

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА

**П Р А В И Л Н И К**  
**О САДРЖАЈУ, ИЗГЛЕДУ И ДИГИТАЛНОМ**  
**РЕПОЗИТОРИЈУМУ**  
**ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА/ДОКТОРСКИХ**  
**УМЈЕТНИЧКИХ РАДОВА**  
**НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

Бања Лука, 22.12.2022. године

На основу члана 54. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и члана 34. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета у Бањој Луци, на 88. сједници, одржаној дана 22.12.2022. године, д о н о с и

**П Р А В И Л Н И К**  
**О САДРЖАЈУ, ИЗГЛЕДУ И ДИГИТАЛНОМ РЕПОЗИТОРИЈУМУ ДОКТОРСКИХ**  
**ДИСЕРТАЦИЈА/ДОКТОРСКИХ УМЈЕТНИЧКИХ РАДОВА**  
**НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

**Члан 1.**

Овим Правилником ближе се уређују садржај, форма и процедура за достављање и објављивање докторских дисертација/докторских умјетничких радова на Универзитету у Бањој Луци, а у циљу обезбјеђивања једнообразног садржаја и изгледа докторских дисертација/докторских умјетничких радова, дефинисања процедуре за достављање докторских дисертација/докторских умјетничких радова, у циљу вођења јединствене евиденције и уношења докторских дисертација/докторских умјетничких радова у Дигитални репозиторијум Универзитета у Бањој Луци.

**Члан 2.**

Овај Правилник односи се на све докторске дисертације/докторске умјетничке радове које се реализују на Универзитету у Бањој Луци, а након ступања на правну снагу овог Правилника.

**Члан 3.**

Садржај и изглед докторских дисертација/докторских умјетничких радова, које се предају факултету/Академији умјетности ради одбране, дат је у Прилогу број 1 овог Правилника и чини његов саставни дио.

**Члан 4.**

Након одбране докторске дисертације/докторског умјетничког рада, факултет/Академија умјетности на којем је докторска дисертација одбрањена, у року од 30 дана од дана одбране, предаје докторску дисертацију/докторски умјетнички рад Секретаријату Универзитета у Бањој Луци.

Универзитету у Бањој Луци доставља се штампани и електронски облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада.

**а) Штампани облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада:**

Уз штампани облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада, доставља се и сљедећа потписана штампана документација:

- 1) Попуњен формулар, који се налази у Прилогу бр. 2;
- 2) Извјештај комисије о оцјени урађене докторске дисертације/докторског умјетничког рада и
- 3) Потписане изјаве (Прилог бр. 3):
  - Изјава о ауторству (Изјава бр. 1);
  - Изјава којом се овлашћује Универзитет у Бањој Луци да докторску дисертацију/докторски умјетнички рад учини јавно доступном (Изјава бр. 2), и
  - Изјава о идентичности штампане и електронске верзије (Изјава бр. 3).

**б) Електронски облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада:**

Електронски облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада предаје се у облику датотеке, у PDF формату, чији је садржај идентичан штампаном облику докторске дисертације/докторског умјетничког рада.

Уз датотеку, на крају текста докторске дисертације/докторског умјетничког рада, обавезно су укључене скениране датотеке сљедећих докумената:

- 1) Извјештај комисије о оцјени урађене докторске дисертације/докторског умјетничког рада;
- 2) Потписане изјаве (Прилог бр. 3):
  - Изјава о ауторству (Изјава бр. 1);
  - Изјава којом се овлашћује Универзитет у Бањој Луци да докторску дисертацију/докторски умјетнички рад учини јавно доступном (Изјава бр. 2) и
  - Изјава о идентичности штампане и електронске верзије (Изјава бр. 3).

Факултет/Академија умјетности одговара за потпуност документације и тачност података.

**Члан 5.**

Дигитални репозиторијум Универзитета у Бањој Луци (у даљем тексту: Дигитални репозиторијум) представља дигитални архив у који се уносе докторске дисертације/докторски умјетнички радови које су одбрањени на Универзитету у Бањој Луци, а у складу са чланом 4. овог Правилника.

**Члан 6.**

Електронски облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада уноси се у Дигитални репозиторијум, док се штампани примјерак трајно чува на Универзитету у Бањој Луци.

У Дигиталном репозиторијуму могу се чувати и докторске дисертације/докторски умјетнички радови које су одбрањени прије ступања на снагу овог Правилника.

Докторанти, који су одбрањили докторске дисертације/докторске умјетничке радове прије ступања на снагу овог Правилника, могу доставити електронске облике својих дисертација Секретаријату Универзитета у Бањој Луци, а ради уноса докторске дисертације/ докторског умјетничког рада у Дигитални репозиторијум.

**Члан 7.**

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важе Правилник о садржају, изгледу и дигиталном репозиторијуму докторских дисертација на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.1589-124/16 од 23.06.2016. године.

**Члан 8.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на веб страници Универзитета у Бањој Луци.

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР**

Број: 02/04-3.2657-4/22  
Датум: 22.12.2022. године

**Проф. др Радослав Гајанин, с.р.**

## Садржај и изглед докторске дисертације/ докторског умјетничког рада на Универзитету у Бањој Луци

### I

#### Општи изглед

Докторска дисертација/докторски умјетнички рад пише се на језику српског, бошњачког или хрватског народа, са равноправном употребом ћириличног и латиничног писма.

Докторска дисертација/докторски умјетнички рад могу се писати и на страном језику уз претходно одобрење вијећа чланице Универзитета и Сената Универзитета.

Дисертација треба да буде штампана на папиру, формата А4 (210 x 297 mm) са маргинама од 20 - 30 mm.

Текст докторске дисертације/докторског умјетничког рада се штампа једнострано или двострано, са обавезно нумерисаним странама.

Броје се све стране од увода до краја рада.

Нумерација се пише у доњем десном/лијевој углу.

Докторска дисертација/докторски умјетнички рад се пише у фонту „Times New Roman“.

Величина слова у тексту докторске дисертације/докторског умјетничког рада треба да буде 12, са размаком (проредом) од једне и по тачке.

Све табеле и слике треба да имају одговарајући наслов и да буду нумерисане.

Бројеви и наслови табела налазе се увијек изнад табела. Бројеви и наслови слика налазе се увијек испод слика.

Ако илустрација није изворни допринос аутора, обавезно је навођење извора (ако је илустрација већ објављена), односно аутора од којег је преузета (ако илустрација још није објављена). Извор се наводи непосредно испод илустрације.

Ако је илустрација репродукција умјетничког дјела, наводи се аутор (ако је познат), наслов, као и остали неопходни подаци, релевантни за поједине умјетничке врсте.

У докторској дисертацији/докторском умјетничком раду морају се увијек јасно одвојити туђи текст и туђи подаци од ауторовог текста, његових закључака, идеја, података, и сличног. Од других аутора могу се преузети мањи дијелови текста, али се то увијек мора означити наводницима, уз тачно навођење на уобичајени начин, у тексту и литератури одакле је текст преузет.

Предати примјерци штампаног облика докторске дисертације/докторског умјетничког рада морају бити укоричени у тврди повез.

Електронска верзија докторске дисертације/докторског умјетничког рада мора бити идентична штампаној и у формату за архивирање у дигитални репозиторијум Универзитета у Бањој Луци.

## II Обавезне стране докторске дисертације/докторског умјетничког рада

### 1. Насловна страна

Насловна страна израђује се на језику на којем је дисертација писана, и садржи сљедеће податке:

- 1) назив Универзитета (величина фонта: 14 типографских тачака) „УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ“
- 2) назив факултета/Академије (величина фонта: 14 типографских тачака); лијево од назива Универзитета и факултета/Академије ставити важећи логотип Универзитета у Бањој Луци, а десно важећи логотип факултета/Академије;
- 3) име и презиме докторанда (величина фонта: 16 типографских тачака, подељано - болд стилем);
- 4) наслов докторске дисертације/докторског умјетничког рада (величина фонта: максимално 22 типографске тачке, подељано - болд стилем);
- 5) „ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА“/“ДОКТОРСКИ УМЈЕТНИЧКИ РАД“ (назнака за врсту рада; величина фонта - 14 типографских тачака);
- 6) мјесто, година одбране (величина фонта: 14 типографских тачака).

### 2. Упоредна насловна страна

Послије насловне стране слиједи упоредна насловна страна на енглеском језику или на српском језику, уколико је дисертација написана на страном језику.

### 3. Страна са информацијама о ментору и дисертацији

Ова страница садржи сљедеће податке:

- 1) **Ментор** - Уписати сљедеће податке о ментору: титула, име и презиме, звање, назив Универзитета и факултета/Академије;
- 2) **Наслов** докторске дисертације/докторског умјетничког рада;
- 3) **Резиме**, на српском и енглеском језику, обима 150-300 ријечи. Резиме мора бити написан тако да омогући читаоцу разумијевања циља дисертације, метода истраживања, резултата, уз битна образложења и ауторове закључке;
- 4) **Кључне ријечи** (до 10 кључних ријечи);
- 5) **Научна област**;
- 6) **Научно поље**;
- 7) **Класификациона ознака** за дату научну област према CERIF шифрарнику<sup>1</sup>;
- 8) **Тип одабране лиценце Креативне заједнице** (Creative Commons) за начин коришћења садржаја докторске дисертације, који је аутор одабрао заокруживањем једног од понуђених шест типова лиценци у Изјави о коришћењу (Прилог 3, Изјава 2).

### 4. Страна са информацијама о ментору и дисертацији на енглеском језику

Ова страница садржи исте податке као и страница на српском, бошњачком или хрватском језику, преведене на енглески језик.

---

<sup>1</sup> Одговарајућу **класификациону ознаку (шифру)** преузети из шифрарника **CERIF** (Common European Research Information Format), који се користи у систему **E-CRIS.RS** (Информациони систем о истраживачкој делатности у Републици Српској) интернет адреса: <http://e-cris.rs.cobiss.net/default.aspx?lang=src>

### III Обавезни дијелови докторске дисертације/докторског умјетничког рада

- 1) **Страница са изразима захвалности, односно посветом** (ова страница није обавезна);
- 2) **Садржај;**
- 3) **Текст дисертације**, подијељен на поглавља;
- 4) **Литература** се наводи азбучним или абecedним редом (у складу са коришћеним језиком, односно писмом), или према реду појављивања у тексту (у зависности од стила цитирања литературе, који се у одговарајућој научној области користи). Наводе се сви радови чији су дијелови у докторској дисертацији/докторском умјетничком раду експлицитно наведени, као и они на које се аутор позива. У попису литературе не смију бити радови који нису цитирани, нити они на које се у докторској дисертацији/докторском умјетничком раду не упућује;
- 5) **Прилози** (ако их има). Уколико се при изради дисертације користе одређени прилози (на примјер одређене анкете, образци и слично), треба их додати на крају докторске дисертације. Могу се означити као ПРИЛОГ А, ПРИЛОГ Б, или ПРИЛОГ 1, ПРИЛОГ 2...;
- 6) **Биографија аутора**, треба да буде написана у трећем лицу једнине, а опсег текста до 1800 словних знакова;
- 7) **Изјаве аутора**. Универзитет је дефинисао типске формуларе изјава које аутори потписују и тиме потврђују:
  - да је докторска дисертација/докторски умјетнички рад оригинално дјело аутора, тј. да није плагијат (Изјава 1: Изјава о ауторству);
  - да се овлашћује Универзитет у Бањој Луци да електронски облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада унесе у Дигитални репозиторијум Универзитета у Бањој Луци (да је стави у јавни домен), према лиценци Креативне заједнице - лиценцу аутор сам бира (Изјава 2: Изјава да докторску дисертацију/ докторски умјетнички рад учини јавно доступном).
  - да су штампани и електронски облик докторске дисертације/докторског умјетничког рада истовјетни (Изјава 3: Изјава о истовјетности електронског и штампаног облика дисертације).

**Напомена:** Ово су основни дијелови докторске дисертације/докторског умјетничког рада, који чине структуру сваке дисертације одбрањене на Универзитету у Бањој Луци. Аутор може, у складу са специфичностима садржаја, додати и друге дијелове.

### IV Корице докторске дисертације/докторског умјетничког рада

Корице докторске дисертације/докторског умјетничког рада израђује се на језику и писму на којем је дисертација писана, и садрже исте податке као и насловна страна и то:

- 1) назив Универзитета (величина фонта: 14 типографских тачака) „УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ“
- 2) назив факултета/Академије (величина фонта: 14 типографских тачака);
- 3) име и презиме докторанда (величина фонта: 16 типографских тачака, подебљано - болд стилем);
- 4) наслов докторске дисертације/докторских умјетничких радова (величина фонта: максимално 22 типографске тачке, подебљано - болд стилем);
- 5) „ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА“/“ДОКТОРСКИ УМЈЕТНИЧКИ РАД“ (назнака за врсту рада; величина фонта – 14 типографских тачака);
- 6) мјесто, година одбране (величина фонта: 14 типографских тачака).



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

**Име и презиме**

**НАСЛОВ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ**

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

Бања Лука, 2022. године



UNIVERSITY OF BANJA LUKA  
FACULTY OF PHILOSOPHY



**Name and Last name**

**TITLE OF DOCTORAL DISSERTATION**

DOCTORAL DISSERTATION

Banja Luka, 2022.



**Прилог 2.**

**ПОДАЦИ О АУТОРУ ОДБРАЊЕНЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ДОКТОРСКОГ  
УМЈЕТНИЧКОГ РАДА НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БАЊОЈ ЛУЦИ**

Име и презиме аутора дисертације/рада: \_\_\_\_\_

Датум, мјесто и држава рођења аутора: \_\_\_\_\_

Назив завршеног факултета/Академије аутора и година дипломирања: \_\_\_\_\_

Датум одбране мастер/магистарског рада аутора: \_\_\_\_\_

Наслов мастер/магистарског рада аутора: \_\_\_\_\_

Академска титула коју је аутор стекао одбраном мастер/магистарског рада: \_\_\_\_\_

Академска титула коју је аутор стекао одбраном дисертације/рада: \_\_\_\_\_

Назив факултета/Академије на коме је дисертација/рад одбрањен: \_\_\_\_\_

Назив дисертације/рада и датум одбране: \_\_\_\_\_

Научна област дисертације/рада према CERIF шифрарнику: \_\_\_\_\_

Имена ментора и чланова комисије за одбрану дисертације/рада: \_\_\_\_\_

У Бањој Луци, дана: \_\_\_\_\_

Декан

\_\_\_\_\_

Изјава 1

ИЗЈАВА О АУТОРСТВУ

**Изјављујем**  
**да је докторска дисертација/докторски умјетнички рад**

Наслов дисертације/рада \_\_\_\_\_

Наслов дисертације/рада на енглеском језику \_\_\_\_\_

- резултат сопственог истраживачког/умјетничког рада,
- да докторска дисертација/докторски умјетнички рад, у цјелини или у дијеловима, није била предложена за добијање било које дипломе према студијским програмима других високошколских установа,
- да су резултати коректно наведени и
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио интелектуалну својину других лица.

У Бањој Луци: \_\_\_\_\_

Потпис докторанда

\_\_\_\_\_

## Изјава 2

### Изјава којом се овлашћује Универзитет у Бањој Луци да докторску дисертацију/докторски умјетнички рад учини јавно доступним

Овлашћујем Универзитет у Бањој Луци да моју докторску дисертацију/докторски умјетнички рад под насловом

---

која је моје ауторско дјело, учини јавно доступним.

Докторску дисертацију/докторски умјетнички рад са свим прилозима предао/ла сам у електронском формату погодном за трајно архивирање.

Моју докторску дисертацију/докторски умјетнички рад похрањену у дигитални репозиторијум Универзитета у Бањој Луци могу да користе сви који поштују одредбе садржане у одабраном типу лиценце Креативне заједнице (*Creative Commons*) за коју сам се одлучио/ла.

1. Ауторство
2. Ауторство – некомерцијално
3. Ауторство – некомерцијално – без прераде
4. Ауторство – некомерцијално – дијелити под истим условима
5. Ауторство – без прераде
6. Ауторство – дијелити под истим условима

(Молимо да заокружите само једну од шест понуђених лиценци, кратак опис лиценци дат је на полеђини листа).

У Бањој Луци: \_\_\_\_\_

Потпис докторанда

---

## ТИПОВИ ЛИЦЕНЦИ КРЕАТИВНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

### **Ауторство (CC BY)**

Дозвољаваате умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, и прераде, ако се наведе име аутора, на начин одређен од аутора или даваоца лиценце, чак и у комерцијалне сврхе. Ово је најслободнија од свих лиценци.

### **Ауторство - некомерцијално (CC BY-NC)**

Дозвољаваате умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела и прераде, ако се наведе име аутора, на начин одређен од аутора или даваоца лиценце. Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дјела.

### **Ауторство - некомерцијално - без прерада (CC BY-NC-ND)**

Дозвољаваате умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, без промјена, преобликовања или употребе дјела у свом дијелу, ако се наведе име аутора, на начин одређен од аутора или даваоца лиценце. Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дјела. У односу на све остале лиценце, овом лиценцом се ограничава највећи обим права коришћења дјела.

### **Ауторство - некомерцијално - дијелити под истим условима (CC BY-NC-SA)**

Дозвољаваате умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дијела, и прераде, ако се наведе име аутора, на начин одређен од аутора или даваоца лиценце, и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом. Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дјела и прерада

### **Ауторство - без прерада (CC BY-ND)**

Дозвољаваате умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, без промјена, преобликовања или употребе дјела у свом дијелу, ако се наведе име аутора, на начин одређен од аутора или даваоца лиценце. Ова лиценца дозвољава комерцијалну употребу дјела.

### **Ауторство - дијелити под истим условима (CC BY-SA)**

Дозвољаваате умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, и прераде, ако се наведе име аутора, на начин одређен од аутора или даваоца лиценце, и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом. Ова лиценца дозвољава комерцијалну употребу дјела и прерада. Слична је софтверским лиценцама, односно лиценцама отвореног кода.

**Напомена:** Овај текст није саставни дио изјаве аутора.

Више информација на линку: <http://creativecommons.org.rs/>

### Изјава 3

#### Изјава о идентичности штампане и електронске верзије докторске дисертације/докторског умјетничког рада

Име и презиме аутора \_\_\_\_\_

Наслов дисертације/рада \_\_\_\_\_

Ментор \_\_\_\_\_

Изјављујем да је штампана верзија моје докторске дисертације/докторског умјетничког рада идентична електронској верзији коју сам предао/ла за дигитални репозиторијум Универзитета у Бањој Луци.

У Бањој Луци: \_\_\_\_\_

Потпис докторанда

\_\_\_\_\_