Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ТЕХНОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

UNIVERZITET U BANJA LUCI
TEHNOLOŠKI FAKULTET
BANJA LUKA
Primljeno: 02.07.2021.
ORG. JED. | BROJ | ARH. ŠIFRA
15/1 | 1154 | /21
PRILOGA:
VRIJEDNOST:

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
01/04-3.1062/21; Сенат Универзитета у Бањој Луци; 05.05.2021.

Ужа научна/умјетничка област:
Графичке технологије

Назив факултета:
Технолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
Један (1)

Број пријављених кандидата
Један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
19.05.2021. године, Дневни лист „Глас Српске" и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци

Научно-наставно вијеће Технолошког факултета Универзитета у Бањој Луци је на 5. редовној сједници одржаној 24.03.2021. године донијело Одлуку о именовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор једног сарадника на ужу научну област Графичке технологије (број 15/3.479-12/21 од 24.03.2021. године)

Састав комисије:

а) Др Младен Станчић, ванредни професор, Технолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Графичке технологије, предсједник,

б) Др Драгољуб Новаковић, редовни професор, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Графичко инжењерство, члан и

в) Др Немања Кашиковић, ванредни професор, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Графичко инжењерство, члан.

Пријављени кандидати

1. Ђорђе Вујчић, ма

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Ђорђе (Драгутин и Силвана) Вујчић
Датум и мјесто рођења:	29. јануар 1989. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Универзитет у Бањој Луци, Технолошки факултет 27.10. 2016 - Компекс д.о.о. Бања Лука 01.12.2014 – 15.10.2016. OGOSense Бања Лука 01.04.2014 – 30.11.2014. Графомарк д.о.о Лакташи 01.05.2012 – 31.03.2014.
Радна мјеста:	Виши асистент Руководилац производње Веб дизајнер Оператер припреме штампе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	/

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Новом Саду, Факултет Техничких наука, Департман за Графичко инжењерство и дизајн
Звање:	Дипломирани инжењер графичког инжењерства и дизајна
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад, 2011. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,93
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Новом Саду, Факултет Техничких наука, Департман за Графичко инжењерство и дизајн
Звање:	Мастер инжењер графичког инжењерства и дизајна
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад, 2014. године
Наслов завршног рада:	Контрола квалитета отисака у табачној офсет

	штампи у зависности од тиража
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Техничке науке; Уметност – графичко инжењерство и дизајн
Просјечна оцјена:	10,00
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Универзитет у Новом Саду, Факултет Техничких наука, Департман за Графичко инжењерство и дизајн
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	У току Студент друге године
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањој Луци, виши асистент, 2016. године

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора *(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)*	
1. Оригинални научни рад у научном часопису националног значаја (Члан 19. Став 9.)	Бодови
1.1. **Vujčić Đ**, Novaković D., Dedijer S.: Kontrola kavaliteta otisaka u tabačnoj ofset štampi u zavisnosti od tiraža, Zbornik radova Fakulteta tehničkih nauka, 2014, Vol. 29, No. 12, pp. 2589-2592, ISSN 0350-428X, UDK: 655.3	6
1.2. **Vujčić Đ.**, Ružičić B.: The influence of printing substrate on macro non-uniformity and line reproduction quality of imprints printed with electrophotographic process, Journal of Graphic Engineering and Design, 2016, Vol. 7, No. 2, pp. 31-37, ISSN 2217-379X	6
	Број бодова: 12
Радови послије последњег избора/реизбора *(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)*	
1. Прегледни рад у водећем научном часопису међународног значаја (Члан 19. Став 10.)	Бодови
1.1. **Vujčić Đ.**, Kašiković N., Stančić M., Majnarić I., Novaković D.: UV ink-jet printed braille: a review on the state-of-the-art, Pigment & Resin Technology, 2021, Vol. 50, No. 2, pp. 93-103, ISSN 0369-9420, DOI 10.1108/PRT-03-2020-0022 (2019/2020 Impact factor 1,008) ***Purpose** – This paper aims to highlight the importance of braille for visually impaired people and the possibility of printing it by using the ultraviolet (UV) inkjet printing technique.* ***Design/methodology/approach** – The vision impairment, definitions and statistics, as well as braille letter and standards, are first reviewed. Then, the methods of printing braille have been discussed, with a focus on UV ink-jet printing. Finally, this study indicates a significant role of UV ink-jet printed Braille, its possibilities and its advantages.* ***Findings** – Research studies in the field of UV ink-jet printed braille are showing that it is possible to print good legible braille of the adequate height of dots. This paper highlights some advantages of printing braille with UV ink-jet, like the possibility of achieving greater dot height than embossing and no need for printing form. Printing of additional elements on top of braille dot has also been tested, and possible use for differentiation of the written notation is shown. This paper also indicates the importance of technological and operating conditions in UV inkjet braille printing. It predicts a significant role of UV inkjet in braille printing.* ***Сврха** - Циљ овог рада је да истакне важност брајеве азбуке за особе са оштећеним видом и могућност њеног штампања употребом ултраљубичасте (УВ) технике инкјет штампе.*	6

Дизајн / методологија / приступ *- Оштећење вида, дефиниције и статистика, као и Брајево писмо и стандарди, прво се прегледају. Затим су разматране методе штампања на Брајевој азбуци, са фокусом на УВ инк-јет штампу. На крају, ова студија указује на значајну улогу Брајевог писма одштампаног УВ инк-јет-ом, његове могућности и предности.* ***Открића*** *- Истраживачке студије у области УВ инк-јет штампаном брајевом азбуком показују да је могуће штампати добру читљиву брајеву азбуку одговарајуће висине тачака. Овај рад наглашава неке предности штампања на Брајевој азбуци УВ бојом, попут могућности постизања веће висине тачака од утискивања и потребе за штампањем облика. Тестирано је и штампање додатних елемената на врху брајеве тачке, а приказана је и могућа употреба за разликовање писаног записа. Овај рад такође указује на значај технолошких и радних услова у УВ инкјет штампи на Брајевој азбуци. Предвиђа значајну улогу УВ инкјет-а у штампи на Брајевом писму.*	
2. Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја (Члан 19. Став 8.)	Бодови
2.1. **Vujčić Đ.**, Ružičić B.: The influence of washing treatment and macro non-uniformity on color reproduction of screen printed cotton knitted fabrics, Journal of Chemical Technology and Metallurgy, 2017, Vol. 52, No. 5, pp. 825-835, ISSN 1314-7471. *During lifetime printed textile products are exposed to various influences and one of the most important factors that affects the print quality of textile materials is the washing treatment. It causes a change of the textile structure and textile fibers and influences color reproduction quality. The aim of this paper is to define the effect of the washing treatment and different mesh thread count on the quality parameters of screen printed samples, i.e. cotton substrates. This is done by color reproduction analysis and print mottle analysis described by GLCM parameters. The results of the research show that increasing the number of washing treatments causes an increase of color difference between washed and unwashed samples. It also shows that printing screen mesh count and substrate characteristics have great influence on color differences. Besides that, washing treatment also causes noticeable changes of GLCM parameters, which are also dependent on printing screen mesh count and substrate characteristics.* *Током животног вијека штампани текстилни производи су изложени различитим утицајима, а један од најважнијих фактора који утиче на квалитет штампања текстилних материјала је третман прања. То изазива промјену структуре текстила и текстилних влакана и утиче на квалитет репродукције боја. Циљ овог рада је дефинисати учинак третмана прања и рачунати различите мрежасте нити на параметре квалитета сито штампаних узорака, тј. памучних подлога. То се постиже анализом репродукције боје и анализом неуниформности површине GLCM параметром. Резултати истраживања показују да повећање броја третмана за прање узрокује пораст разлике у боји између испраних и неопраних узорака. Такође показује да број очица и карактеристике подлоге на екрану имају велики утицај на разлике у боји. Поред тога, третман прања узрокује и приметне промјене GLCM параметара, који су такође зависни од броја мрежастих сита и карактеристика подлоге.*	10
2.2. **Vujčić Đ.**, Ružičić B., Grujić D.: The effect of washing treatment and washing temperature on print quality of screen printed cotton knitted fabrics, Tekstil ve Mühendis, 2018, Vol. 25, No. 112, pp. 303-312. DOI: 10.7216/1300759920182511203 *During exploitation different effects influence printed textile products and one of the most common is washing treatment. It causes modification of textile structure and textile fibres. The aim of this research is to determine the influence of the washing treatment, the washing treatment temperature and characteristics of printed material on print quality parameters of screen printed cotton knitted textile materials. It will be obtained using spectrophotometric analysis and macro non-uniformity analysis via the mottling index. The research results show that increasing the number of washing treatments, and also increasing of washing temperature, causes an increase of colour difference between washed and unwashed samples. It also shows that substrate characteristics have great influence on colour differences. Besides that, washing treatment also causes noticeable changes of print mottle, which are, again, also dependent on substrate characteristics.* *Током експлоатације на штампане текстилне производе утичу различити ефекти, а један од најчешћих је третман прања. То изазива модификацију структуре текстила и текстилних влакана. Циљ овог истраживања је утврдити утицај третмана прања, температуру третмана прања и карактеристике штампаног материјала на параметре квалитета штампања текстилних материјала од памучног платна. Резултати ће се добити коришћењем спектрофотометријске анализе и анализе макро неуниформности преко индекса мрљања. Резултати истраживања показују да повећање броја третмана прања, као и повећање температуре прања, узрокује повећање разлике у боји између испраних и неопраних узорака. Такође показује да карактеристике подлоге имају велики*	10

утицај на разлике у боји. Поред тога, третман прања такође изазива примјетне промјене штампе, које опет зависе и од карактеристика подлоге.	
2.3. **Vujčić Đ.**: Colour fastness of screen printed polyamide knitwear to chlorinated water, Journal of Graphic Engineering and Design, 2019, Vol. 10, No. 1, pp. 25-34, ISSN 2217-379X *Two polyamide knitwear used in the production of swimwear were analysed. This paper examines the water retention value, the water absorption value and the colour difference after the repeated exposure of the polyamide knitted fabrics, printed with screen printing technique, to the chlorinated water. Screen printing of the samples results in an increase of the water retention value and reduction of the water absorption value for both materials. The colour difference after the series of exposures to the chlorinated water (ΔE) showed that the trend is the same for all reproduced colours (CMYK), i.e. that the increase in the number of exposures to the chlorinated water results in the increase of the difference between the reproduced colours, for both materials.* *Анализиране су две полиамидне плетенине која се користе у производњи купаћих костима. Овај рад испитује способност задржавања воде, способност упијања воде и разлику у боји након поновљене изложености полиамидних плетенина, штампаних техником сито штампе, хлорисаној води. Сито штампа узорака доводи до повећања способности задржавања воде и смањења способности упијања воде за оба материјала. Разлика у боји након низа серије излагања хлорисаној води (ΔE) показала је да је тренд једнак за све репродуковане боје (CMYK), односно да пораст броја излагања хлорисаној води доводи до повећања разлике између репродукованих боја, за оба материјала.*	10
3. Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19. Став 15.)	Бодови
3.1. Stančić M., Grujić D., Ružičić B., Sorak M., Dragić M., **Vujčić Đ**.: Impact of print parameters on air permeability of printed knitwear, VIII International Symposium on Graphic Engineering and Design, Proceedings, Novi Sad: Faculty of Technical Science, 03-04. November 2016, pp. 247-254, ISBN 978-86-78928-67-3 *The heat and humidity of human body retain as layers of air before passing into the environment. This creates the characteristic microclimate between the skin and clothing which is defined as a feeling of comfort. In addition to comfort, clothing should meet the aesthetic requirements of the individual. Process of printing is often used for the increasing of the aesthetic value of clothing. The printed ink covers part of the surface material, and partly fills the pores between fibers in the yarn, creating an additional barrier to the process of transfer of heat and moisture from the body to the environment. The paper presents the research of the impact of digital printing parameters on sorption properties of printed textile materials. For research were used 100% knitted cotton fiber (100% CO), and 100% polyester fiber (100% PES), and as the essential parameters of the printing process were selected tone value and number of ink layers. The impact of print parameters on the sorption properties of the material h been tested using the air permeability as a parameter of sorption properties. Research results indicate that the printing process with its parameters have a significant impact on air permeability of printed cotton knitwear.* *Топлина и влага људског тијела задржавају се као слојеви ваздуха прије проласка у околину. То ствара карактеристичну микроклиму између коже и одјеће која је дефинисана као осјећај удобности. Поред удобности, одјећа треба да задовољава и естетске захтјеве појединца. Процес штампања се често користи за повећање естетске вриједности одјеће. Штампана боја покрива дио површинског материјала и дјелимично испуњава поре између влакана у прећи, стварајући додатну баријеру у процесу преношења топлоте и влаге са тјела у околину. У раду је приказан утицај параметара дигиталне штампе на сорпциона својства штампаног текстилног материјала. За истраживање су коришћена 100% плетена влакна памука (100% CO) и 100% полиестерска влакна (100% PES), а као суштински параметри процеса штампања су изабране вриједност тона и број наноса боје. Утицај параметара отиска на сорпциона својства материјала тестиран је користећи пропусност ваздуха као параметар сорпционих својстава. Резултати истраживања показују да процес штампања са својим параметрима има значајан утицај на пропусност ваздуха за штампану памучну плетенину.*	1,5
3.2. Stančić M., Ružičić B, **Vujčić Đ.,** Grujić D.: Dependence of thermal conductivity and heat retention ability of fabrics from digital print parameters, International Symposium on Graphic Engineering and Design, Proceedings, Novi Sad: Faculty of Technical Science, 08-10 November 2018, pp. 205-211. ISBN 978-86-6022-115-7 *The human body transforms the chemical energy of the food into the work and the heat through*	3,75

the process of metabolism. The produced heat through the skin is transferred to the environment. In this case, in the state of thermal equilibrium, the amount of heat produced is equal to the amount of heat lost by conduction, convection, radiation, evaporation and breathing. The process of conduction of heat is transferred from the body to the environment, through layers of clothing and air, with the person standing still. Conductivity of heat in clothes depends on the thermal conductivity of the fibers from which the clothes are made, the conductivity of the air trapped in the pores of the clothes and the air on the surface of the clothing, the surface of the clothing layer through which the heat and the thickness of the clothes pass. The amount of heat transferred by conduction is usually negligible because the clothing, by its characteristics, slows down heat transfer in this way. Additionally, ink layers made in inting process significantly affect the properties of textile materials and clothes made from these materials. And today textile materials are increasingly being subjected to the process of printing due to aesthetic requirements of the people. This paper investigates the influence of digital printing parameters on the thermo-physiological features of textile materials. The essential print parameter was a different number of passes. In this research were used textile fabric materials of 100% cotton fibers. With printing process parameters, such as number of passes in the print, it is possible to influence the amount of ink that is applied on and in printed material, and thus the achievement of desired values of thermal parameters of printed materials. The influence of print parameters to thermo-physiological properties of the material is evaluated through a thermal conductivity and heat retention ability. Results of the research demonstrated that, in addition to material composition, the printing process with ts parameters have a significant influence on the thermo-physiological characteristics of textile materials. The values of the thermal conductivity of the printed samples show that the increase in the number of application of ink in the printing results in a rise in the value of thermal conductivity coefficient, and decrease in heat retention ability value. *Људско тијело претвара хемијску енергију хране у рад и топлоту кроз метаболичке процесе. Произведена топлота се преноси у животну средину кроз кожу. У овом случају је, у стању топлотне равнотеже, количина произведене топлоте једнака количини топлоте изгубљене кондукцијом, конвекцијом, зрачењем, испаравањем и дисањем. Процес спровођења топлоте са тијела у околину преноси се кроз слојеве одјеће и ваздуха, чак и док особа мирује. Проводљивост топлоте у одјећи зависи од топлотне проводљивости влакана од којих је одјећа направљена, проводљивости ваздуха заробљеног у порама одјеће и ваздуха на површини одјеће, као и површине одјевног слоја кроз који топлота и дебљина одјеће пролазе. Количина топлоте која се преноси кондукцијом је обично занемарљива јер одјећа по својим карактеристикама успорава пренос топлоте на овај начин. Поред тога, наноси боје у процесу штампања значајно утичу на својства текстилних материјала и одјеће направљене од ових материјала. Данас се текстилни материјали све више подвргавају процесу штампања због естетских потреба људи. Овај рад истражује утицај параметара дигиталне штампе на термо-физиолошке особине текстилних материјала. Праћен параметар штампе је различит број пролаза, односно наноса боје. У овом истраживању кориштени су текстилни материјали од 100% памучних влакана. Помоћу броја пролаза у штампи, могуће је утицати на количину боје која се наноси на материјал, а самим тим и на постизање жељених вриједности топлотних параметара штампаног материјала. Утицај на термо-физиолошка својства материјала процјењује се резултатима топлотне проводљивости и задржавања топлоте. Резултати истраживања показали су да, поред састава материјала, процес штампања са својим параметрима има значајан утицај на термо-физиолошке карактеристике текстилних материјала. Вриједности топлотне проводљивости штампаних узорака показују да повећање броја наноса боје у штампи доводи до повећања вриједности коефицијента топлотне проводљивости и смањења вриједности задржавања топлоте.*	
3.3. Stančić M., Ružičić B., **Vujčić Đ.**, Grujić D., Dragić M., Janković B.: Influence of inkjet print parameters on thermal resistance of printed knitwears, International Symposium on Graphic Engineering and Design, Proceedings, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, 12- 14 November 2020, pp. 437-442, ISBN 978-86-6022-303-8 *Textile materials are increasingly being subjected to the process of printing. The printing process with its parameters significantly affects the properties of textile materials and clothes made from these materials. This paper examines the effect of the parameters of inkjet printing on thermal resistance characteristics of printed textile materials. As the essential print parameters were selected tone value and a different number of passes. In this research were used knitted fabric materials of 100% cotton fibers and 100% polyester fibers. Results of the research demonstrated that, in addition to material composition, the inkjet printing process with its parameters have a significant influence on the thermal resistance of printed textile materials. The values of the thermal resistance of the printed samples show that the increase in the number of applications of ink in the printing results in a rise in the value on cotton knitwear, and decrease in thermal resistance value on polyester knitwear* *Текстилни материјали све се више подвргавају процесу штампе. Поступак штампе својим*	1,5

параметрима значајно утиче на својства текстилних материјала и одјеће израђене од тих материјала. Овај рад испитује утицај параметара инкјет штампе на карактеристике топлотне отпорности штампаних текстилних материјала. Као основни параметри штампе одабрани су вриједност тона и различит број пролаза. У овом истраживању коришћене су плетенине од 100% памучних влакана и 100% полиестерских влакана. Резултати истраживања показали су да, осим састава материјала, поступак инкјет штампе са својим параметрима има значајан утицај на топлотну отпорност штампаних текстилних материјала. Вриједности топлотне отпорности штампаних узорака показују да повећање броја наноса боје у штампи резултује растом на памучној плетенини, односно смањењем вриједности топлотне отпорности на полиестерској плетенини.	
4. Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у цјелини (Члан 19. Став 17.)	Бодови
4.1. Stančić M., **Vujčić Đ.**, Ružičiž B., Grujić D.: Impact of print parameters on water retention value of printed knitwear, XII Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Proceedings, Teslić: Faculty of Technology, 02-03 November 2018, pp. 617-625, ISBN 978-99938-54-74-6 *Besides comfort, nowadays clothing should also meet the aesthetic requirements of the individual. Aesthetic value of clothes is often being increased by printing process. One part of printed ink covers surface of material and one part fills the pores between fibres in the yarn. This creates an additional barrier to the process of transfer of heat and moisture from the body to the environment. The paper presents the research of the impact of digital printing parameters on sorption properties of printed textile materials. For research were used 100% knitted cotton fibre (100% CO) and 100% polyester fibre (100% PES), and as the essential parameters of the printing process were selected tone value and number of ink layers. The impact of print parameters on the sorption properties of the material has been tested using the water retention value as a parameter of sorption properties. Research results indicate that the printing process with its parameters have a significant impact on water retention value of printed cotton and polyester knitwear.* *Осим удобности, данас се од одјеће очекује да испуни естетске захтјеве појединца. Естетска вриједност одјеће се често повећава процесом штампања. Један дио штампане боје прекрива површина материјала, док један дио попуњава отворе између влакана у прђи. На овај начин се ствара додатна препрека за процес одвођења топлоте и влаге са тијела у окружење. Рад представља истраживање утицаја параметара дигиталне штампе на сорпцијске карактеристике штампаних текстилних материјала. У истраживању су коришћене 100% памучне плетенине (100% ЦО) и 100% полиестарске плетенине (100% ПЕС), и као основни параметри штампарског процеса су издвојени тонска вриједност и број наноса боје. Утицај штампарских параметара на сорпцијска својства материјала су испитивана користећи способност задржавања воде као параметар сорпцијских својстава. Резултати истраживања показују да штампарски процес са својим параметрима значајно утиче на способност задржавања воде штампаних памучних и полиестарских плетенина.*	1,5
4.2. Stančić M., Ružičić B., **Vujčić Đ.**, Kašiković N., Janković B.: Influence of cyan ink on water vapour resistance of inkjet printed textile substrate, XIII Conference of Chemists, Technologists and Environmentalists of Republic of Srpska, Proceedings, Teslić: Faculty of Technology, 30 October, pp. 220-227, ISBN 978-99938-54-90-6 *In the case of excessive body temperature, the human body activates the sweat mechanism, and heat evaporation leads to heat loss. Clothing, by its characteristics, largely determines the exchange of heat between the body and the environment. Today's clothing is often subjected to the printing process, in order to increase its aesthetic value. The printing process changes textile materials, and thus changes clothes made from these materials. This paper presents research on the influence of printing cyan ink on the thermo-physiological features of textile materials. The effects of ink on thermo-physiological characteristics of substrate materials were determined by measuring water vapour resistance. The obtained results show that cyan ink in combination with material characteristics have an impact on the water vapour resistance of textiles.* *У случају повишене температуре, људско тијело активира механизам знојења, што даље доводи до губитка топлоте. Одјећа својим карактеристикама у великој мјери одређује размјену топлоте између тијела и околине. Данашња одјећа је често подвргнута поступку штампе како би се повећала њена естетска вриједност. Поступак штампе мијења текстилне материјале, а самим тим и одјећу направљену од тих материјала. Овај рад представља истраживање о утицају штампе цијан боје на термо-физиолошке карактеристике текстилних материјала. Утицај штампарске боје на термо-физиолошке карактеристике материјала подлоге је утврђен мјерењем отпора протоку водене паре.*	0,75

Добијени резултати показују да цијан штампарска боја у комбинацији с карактеристикама материјала утиче на отпор протоку водене паре текстила.	
5. Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 19. Став 20.)	Бодови
5.1. Микрокапсулација екстраката љековитих биљака за антимикробну обраду текстила (уговор бр. 19/06-020/964-21/18 од 31.12.2018.) **(реализација у току)** Руководилац: проф. др Драгана Грујић за Босну и Херцеговину и проф. др Митја Колар за Републику Словенију Трајање: 2 године (2019. и 2020. година) Носилац: Универзитет у Бањој Луци, Технолошки факултет, Бања Лука за БиХ и Факултет за хемију и хемијску технологију Универзитета у Љубљани за Републику Словенију.	3
6. Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 19. Став 22.)	Бодови
6.1. Микрокапсулација и ултразвучно дисперговање екстраката љековитих биљака за антимикробну обраду текстила (уговор бр. 19/06-020/961-64/18 од 31.12.2018. године) Руководилац: проф. др Драгана Грујић Трајање: 1 година Носилац: Универзитет у Бањој Луци, Технолошки факултет, Бања Лука	1
6.2. УВ заштита антимикробно обрађеног текстила екстрактима љековитих биљака (уговор бр. 19.032/961-113/19 од 31.12.2019.) **(реализација у току)** Руководилац: проф. др Драгана Грујић Трајање: 1 година Носилац: Универзитет у Бањој Луци, Технолошки факултет, Бања Лука	1
	Број бодова: 50
УКУПАН БРОЈ БОДОВА - научна дјелатност: (12 + 50) =	**62**

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)*	
/	
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*	
1. Гостујући професор на универзитетима у државама Европске уније и изван Европе (ангажман у трајању краће од 30 дана) (Члан 21. Став 5.)	Бодови
1.1. Erasmus+ Key Action 1 - Mobility for learners and staff - Higher Education Student and Staff Mobility: Vilnius College of Technologies and Design, Lithuania; 09.04. - 13.04.2018.	3
1.2. Erasmus+ Key Action 1 - Mobility for learners and staff - Higher Education Student and Staff Mobility: Vilnius College of Technologies and Design, Lithuania; 11.11. - 15.11.2019.	3
2. Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21. Став 10.)	Бодови
1.1. CEEPUS Mobility – 03.04. – 28.04.2017. „Politehnica“ University of Timisoara – Faculty of Engineering Hunedoara, Romania	3
1.2. CEEPUS Mobility – CIII-RS-0704-05-1617-M-101247 - 15.05. – 13.06.2017. Slovak University of Technology in Bratislava, Department of Graphic Arts Technology and Applied Photochemistry	3

1.3. CEEPUS Mobility – CIII-RS-0704-06-1718-M-112250 - 01.04. – 01.05.2018. University of Nova Gorica, School of Environmental Sciences	3
1.4. CEEPUS Mobility – CIII-RS-0704-06-1718-M-112303 - 04.05. – 27.06.2018. Warsaw University of Technology, Faculty of Production Engineering, Institute of Mechanics and Printing, Department of Printing Techniques	3
3. Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци	Бодови
3.1. Кандидат је успјешно изводио наставу (вјежбе) у звању вишег асистента из наставних предмета: Штампарске форме, Графички системи, Графички процеси, Наука о боји, Увод у графичке технологије, Репродукциона техника, Технике штампе, Писмо и типографија, Графичке комуникације, Графичка амбалажа, Дизајн графичких производа (анкета студената о квалитету наставе- просјечна оцјена 4,48)	8
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	**26**

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*
/
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) *(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)*

1. Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (навести) (Члан 22. Став 22.)	Бодови
1.1. Локални координатор CEEPUS III мреже RS-1311 Multidisciplinary Approach to Education and Research in the Filed of Digital Media Production на Технолошком факултету, Универзитета у Бањој Луци	2
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	**2**

Табеларни преглед резултата

Име и презиме	Бодови на основу просјечне оцјене на крају I и II циклуса студија	Научна дјелатност		Образовна дјелатност		Стручна дјелатност		Укупно бодова
		Прије избора	Послије избора	Прије избора	Послије избора	Прије избора	Послије избора	
Ђорђе Вујчић	9,97*10= 99,70	12	50	0	26	0	2	**189,7**

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс за избор сарадника за ужу научну област Графичке технологије расписаног за једног извршиоца, који је објављен 19.05.2021. године у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат: **Ђорђе Вујчић, ма**, број пријаве 15/1.891/21 од 27.05.2021. године.

На основу увида у достављену документацију, Комисија је установила да је кандидат приложио сва потребна документа тражена Конкурсом.

Прегледом и анализом достављене конкурсне документације кандидата, која је приказана у овом Извјештају, Комисија је утврдила следеће:

- Кандидат има звање мастер инжењера графичког инжењерства и дизајна (300 ЕЦТС) из уже научне области за коју се врши избор;

- Кандидат има више објављених научних радова из уже научне области у коју се бира штампаних у цјелини у часописима међународног и националног значаја и у зборницима радова са научних и стручних скупова међународног и националног значаја, од којих је један у водећем научном часопису међународног значаја;

- Кандидат има учешће на 3 научна пројекта у својству сарадника, од којих један међународни пројекат;

- Кандидат има задовољавајући просјек оцјена са основних (9,93), односно мастер студија (10,00);

- Кандидат је држао предавања и радионице као гостујући професор по међународним пројектима, те учествовао на неколико међународних размјена;

- Кандидат је успјешно изводио наставу у пртоеклих 5 година, што показује и врло висока просјечна оцјена анкетирања студената – 4,48;

Према критеријумима наведеним у Закону о високом образовању и Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, кандидат **Ђорђе Вујчић, ма** испуњава услове за реизбор у звање сарадника на ужој научној области Графичке технологије.

Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже:

Узимајући у обзир стручни и научни профил кандидата у области за коју се врши избор Комисија предлаже Научно-наставном вијећу Технолошког факултета Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци, да се кандидат:

Ђорђе Вујчић, ма

реизабере у звање **вишег асистента** за ужу научну област **Графичке технологије**.

У Бањој Луци и Новом Саду, 22.06.2021. године

Потпис чланова комисије

1. Mladen Stančić

Др Младен Станчић, ванредни професор, предсједник

2. D. Novaković

Др Драгољуб Новаковић, редовни професор, члан

3. Kašiković

Др Немања Кашиковић, ванредни професор, члан