purple „Child in time“, Jimmy Hendrix „Foxy Lady“, Smak „Crna dama“, AC/DC „Highway to hell“, Motorhead „Ace of spades“, David Bowie and Annie Lennox „Under pressure“, Prince „Purple rain“, Guns'n'Roses „Paradise city“, Metallica „Enter sandman“, Nirvana „Heart shaped box“, The Cranberries „Zombie“, System of down „Aerials“, Amy Winehouse „Rehab“, Marčelo „Sunce“

Број бодова: 3

- 09.01.2020. година, Свечана академија поводом Дана Републике Српске "Поносна и вјечна", Симфонијски оркестар Академије умјетности УНИБЛ - асистент диригента и друга виолина, Спортска дворана "Борик", програм: Музичко-сценски приказ „Поносна и вјечна“

Број бодова: 4

- 09.01.2021. година, "У срцу велика", свечана академија поводом Дана Републике Српске, Симфонијски оркестар Академије умјетности УНИБЛ - асистент диригента, Бански двор - културни центар, Концертна дворана, програм: Музичко-сценски приказ „У срцу велика“

Број бодова: 4

- 08.03.2021. године, Свечана академија поводом 20. годишњице Брчко дистрикта БиХ, Гудачки оркестар Академије умјетности УНИБЛ - диригент, Дом културе - велика сала, Брчко, програм: Д. Шестић „Интермецо“, химна БиХ, Г. Ф. Телеман: Концерт за два кларинета

Број бодова: 4

- 04.02.2021. године, "Из Италије с љубављу - музичка разгледница", Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности УНИБЈ са гостима (Камерни хор "Керубини") у оквиру Првог фестивала италијанске културе "INSIEME" - диригент, Групни концерт, Бански двор - културни центар, Концерта дворна, програм: Т. Албинони: Симфонија у Ге дуру, оп.2, А. Вивалди: Концерт за две обое, гудаче и басо континуо у а молу, RV 536

Број бодова: 2

(9) остали реализовани радови из области умјетности (ауторска дјела, фонографија)..... до 3 бода

- 16–17.04.2018. године, „CreArt" конференција, Дани Владе С. Милошевића 2018, Академија умјетности УНИБЈ - модератор, Бански двор - културни центар, Вијећница, мај 2018.

Број бодова: 3

- 16.10.2019. године, Сајам запошљавања БЈ2019, Град Бања Лука, панел: Култура и умјетност као покретачи друштва - панелиста, Дворана Центар, Бања Лука

Број бодова: 1

(20) остале умјетничке дјелатности..... до 3 бода

- 15.09.2017. године, Vina mira 2017 - 9. Europäische Jugendbegegnung im Friedenstheaterpiel, представа „Плава птица“ - глумац, Friedenstheatre Eupen, Белгија

Број бодова: 3

- 29.01.2019. године, Испит студената прве године глуме, класа: Елена Костић, музички сарадник, Академија умјетности УНИБЈ

Број бодова: 1

- 22.02.2021. године, "Легенда о Врбасу", Дис позориште младих Бања Лука - музички сарадник, Позоришна представа, Дом омладине, Бања Лука

Број бодова: 1

Награде и признања:

ПРИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

Награда или признања на међународној умјетничкој манифестацији, члан 20, став 10

- 2nd International Youth Music Festival, Братислава (Словачка), СЦПД "Србадија", кандидат је учествовао као члан хора, јул 2010., такмичарски програм:

а. категорија А6: Млади хорови до 30 година (САТБ) - сребрна медаља

б. категорија А9: Фолклорна музика са инструменталном пратњом - златна медаља, победници категорије

Број бодова: 4

- 17.06.2011. године, Grand Prix хорске музике и Светски хорски шампионат, Мјешовити камерни хор "Србадија" Бијељина, кандидат је учествовао као члан хора, Грац (Аустрија), такмичарски програм:

а. категорија Духовна музика, камерни хорови: сребрна медаља

б. Фолклор, отворена категорија: златна медаља

Број бодова: 4

ПОСЛИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА:

(10) награда или признања на међународној умјетничкој манифестацији (изложба, концерт, позоришна представа, филмско или телевизијско дјело, дизајнерско остварење, ауторско музичко дјело, јавни радови).....4 бода

- 05.05.2021. године, LANYI International Conducting Competition 2021 - финалиста

Број бодова: 4

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПРИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА: 156

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПОСЛИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА: 154

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

/

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

члан 21. (10) други облици међународне сарадња (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству).....3 бода

- 15–22.09.2017. године Bina mira 2019 - 9.Europäische Jugendbegegnung im Friedenstheaterpiel, члан Youth Council, Friedenstheater Eupen, Еупен/Белгија
Број бодова: 3
- 21–30.08.2018. године, "EMPOWERED FOR FUTURE" пројекат ERASMUS+, Нова генерација Бања Лука – координатор и вођа радионица
Број бодова: 2
- 21.08.2018. године, Youthpass razmjene mladih (Erasmus +), Empowered for the Future, учесник, септембар 2018.
Број бодова: 2

Квалитет педагошког рада:

Извештај о спроведеној анкети студената није могуће применити на кандидата јер је настава, коју кандидат предаје, најчешће индивидуална, односно броји групе мање од 5 студената, те се анкетање није могло спровести.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 7

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

- Статус студента, апсолвент на студијском програму Музичка умјетност, смер за Музичку теорију и педагогију на Академији умјетности Бања Лука, прва апсолветска година академских студија првог циклуса 2016/2017. године, уверење - 17.03.2017. године.
- Истраживање "Дигиталност и креативност младих талената", 2013/2014. година, активан учесник;
- Креативни час "Креативност и дигиталност", координатор, мај 2015. године;

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета члан 22, став 22

- 24.10.2015. године, Семинар за диригенте хорова пријављених за 47. Саборовање словеначких хорова у Шентвиду при Стични, семинар водио Игор Швара (диригент Словеначке опере), Шентвид при Стични (Словенија)
 Број бодова: 2
- 12.11.2016. године, Семинар за диригенте хорова пријављених за 48. саборовање словеначких хорова у Шентвиду при Стични, семинар водио Игор Швара (диригент Словеначке опере), Шентвид при Стични (Словенија)
 Број бодова: 2
- 12.12.2016. године, кандидат је изабран за председника Комисије за културу Студентског парламента Универзитета у Бањој Луци
 Број бодова: 2
- 14. International Conference ЕСНА, Љубљана (Словенија), индивидуални портфолио, 2015.године;
 Број бодова: 2
- 15 International Conference ЕСНА, Беч (Аустрија), 2016. година, публикација у билтену ЕСНА News
 Број бодова: 2
- Члан удружења "Заједно за Европу", новембар 2014. године, члан организационог одбора за подстицање младих талената при удружењу
 Број бодова: 2
- 05.05.2014. године, Премијера представе "Пут у ЛилиПут", Дис позориште младих, глумац аматер и оперативни уредник музичког програма представе, Дом омладине, Бања Лука, (награда: GRAND PRIX фестивала, Центар за културу Смедерева - Велика сцена, Смедерево)
 Број бодова: 1
- 24.09.2014. године, Премијера представе "Као Џонатанов галеб", Дис театар младих Бања Лука, глумац аматер (главна улога) и оперативни уредник музичког програма представе, "Бина мира" - Шести европски фестивал позоришта - Млади за Европу, Ludwig Forum, Ахен (Немачка)
 Број бодова: 1

- 05.09.2015. године, Представа "Пут у ЛилиПут", Дис театар Бања Лука, глумац аматер и оперативни уредник музичког програма представе, 11. Међународни студентски позоришни фестивал "Urban fest", Хол ректората Универзитета у Нишу, Ниш

Број бодова: 1

- 31.03. - 04.04.2016. године, "Вашар културе", Фестивал АЛФ, Anna Lindh мрежа БиХ и Дис театар младих, PR фестивала, Дом омладине, Бања Лука

Број бодова: 1

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 16

Стручна дјелатност кандидата послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

члан 22. (10) реализован међународни стручни пројекат у својству сарадника на пројекту.....3 бода

- 16–23.09.2018. године, Vina mira, Jugendbegegnung im Friedenstheaterfestival 2018, Тузла/Бања Лука - члан Youth Council i асистент вође радионица

Број бодова: 1

- 16.01.2020. године, Именовање за члана Програмског одбора манифестације „Дани Владе С.Милошевића 2020“, Академија умјетности УНИБЛ - члан

Број бодова: 3

(11) реализован национални стручни пројекат у својству руководиоца пројекта.....3 бода

- 18–28.04.2017. године, Дани студената Универзитета у Бањој Луци 2017, Студентски парламент - члан организационог одбора - уметнички координатор

Број бодова: 2

- 16–17.04.2018. године, „CreArt" конференција, Дани Владе С. Милошевића 2018, Академија умјетности УНИБЛ - члан организационог одбора, Бански двор - културни центар, Вијећница, мај 2018.

Број бодова: 3

- децембар 2020/јануар 2021. године, Први фестивал италијанске културе "INSIEME" - организатор, Дом омладине Бања Лука, Бански двор - културни центар, Концерта дворна, Клуб националних мањина Републике Српске

Број бодова: 2

(17) чланство у стручним жиријима у земљи.....до 2 бода

- 02.03.2019. године, Општинско такмичење хорова основних школа Бања Луке - члан жирија, ОШ "Борисав Станковић"

Број бодова: 1

(22) остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета..... 2 бода

- 23–30.11.2017. године, StES - 10. научно-стручна конференција "Студенти у сусрет науци 2017", Студентски парламент УНИБЛ - члан организационог одбора/уметнички координатор, Универзитет у Бањој Луци, новембар 2017.

Број бодова: 2

- 12.03.2018. године, Захвалница Студентске организације Факултета политичких наука Бања Лука за изузетан допринос раду и развоју организације, , Факултет политичких наука УНИБЛ

Број бодова: 1

- 31.03.2021. године, Именовање за члана Уредништва за интернет презентацију Академије умјетности УНИБЛ - члан, Академија умјетности УНИБЛ

Број бодова: 1

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 16

	Послије посљедњег избора	Послије посљедњег избора
Уметничка делатност	156	154
Образовна делатност	0	7
Стручна дјелатност	16	16
Бодови на основу просјека (члан 26)	92	94
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	264	271

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Кандидат Душан Урошевић, истакнути је млади уметник који својим ентузијазмом и марљивим радом континуирано учествује у изградњи музичког живота Бања Луке и Републике Српске већ читав низ година. Његов уметничко-интерпретативни ангажман највидљивији је у пољу оркестарске музике и огледа се у најнепосреднијем раду са Симфонијским и гудачким оркестром Академије Умјетности УНИБЛ, као и са Бањалучком филхармонијом. Са овим ансамблима сарађивао је као асистент диригента (издвојићемо учешће у извођењу Офенбахове оперете *Орфеј у подземљу*), док је као диригент остварио преко 25 самосталних и преко 50 заједничких концерата. Издвајају се *Вече савремене музике* композитора Републике Српске, Вече В. А. Моцарта, Свечани концерт *Студентски бал*, Концерт Гудачког оркестра Академије умјетности *Вријеме је за домаће!*, Гала концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности поводом отварања Конфуцијевог института, *Јесења рапсодија*, *У сусрет прољећу!*, *Бањалучки пикник 2019*, концерт *Музика као Аполон*, интегрално извођење Керубинијевог *Реквијема* и други. Реч је о веома разноврсном програму пажљиво бираном тако да представља инструктивну литературу за студенте, али истовремено и репертоар који ће својим уметничким квалитетом задовољити најделикатније слушаочево ухо.

Не треба изоставити ни снажну потребу колеге Урошевића да учествује у изградњи нове младе публике коју исказује кроз рад са *Рок симфонијом*, ансамблом који симфонијски звук спаја са жанром популарне музике, а са којим је остварио преко 20 наступа у Републици Српској, али и на Београдским хорским свечаностима 2019. године.

Свакако, у диригентској личности кандидата Душана Урошевића издваја се способност самосталног осмишљавања и реализације сопствених уметничких концепата, као и преданост савладавању комуникацијских захтева јавног извођења. Он је музичар са изузетним организаторским вештинама, што после уметничког талента и марљивости у раду, представља најважнији предуслов за успешно бављење диригентским позивом. Његова преданост у истицању високо позиционираног места музичке уметности и струке у јавном животу земље огледа се у потреби да буде друштвено ангажован још од студентских дана. Био је представник студената Академије умјетности и председник Комисије за културу Студентског парламента УНИБЛ, а сада је члан Музиколошког друштва РС, ДИС позоришта младих из Бања Луке и Удружења Италијана Бања Лука. Реализовао је многе значајне пројекте и манифестације, а посебно је заинтересован за уметничке концепте који истичу мултикултуралност те је деловао као диригент Мешовитог хора *Даворин Јенко* при удружењу Словенаца *Триглав*, а тренутно ради као диригент

Мешовитог хора *Пјетро Маскањи* Удружења Италијана града Бања Луке. Издавамо најважније пројекте: Свечана церемонија отварања *Дана студената* Универзитета у Бањој Луци, са Гудачким оркестром Академије умјетности УНИБЛ у Народном позоришту Републике Српске; Гала концерт Симфонијског оркестра Академије умјетности УНИБЛ и Студентске умјетничке групе са Тјенђин универзитета технологије и образовања, поводом отварања Конфуцијевог института; Дан отворених врата - *Дани студената* Универзитета у Бањој Луци, са Студентским камерним саставом *Слобода*, Свјетски дан музике 2017, Академија умјетности УНИБЛ и Музиколошко друштво РС, са хором *A prima vista* у Господској улици, Бања Лука; Светосавска академија 2019, са Симфонијским оркестром Бањалучке филхармоније, на Великој сцени Македонског народног театра, Скопље/ С. Македонија; Свечана академија поводом 20. годишњице Брчко дистрикта БиХ са Гудачким оркестром Академије умјетности УНИБЛ и многи други.

Осим тога, колега Урошевић покренуо је и учествовао у раду више панела и конференција (*CreArt* конференција, Дани Владе С. Милошевића 2018, Академија умјетности УНИБЛ - модератор, Бански двор - културни центар, Вијећница, 2018; Сајам запошљавања БЛ2019, Град Бања Лука, панел: Култура и умјетност као покретачи друштва - панелиста, Дворана Центар, Бања Лука, 2019; Први фестивал италијанске културе *INSIEME*, округли сто на тему: "Умјетничко поимање феномена смрти у дјелима Л.Керубинија", Камерни оркестар Академије умјетности УНИБЛ и Камерни хор *Керубини* - диригент и модератор, Дом омладине Бања Лука, програм: Л. Керубини: Увертира из опере *Медеја*, Реквијем у це молу).

Душан Урошевић се у досадашњем раду на позицији асистента на Катедри за дириговање показао као драгоцен, талентован, музички образован и поуздан сарадник којем се са потпуним поверењем може препустити припрема и реализација академских пројеката. Његова перманентна подршка студентима у оквиру наставног процеса приметна је и у ширем контексту, кроз пружање мотивације за проширење знања и вештина у пракси, то јест кроз укључивање студентске популације у професионални музички живот. Такође, он има потребу и за сопственим усавршавањем те је учествовао у овогодишњем Интернационално такмичењу *Erno Lani* где је остварио одличан резултат уласком у финале такмичења.

На основу свега наведеног комисија констатује да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом. Такође, на основу изнетих података и релевантних чињеница о уметничком, образовном и стручном раду кандидата као и његовог досадашњег рада, Комисија је извршила бодовање према Правилнику о поступцима и условима избора наставника и сарадника и са задовољством предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **Душан Урошевић** **изабере у звање вишег асистента** за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Дириговање 1-8, главни предмет; Методика дириговања 1-4, Основе дириговања 1-

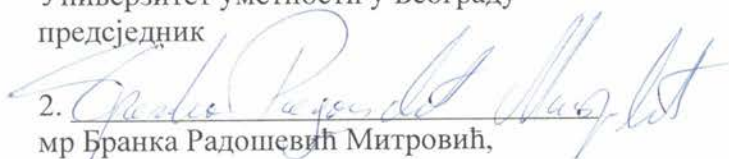
4, Хорско дириговање 1-4, Оркестар 1-8; Оперски студио 1-4, дириговање; Оперски студио 1-6, Дириговање школским ансамблима I и II, Оперски студио I и II, Оркестар I и II).

У Бањој Луци, 12.07.2021. године

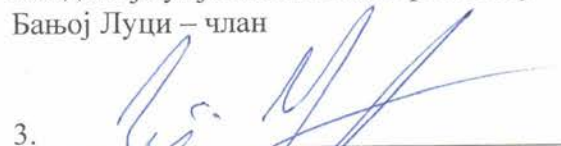
Потпис чланова комисије:

1. 

др умј. Драгана Јовановић, ванредни професор, ужа уметничка област Дириговање – упоредни предмет, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду – председник

2. 

мр Бранка Радошевић Митровић, ванредни професор, ужа умјетничка област – Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан

3. 

др умј. Дејан Јанковић, доцент, ужа умјетничка област – Репродукција музике, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – члан