

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

ПРИМЉЕНО: 01. 09. 2020

791/20

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Odluka Senata Univerziteta broj: 01/04-2.1144/20 od 29.05.2020. godine

Ужа научна област:
Novinarstvo

Назив факултета:
Fakultet političkih nauka

Број кандидата који се бирају:
Jedan (1)

Број пријављених кандидата:
Jedan (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Konkurs je objavljen 17.06.2020. godine u dnevnom listu „Glas Srpske“, Banjaluka i na Internet stranici Univerziteta u Banjaluci

Састав комисије:

- a) Prof. dr Gordana Vilović, redovni profesor, uža naučna oblast Novinarstvo, Fakultet političkih znanosti Zagreb, predsjednik;
- b) Prof. dr Aleksandar Bogdanić, redovni profesor, uža naučna oblast Komunikologija, Fakultet političkih nauka Banjaluka, član;
- v) Prof. dr Tatjana Vulić, redovni profesor, uža naučna oblast Komunikologija i studije medija, Filozofski fakultet Niš, član

Пријављени кандидат:

1. Prof. dr Vesna Đurić, vanredni profesor, uža naučna oblast Novinarstvo, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Banjaluci

I. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Vesna (Milorad, Stanka) Đurić
Датум и мјесто рођења:	18.06.1966. Sarajevo
Установе у којима је била запослена:	Fakultet političkih nauka Banjaluka, od 2009. godine Akademija umjetnosti Banjaluka, od 2007. do 2009. godine Vlada Republike Srpske, od 2000. do 2007. godine Srpska radio televizija, TV studio Banjaluka od 1992. do 2000. godine
Радна мјеста:	Vanredni profesor Docent Viši asistent Portparol Ministarstva zdravlja i socijalne zaštite RS Stručni saradnik za odnose s javnošću Novinar, urednik u informativno-političkom programu SRT/RTRS
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	Udruženje novinara RS; Društvo za odnose s javnošću Srbije; Savjet za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvaliteta RS (2012.-2016.godine);

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Fakultet političkih nauka Sarajevo
Звање:	Diplomirani žurnalist
Мјесто и година завршетка:	Sarajevo, 1991. godine
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,03
Postdiplomske studije:	
Назив институције:	Fakultet političkih nauka Sarajevo
Звање:	Magistar žurnalističkih nauka
Мјесто и година завршетка:	Sarajevo, 2005. godina

Наслов завршног рада	Komunikološki aspekti demonopolizacije medija u Republici Srpskoj od 1996. do 2003. godine
Научна област (подаци из дипломе)	Komunikologija Magistar žurnalističkih nauka
Просјечна оцјена:	8,70
Докторат:	
Назив институције:	Fakultet političkih nauka Sarajevo
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	Sarajevo, 2008. godine
Назив докторске дисертације:	Zakonske odredbe o slobodi pristupa informacijama i njihov uticaj na istraživačko novinarstvo u Republici Srpskoj
Научна област (подаци из дипломе):	Novinarstvo Doktor žurnalističkih nauka
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Fakultet političkih nauka Banjaluka, vanredni profesor, uža naučna oblast Novinarstvo, 2014. godine; Fakultet političkih nauka Banjaluka, docent, uža naučna oblast Novinarstvo, 2009. godine; Akademija umjetnosti Banjaluka, viši asistent na predmetu Televizijsko novinarstvo, 2007. godine.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
Zuber, V: <i>De/monopolizacija medija u Republici Srpskoj</i> , Besjeda, Banjaluka, 2005.	10 bodova
Zuber, V: <i>Journalists education as one of the prerequisites for the intercultural communication in BiH</i> “ Pedagoški fakultet u Štipu Univerzitet u Skoplju, 2005.	5 bodova
Zuber, V., Zuber, LJ.: <i>Mediji u sistemu obrazovanja Bosne i Hercegovine</i> , „Informatika, obrazovna tehnologija i novi mediji u obrazovanju“, Učiteljski fakultet u Somboru Univerzitet u Novom Sadu, 2005.	5 bodova
Zuber, V: <i>Odnosi s javnošću Vlade RS i primjena Zakona o slobodi pristupa informacijama</i> , „Mediji i istraživačko novinarstvo“ Centar za postdiplomske studije Dubrovnik, 2006.	3 boda
Zuber, V, Zuber, LJ.: <i>Novinarstvo i odnosi s javnošću - između partnerstva i antagonizma</i> , „Radovi“ 11/2 Filozofski fakultet Pale, 2009. (327-337)	6 bodova
Zuber, V: <i>Etičnost medijskih objava-primjeri oglašavanja u BH medijima</i> , „Medijski dijalozi“,	

Podgorica, Vol 2, No 3, jun, (177-185.) 2009.	10 bodova
Zuber, V.: <i>Nasilje u medijima i medijska indiferentnost</i> , „Nauka i politika“ Filozofski fakultet Pale, 2011. (441-446)	1 bod
Zuber, V.: <i>Komunikacija, mediji i religijske zajednice u BiH</i> , „Diskursi“ br.1/1, Sarajevo, 2011. (193-2002)	1 bod
Zuber V., Zuber, L.J.: <i>Novinarska profesija i mediji u BiH i RS</i> , „Krizna i perspektiva znanja i nauke“ Filozofski fakultet u Nišu, 2012. (498-514)	5 bodova
Zuber, V., Mandić, A.: <i>Nastanak i razvoj istraživačkog novinarstva</i> , „Nauka i identitet“ 6/2, Filozofski fakultet Pale, 2012. (275-284)	3 boda
Đurić, V., Mandić, A.: <i>Televizija i maloljetnička delinkvencija</i> , „Radovi“ Filozofski fakultet Pale br. 142/2, 2012. (77-88)	6 bodova
Đurić V.: <i>Nacionalne manjine u medijskoj prizmi BiH</i> , „Diskriminacija-jedan pojam mnogo lica“, Sarajevski otvoreni centar, Sarajevo, 2012. (125-131)	6 bodova
Đurić, V.: <i>Radio između tradicionalnog i modernog medija</i> , „Nauka i tradicija“ 7-2/1, Filozofski fakultet Pale, 2013. (441-449)	1 bod
Đurić V., Amidžić, S.: <i>Intervju-dominantan žanr savremene televizije</i> , Svarog br.7, NUBL Banjaluka, 2013. (176-185)	3 boda
Đurić, V., Zuber, L.J.: <i>Novinarstvo i organizacione promjene u medijima</i> , „Nauka i globalizacija“, Filozofski fakultet Pale, 2014. (477-488)	5 bodova
Đurić, V.: <i>Izazovi žurnalističkih istraživanja</i> , Comesgrafika, Banjaluka, 2014.	10 bodova
Uredništvo časopisa „Diskursi“, CEIR, Sarajevo, od 2011. godine	3 boda
Ukupno: 83 boda	
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19... или члана 20.)	
Đurić, V: <i>Agencijsko novinarstvo</i> , Jasen, Beograd, 2020.	

Knjiga *Agencijsko novinarstvo* temelji se na izvornim principima i osnovnim demokratskim i javnim funkcijama ne samo agencijskog nego i novinarstva uopće, kao tema znanstvene literature za koju je djelimično izostao interes teoretičara medija i komuniciranja u regiji. Autorica se fokusira na profesionalne principe novinarskoga rada, kredibilitet informativne kuće i povjerenje recipijenata i provjerenost i točnost informacija. Osim uvida i obrazloženja društvenih funkcija i ekonomskih imperativa o kojima mora da brine informativna novinska agencija, knjiga pruža iscrpan pregled i pravila novinarskih žanrova što joj daje mnogo širu vrijednost, ne samo teorijsku već i praktičnu sa brižljivo izabranim primjerima agencijskih tekstova na osnovu kojih se mogu provjeriti iznijete teorijske osnove. U I poglavlju *Istorijski razvoj agencija* autorica polazi od nasljeđa pojmovnog određenja novinskih agencija i njihove podjele i načina funkcioniranja koje istrajava na brzini i ekskluzivnosti. U II poglavlju *Novinari i redakcija* predstavljena je organizacija i uloga redakcije kao centralnog mjesta novinarskog rada, navedeni su i opisani zadaci novinara kao i funkcioniranje Desk-a. Autorica navodi tradicionalno modele njegovog funkcioniranja, kao i pojedinačne rubrike. Posebno ističe složeno funkcioniranje novinske agencije i potrebu shvaćanja timskog rada u punom opsegu koji je i karakterističan za navedene modele. Novinskim žanrovima u cjelini i specifično agencijskim, posvećeno je III poglavlje *Agencijski žanrovi* u kojem su detaljno objašnjeni žanrovski oblici sa odgovarajućim primjerima koje ovom poglavlju daju posebnu vrijednost. Rezultati istraživanja naslućuju i odgovor na pitanje kako se novinske agencije uklapaju u novi pojam medija koji podrazumijeva mogućnost transformacije starih u nove, pojavu novih aktera i oblika koje oni stvaraju. Rukovodena rezultatima analize žanrovskih oblika agencijskog novinarstva, autorica nas, ipak, upućuju na to da „digitalizacija novinarske branše postaje vremenom mač s dvije oštrice zbog davanja veće važnosti tehnološkom u odnosu na personalizovano izvještavanje“. Za nju je, i dalje, novinar, kao posrednik između događaja i recipijenta, nezamjenljiv u prikupljanju, obradi i žanrovskoj podjeli i predavljanju događaja. U IV poglavlju, *Specifičnost agencijskih „proizvoda“*, autorica objašnjava nadnaslov kao posebnost agencijskog novinarstva u pružanju osnovne informacije o sadržaju vijesti i upućuje korisnika na mjesnu odrednicu, rubriku i događaj. Poseban značaj je dat izvorima informacija i njihovom navođenju u agencijskom novinarstvu. Iako u svakom dijelu teksta istrajava na tome da se etika odgovornosti mora odnositi na sve aktere komunikacijskih procesa, posebno poglavlje posvećeno je *Novinarskoj deontologiji*. Osnovnu zadaću struke i dalje (u kontekstu novomedijskog novinarstva) vidi u potrebi primjene etičkih standarda i moralnih normi u informiranju.

Đurić, V: *Televizija*, Fakultet političkih nauka, Banjaluka, 2020.

Studija napisana na 218 stranica, u tri poglavlja sa dva priloga: *TV istorija*, *TV novinarstvo*, *TV produkcija i realizacija*, *TV lica o TV novinarstvu* i *TV leksikon*. pruža originalan i zaokružen profesionalni pogled na sve najvažnije aspekte televizije kao medija, sa posebnim akcentom na regionalni razvitak televizije kroz vrijeme, posebno u Republici Srpskoj. U prvom poglavlju detaljno je izložen nastanak i razvitak televizije kao medija. Autorica ističe da se novinari prilagođavaju novim izazovima i doprinose interakciji svjetske populacije za koju

više nema ništa nevidljivo niti nemoguće jer je granica između stvarnog i virtualnog izbrisana i na taj način pristupa televizijskom novinarstvu u drugom poglavlju sa istoimenim naslovom. U studiji su veoma dobro objašnjeni žanrovi u TV novinarstvu i dat je podjednak značaj tradicionalnim i suvremenim (hibridnim) žanrovima. Detaljno su objašnjeni «reprezentativni predstavnici pseudo žanrova»: infotejment, infomeršal, komunikacijski stampedo i spin, medijski spektakl, sapunice, tok-šou, komedija situacije ili sitkom, rijaliti šou, te je kritički ukazano na činjenicu da televizija standardne obrazce informiranja mijenja hibridnim pristupom dajući prednost formi, a zanemarujući sadržaj. Dat je i pregled stilistike televizijskog nastupa kao i redakcijska organizacija televizije. Analizirajući TV program, posebno mjesto dato je informativnom programu kao i TV novinarima, generalnoj najavi i najavi, centralnim informativnim emisijama, tv duelima, terenskom radu itd. Model organiziranja TV predstavljen je na primjeru Radio-televizije Republike Srpske. Posebno je istaknula jednu od najizazovnijih tema današnjih medija- informiranje o djeci u televizijskom programu. U poglavlju o produkciji i realizaciji objašnjeno je svih pet produkcijskih faza u procesu nastanka i finaliziranja televizijskog projekta, dat je pregled poslova po produkcijskim sektorima u televizijskoj kući i pregled produkcijskih poslova u proizvodnju televizijskih sadržaja. Dio posvećen digitalnom arhivu i digitalizaciji televizije u BiH, uvodi čitaoca u novo poglavlje u životu televizije, uz dokumentovano svjedočanstvo o tome kako se taj proces odvija u Bosni i Hercegovini. Kroz studiju se stiče uvid u značaj televizije kao medija i kao medijskog žanra odnosno fenomena televizije kao slike vremena što potvrđuje da je televiziji i dalje neprevaziđen tvorac stava. Predstavljeni su skoro svi programi koje prema važećim standardima treba da ima jedna suvremena televizija.

Đurić, V. *Djeca žrtve nasilja u diskursu dnevnih štampanih medija Republike Srpske.* ,
“Društvene devijacije, Ne nasilju-jedinstven društveni odgovor”, Banjaluka 25-27.05.2018.
(538-546)

Član 19. stav 15 - 5 bodova

Autorica u radu obrađuje temu nasilja nad djecom koja postaje sve veći problem suvremenog društva, te je uloga medija u tretiranju ovog problema sve važnija. Ističe da nasilje ima trend rasta, te da je ono posljedica destruktivnih društvenih odnosa. U radu se naglašava da su kod novinara prisutne velike moralne i etičke dileme pri obradi ove teme, ali da je, bez obzira na njih, veoma važno analizirati događaje koji se odnose na ovaj globalni društveni problem. U radu se ističe da se društvo ne bavi dovoljno ovim izrazito složenim problemom, te da su mediji ti koji treba, ne samo da informiraju javnost o ovoj pojavi, već i da upoznaju recipijente o uzrocima i posljedicama nasilja nad djecom koja su najslabije zaštićena u svakom društvu i tako podstaknu dodatnu odgovornost i aktivizam zajednice. Autorica zapaža da problem nasilja nad djecom mediji obrađuju faktografski, te da je nedovoljno analitičkih tekstova koji se bave ovom temom. Analize autorice navode na zaključak da novinari u najvećem broju poštuju etičke kodekse pisanja o osjetljivim društvenim skupinama te da se identitet počinioca prilikom izvješćivanja ne navodi. U radu je uočena upadljiva razlika u interesiranju medija za događaje iz svijeta u odnosu na bliske slučajeve nasilja iz regiona, što dovodi do zaključka da domaći mediji nisu u dovoljnoj mjeri zainteresirani da govore o nasilju u neposrednoj okolini. Autorica zaključuje da se rješenje mora pronalaziti u integriranom angažiranju javnog i

privatnog sektora, te stalnim objektivnim informiranjem javnosti.

Đurić, V. *Profesionalni standardi u izvještavanju bosanskohercegovačkih dnevnih novina o osobama sa tjelesnim invaliditetom*, „Položaj marginalizovanih grupa u društvu, društvene devijacije. Banjaluka 31.05 – 1.06. 2019. (277-285).

Član 19. stav 15 – 5 bodova

Autorica u radu analizira informiranje medija o osobama sa invaliditetom i probleme u vezi s tim jer je riječ o učestaloj problematici u savremenom društvu. Ističe da se na osnovu analize objavljenog sadržaja u dva dnevna lista kroz duže vremensko razdoblje može zaključiti da je tretiranje osoba sa invaliditetom veoma rijetko, te da mu se ne daje jednaka pažnja kao nekim drugim temama što se može uočiti iz veličine i dužine objavljenih tekstova. U radu se naglašava da ovaj kompleksan problem treba da bude prioritetan i državi i socijalnim institucijama, kao i medijima čija je uloga prikaz objektivne slike o osobama sa invaliditetom recipijentima da bi se pospješilo njihovo bolje tretiranje i prihvatanje u društvu. Zaključuje da ovakav stav medija prema osobama sa invaliditetom rezultira manjim stupnjem informiranosti javnosti, te težim prihvatanjem različitosti osoba sa posebnim potrebama i marginaliziranih skupina.

Đurić, V.. *Etika u fotografijama sportskog novinarstva*, “Sport i razvoj- sport za sve”, Banjaluka, 2020. (211-223).

Član 19. stav 15 – 5 bodova

U radu se analizira tema etičnosti objavljenih fotografija u sportskom novinarstvu koja postaje sve češći predmet spekulacija i promišljanja suvremenog novinara koji se sreće sa etičkom dilemom i pitanjem: treba li objaviti potpune informacije o sportskom događaju ili cenzurirati fotografije u cilju zaštite privatnosti osoba na njima i zaštite javnosti od uznemiravanja. Autorica ističe da je etika informiranja u sportskom novinarstvu često oštećena jer je liberalnost izvješćivanja u različitim zemljama drugačija, te sportski novinari imaju težak zadatak u odgovarajućem prenošenju osjetljivih informacija. U radu se zaključuje da je potrebno da domaći mediji usklade standarde sa svjetskom medijskom scenom, te da je važno dati poticaj sportskim novinarima da objektivno informiraju i da interes javnosti stave na prvo mjesto.

Kostić-Stanković, M, Martić, M., Đurić, V: *Reshaping the future of higher education organizations through strategic communications based on sustainable development*, 12th. International Congress of Higher Education „University 2020 – The University and the 2030 Agenda for Sustainable Development“, February 2020, Havana, Cuba.

Član 19. stav 15 – 5 bodova

Autori u ovom radu ističe značaj komunikacijske strategije za razvoj obrazovnog sustava

visokoškolskih ustanova koje su u stalnom usponu i razvoju koji se odvija uz stalni tehnički i ekonomski razvoj novog doba. Pojam strategije objašnjava kako, u koncepciji, cilj treba biti postignut, osiguravajući smjernice i teme za sveobuhvatni program. Uspješno strateško planiranje se orijentiše na donošenje odluka o ciljevima programa, identificiranju ključne javnosti, utvrđivanju pravila ili politike. Rad se fokusira na kriterijume čije je postavljanje prvi korak ka formiranju razvojnog plana visokoškolske ustanove, a oni se postavljaju na osnovu pravnih, etičkih, moralnih, ekonomskih, a u suvremenom svijetu i ekoloških dimenzija. Autori zaključuju da su adekvatan plan razvitka i zajednička komunikacija i međusobna kooperacija ključni za razvoj, rast i opstanak domaćih visokoškolskih ustanova, kao i za njihov put ka dobijanju svjetskog integriteta i priznanja.

Đurić, V. Popov-Momčinović, Z.: *EU integracije i regija u medijskom ogledalu-na primjeru izvještavanja Glasa Srpske,*” Bezbjednost-zaštita-srpski pijemont”, Banjaluka, 2017. (44-54) .

Član 19. stav 29 - 3 boda

Autorice u radu ističu da se tema EU integracija u medijima pojavljuje u zadovoljavajućem broju, ali ne na zadovoljavajući način. Analizom je zaključeno da je analitički pristup u obradi ovih tema zanemaren, te da se često nalaze tekstovi koji su fokusirani isključivo na prenošenje informacija sa dnevnih događaja, ali ne i na studioznu, dubinsku analizu i promišljanja analitičara o obrađivanoj temi. Zato javnost ostaje uskraćena za dodatna objašnjenja bez kojih nema cjelovitog informiranja. Autorice zaključuju da se o novim temama u novinama izvještava u kontinuitetu, te da EU integracije predstavljaju važan dio obrađenih tema, ali je primjetan deficit analitičkoga izvješćivanja.

Popov Momčinović, Z., Đurić, V.; *EU diskurs u dnevnoj štampi Republike Srpske*, “Nauka i stvarnost“, Pale, 2016 (355-368).

Član 19. stav 29 – 3 boda.

Autorice u ovom radu ističu da je evidentan veliki broj faktografskih novinarskih žanrova koji obrađuju temu Europske Unije i tema vezanih uz EU integracije. Bez obzira na veliki broj informacija, raznovrsnosti i broju obrađenih članaka u dva najčitanija dnevna lista Republike Srpske, naglašeno je da je analitički pristup ovoj temi u velikoj mjeri zanemaren, te mu nije data dovoljna pažnja. Ovo pokazuje da je angažman i zainteresovanost medija i novinara u njima značajno manja za temu EU integracija jer se ne teži detaljnijem i dubljem analiziranju, nego površnom informiranju javnosti. Autorice zaključuju da je izvješćivanje o Europskoj Uniji složeno i višeslojno, te da je potrebno da se mediji, ali i sami novinari dodatno angažiraju u aktueliziranju i tematskoj obradi ovih pitanja.

Đurić, V. *Televizija i nasilje*, Save the Children, Ministarstvo pravde Republike Srpske i Fakultet političkih nauka, Banjaluka, 2014. (31-42).

Član 19, stav 15 – 5 bodova.

Autorica u radu obrađuje temu koja dobija sve veći značaj u suvremenom društvu, te se razvila

potreba da se o njoj više piše i informira javnost jer su mediji ti koji formiraju i utječu na svijest gledalaca o određenoj pojavi. Tema nasilja u televizijskom sadržaju veoma je važna, te autorica u radu ističe da mediji treba da pri obrađivanju sadržaja nasilja prilagode način izvješćivanja uzrastu i vremenu u kom se objavljuje. Iznimno je važno informirati o nasilju ali taj dio novinarskoga posla ne smije da bude stihijski jer su brojne dileme sa kojom se susreću novinari i medijske kuće u svakom pojedinačnom slučaju. Autorica ističe značaj pravne regulacije i sankcioniranja medija ukoliko emituju neprimjeren sadržaj, ali istodobno postavlja pitanje dugoročne koristi od samih kazni kojima se ne smije dati preveliki značaj u odnosu na obrazovanje novinara i njihovo stvarno suštinsko shvaćanje težine postavljenog zadatka. Autorica zaključuje da televizija ne smije da upadne u zamki da i sama doprinosi širenju nasilja i populariziranju nasilnog ponašanja jer je nasilje ponašanje kojim se namjerno ili nenamjerno nanosi šteta nekoj osobi ili skupini i traži detaljnu analitiku svih uzroka koji ga stimuliraju.

Đurić, V. (2019). *Digitalna televizjska arhiva: važna karika u funkcionisanju Radio televizije Republike Srpske*, "Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 8", Filozofski fakultet Novi Sad, Mostovi medijskog obrazovanja 14. i 15. 09 2018. (123-132).

Član 19. stav 11 - 10 bodova

U radu je istaknut značaj arhivskog sadržaja za izvješćivanje na televiziji koje omogućava gledaocima inkorporiranje u sadržaj koji gledaju, te identifikiranje sa mjestom, vremenom i prostorom događanja. Ukazano je na ulogu i značaj digitalne arhive u funkcioniranju Javnog servisa: Radio televizije Republike Srpske. Kako uvid u arhivu omogućava brže prikupljanje materijala za priču, rad novinara je kvalitetniji i emitirani sadržaj je zanimljiviji posebno ako se radi o "zaboravljenim" događajima. Uz pomoć arhive može se obezbjediti objektivniji i cjelovitiji prikaz obrađene teme čime u modernom novinarstvu značajno doprinosi digitalizacija. Razvijene tehnologije omogućile su brže i lakše i samo skladištenje, čuvanje i pristup arhivskoj građi.

Đurić, V., *Novinarstvo i politika u Republici Srpskoj- majski protesti u televizijskoj prizmi*. "Nauka i stvarnost", Pale, (329-350).

Član 19. stav 15 – 5 bodova.

U radu se ističe da je izvješćivanje u izvanrednim situacijama poseban izazov za novinara, te da je tada veoma važno zadržati profesionalnost podići na najvišu razinu uz poštivanje etičkih i moralnih pravila da bi informiranje bilo nepristrano i objektivno. To je glavni cilj u komuniciranju prilikom izvanrednih situacija. Faktografski pristup koji se sreće u obradi događaja isključuje mogućnost komentiranja, iznošenja stavova ili mišljenja novinara. Analizom dobijenih podataka kada je riječ o "majskim protestima u televizijskoj prizmi", autorica zaključuje da su različite televizijske kuće imale veću naklonost ka vladajućoj stranci ili opoziciji, te da se prenošenje informacija razlikuje u zavisnosti od toga koja televizija ih prenosi i kakva joj je uređivačka politika. Uočen je nedostatak objektivnosti u izvješćivanju što navodi na zaključak da mediji nisu objektivni pokazatelj stvarnog stanja u društvu iako je osnovna zadaća svakog novinara da se postigne najveći mogući stupanj profesionalizma, prije svega, tačnim prenošenjem činjenica.

Đurić, V.: *Vladini odnosi s javnošću i sloboda pristupa informacijama*, "Svarog", Banjaluka: NUBL, 2019.

Član 19. stav 42 – 1 bod.

Autorica ističe važnost slobode pristupa informacijama za rad novinara i izvješćivanje, te govori o njenom mjestu u pravnom sustavu koji se odnosi na informiranje. Ističe se da je primjena odgovarajućih zakona ključ za reguliranje pristupa važnim informacijama, te može u velikoj mjeri da olakša novinarski posao, kao i suprotno. Rad se bavi i različitim reakcijama koje je izazvalo reguliranje slobode pristupa informacijama u Bosni i Hercegovini i njenim entitetima, te ističe da je ono naišlo na mnoga odobravanja i podršku, ali i na brojne osude i ukazivanja na pitanja koja proizlaze iz etičkih kodeksa u smislu cenzure. Autorica također zaključuje da u izmjenama i dopunama Zakona o slobodi pristupa informacijama u BiH određeni broj odredbi nije u skladu sa međunarodnim standardima ili ih nije moguće primijeniti u praksi bosansko-hercegovačkoga društva.

Đurić V: Prikaz knjige „Ženski pokret u BiH“ Zlatiborke Popović Momčinović, „Politea“ br.10, Fakultet političkih nauka, Banjaluka, 2015.

Član 19. stav 43 – 1 bod

“Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promjene”, Filozofski fakultet Novi Sad, član Međunarodnog uređivačkog odbora, “Mostovi medijskog obrazovanja”, 2019. godine

Član 19. stav 23- 8 bodova

Ukupno: 76

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 83+76=159

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Akademija umjetnosti u Banjaluci, viši asistent na predmetu *TV novinarstvo*, BK Univerzitet, Fakultet za ekonomiju i političke nauke, školska 2008/2009., gostujući predavač na predmetu *Teorija medija i komunikacije* (ljetnji semestar).

5 bodova

Zuber, V: *Komunikacije*, skripta za studente zdravstvene njege Medicinskog fakulteta Banjaluka, 2011.

3 boda

Zuber, V: *Fotografija u novinarstvu*, skripta za studente novinarstva Fakulteta političkih nauka Banjaluka

3 boda

Mentorstvo master radova (studije drugog ciklusa):

S. Amidžić: *Uticaj dopisničke mreže na programsku produkciju Javnog servisa Republike Srpske*, Filozofski fakultet Pale, 16.10.2013. godine
4 boda

A. Mandić: *Portali kao izvor informisanja u BiH*, Filozofski fakultet Pale, 16.10.2013. godine
4 boda

Mentorstvo diplomskih radova:

S. Jeremić: *Radio kao masovni medij*, Filozofski fakultet Pale, 2013.
1 bod

D. Rašević: *Uloga i značaj lokalnog radija u sistemu informisanja s posebnim osvrtom na Radio Višegrad*, Filozofski fakultet Pale, 2013.
1 bod

Ž. Vuksanović: *Televizijska redakcija u digitalnom dobu*, Filozofski fakultet Pale, 2012
1 bod

S. Gajić: *Etički aspekti fotožurnalizma*, Filozofski fakultet Pale, 2012.
1 bod

A.Lale: *Novinarski žanrovi i njihova zastupljenost u Dnevniku Radija RS*, Filozofski fakultet Pale, 2012.
1 bod

V. Vasilić, *Digitalno doba televizije*, Fakultet političkih nauka u Banjaluci, 2012.
1 bod

B. Šakota, *Televizija i nasilje*, Fakultet političkih nauka u Banjaluci, 2012.
1 bod

V. Bekić: *Uloga televizije u obrazovanju mladih*, Fakultet političkih nauka u Banjaluci, 2011.
1 bod

J. Borovčanin: *Dopisnička mreža RTRS-a*, Fakultet političkih nauka u Banjaluci, 2011.
1 bod

M. Latinović: *Uloga i značaj javnih RTV servisa u sistemu informisanja BiH*, Fakultet političkih nauka u Banjaluci, 2010.
1 bod

B. Rečević: *Intervju kao novinarski žanr na radiju*, Fakultet političkih nauka u Banjaluci, 2010.
1 bod

Kvalitet nastave prije posljednjeg izbora vrednovan je sa 12 bodova na osnovu studentskih anketa na Fakultetu političkih nauka Banjaluka i Filozofskom fakultetu Pale.

Broj bodova: 42

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Prof. dr Vesna Đurić je poslije poslednjeg izbora izvodila nastavu iz predmeta: *Metode novinarstva, Agencijsko novinarstvo, Novinarski žanrovi, Radio novinarstvo, Televizijsko novinarstvo, Novinarstvo u audio-vizuelnim medijima i Istraživačko novinarstvo* na Studijskom programu novinarstva i komunikologije na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Banjaluci kao vanredni profesor. Izvodila je nastavu i Akademiji umjetnosti u Banjaluci u kontinuitetu od 2007. godine na predmetu TV novinarstvo. Gostujući je profesor na Filozofskom fakultetu Pale, Katedra za novinarstvo i politikologiju u školskoj 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020. Odgovorni je nastavnik na predmetima: *Metode i tehnike žurnalizma, Novinarska praksa-agencije, Novinarska praksa-radio i televizija, Istraživačko novinarstvo, Pisanje za medije i Osnove novinarstva*

Član 21. stav 9 - 2 x 6 = 12 bodova

Dostavljeni rezultati ankete studenata o kvalitetu predavanja koje je izvodila pokazuju sledeće ocjene:

Rezultati studentske ankete na predmetima iz akademske 2017/2018. godine:

Metode novinarstva – 4.23

Agencijsko novinarstvo – 4.43

Novinarski žanrovi – 4,18

Radio novinarstvo – 4.36

Novinarstvo u audio-vizuelnim medijima – 4.34

Rezultati studentske ankete na predmetima iz akademske 2018/2019. godine:

Metode novinarstva – 4,34

Novinarski žanrovi – 4.41

Agencijsko novinarstvo – 4.06

Televizijsko novinarstvo - 4.48

Rezultati studentske ankete na predmetima iz akademske 2019/2020. godine:

Metode novinarstva – 4.68

Agencijsko novinarstvo - 4.41

Televizijsko novinarstvo – 4.48

Prosječna ocjena poslije poslednjeg izbora: 4.40 (Fakultet političkih nauka)

Član 25 –8 bodova

Rezultati studentske ankete na predmetima iz akademske 2019/2020. godine Univerzitet u Istočnom Sarajevu:

Metode i tehnike žurnalizma – 4.88

Novinarska praksa – agencije – 4.21

Novinarska praksa – radio i televizija – 4,92

Prosječna ocjena poslije poslednjeg izbora: 4.70 (Filozofski fakultet)

Član 25 – 10 bodova

Drugi oblici međunarodne saradnje:

Učesnik naučne konferencije “Nauka i stvarnost”, 2017. godine Pale,

Član 22. Stav- 22 -2 boda

Učesnik treće Međunarodne naučne konferencije *Društvene devijacije*, koja je realizovana u Banjaluci u periodu od 25-27. maja 2018. godine

Član 22. stav 22- 2 boda

Učesnik Međunarodne naučna konferencija *Mostovi medijskog obrazovanja*, u Novom Sadu od 14-15. septembra.2018. godine

Član 21 stav 10 - 3 boda

Učesnik četvrtre Međunarodne naučne konferencije *Društvene devijacije*, koja je održana u Banjaluci od 25.-27. maja 2019. godine

Član 22. stav 22- 2 boda

Mentorstvo završnih radova na prvom ciklusu studija

Član 21 stav 18 - 9 bodova

B.Purković, Zastupljenost agencijskih vijesti u štampanim medijima, Filozofski fakultet Pale, 2014. godine

V.Divčić, Analitički novinarski žanrovi, Filozofski fakultet Pale, 2014. godine

J.Tambur: Neverbalna komunikacija u TV voditeljstvu, Filozofski fakultet Pale, 2015.

M.Klačar: Istorijski razvoj Radio televizije RS, Filozofski fakultet Pale, 2015.

B.Arbinja: Mediji u lokalnom informativnom sistemu Opštine Sokolac, Filozofski fakultet Pale, 2016.

S.Papaz: Istorija sportskog novinarstva s posebnim osvrtom na Sarajevsko-romanijsku regiju, Filozofski fakultet Pale, 2016.

D.Mandić: Društvene mreže kao oblik poslovne komunikacije, Filozofski fakultet Pale, 2018.

N. Kovač, Društvene mreže i tradicionalni mediji u RS, Filozofski fakultet Pale, 2019.

D.Kusmuk: Izvori informacija na internet platformama javnih servisa u BiH, Filozofski fakultet Pale, 2019.

Mentorstvo master rada (studije drugog ciklusa)

N. Petrović: Odnosi s javnošću u javnoj upravi na primjeru Opštine Foča, Filozofski fakultet Pale, 17.10.2019.

Član 21. stav 13 - 4 boda

Član komisije za odbranu rada drugog ciklusa:

N. Umićević: Analiza diskursa krizne komunikacije organizacija i medija u Republici Srpskoj Fakultet političkih nauka Banjaluka, 2017.

Član 21. stav 14 - 2 boda

S. Subotić Cumbo: Značaj i uloga lokalnih medija u informisanju građana- primjer Radio Gradiška, Fakultet političkih nauka Banjaluka, 2017.

Član 21. stav 14- 2 boda

D. Vejinović: Manipulisanje fotografijom u mas medijima, Fakultet političkih nauka Banjaluka, 11.1.2018.

Član 21. stav 14- 2 boda

Član komisije za odbranu rada trećeg ciklusa

I. Markov Čikić: Uloga i značaj televizijskog programa u obrazovanju dece i mladih, Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 29.10.2015.

Član 21. stav 12 -3 boda

A.Kuprešanin Vukelić: Informacione determinante medijskog sistema Republike Srpske u globalnoj medijasferi, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Filozofski fakultet Pale, 10.9. 2018.

Član 21. stav 12- 3 boda

Nerecenzirani studijski priručnici:

Đurić, V. (2018). *Televizijsko novinarstvo*. Hrestomatija za internu upotrebu, Studijski program novinarstva i komunikologije, Fakulteta političkih nauka Banjaluka

Član 21. stav 17 – 3 boda

Đurić, V. (2018). *Audio-vizuelno novinarstvo*. Hrestomatija za internu upotrebu, Studijski program novinarstva i komunikologije, Fakulteta političkih nauka Banjaluka

Član 21. stav 17 – 3 boda
Đurić, V. (2018). *Metode novinarstva*. Hrestomatija za internu upotrebu, Studijski program novinarstva i komunikologije, Fakulteta političkih nauka Banjaluka

Član 21. stav 17 – 3 boda
Đurić, V. (2019). *Agencijsko novinarstvo*. Hrestomatija za internu upotrebu, Studijski program novinarstva i komunikologije, Fakultet političkih nauka Banjaluka

Član 21. stav 17 – 3 boda
Đurić, V. (2019). *Istraživačko novinarstvo*. Hrestomatija za internu upotrebu, Studijski program novinarstva i komunikologije, Fakulteta političkih nauka Banjaluka

Član 21. stav 17 – 3 boda
Đurić, V. (2017). *Pisanje za medije*. Hrestomatija za internu upotrebu, Studijski program politikologija, Filozofski fakultet Pale

Član 21. stav 17 – 3 boda
Đurić, V. (2017). *Osnove novinarstva*. Hrestomatija za internu upotrebu, Studijski program politikologije, Filozofski fakultet Pale

Član 21, stav 17 – 3 boda
Broj bodova: 85

Ukupan broj bodova: 42+85= 127

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Od 1992.-2000. godine, Srpska radio-televizija, TV studio Banjaluka, novinar, reporter, urednik u redakciji informativno-političkog programa (informativne emisije „Srpska danas“, „Dnevnik“, „Novosti“, „TV ordinacija“, specijalni cjelodnevni vođeni programi)

Zuber, V: Televizijski intervju „Anali poslovne ekonomije“ br.2 UPIM, Banjaluka, 2008.

4 boda

Zuber, V: Strategija komunikacije zdravstvenih institucija s medijima, „Direktor“, Beograd, 2005.

4 boda

Saradnik u projektu „Politička akademija“, Banjaluka od 2007. godine do 2011.godine (predavač za četiri generacije polaznika)

1 bod

Saradnik u projektu „Diskriminacija-jedan pojam mnogo lica“ Filozofski fakultet Istočno Sarajevo i Fond za otvoreno društvo BiH, 2011-2012.

3 boda

Saradnik u projektu „Medijsko izvještavanje o maloljetnicima u sukobu sa zakonom“ Fakultet političkih nauka Banjaluka i *Cooperazione Italiana*, 2011. godine

3 boda

Saradnik na projektu edukacije o odnosima s javnošću i vještinama komunikacije u okviru

projekta: Svjetske banke i Vlade RS za rukovodeći kadar u oblasti šumarstva, Banjaluka, 2011.

1 bod

Saradnik na projektu Komunikacija s medijima, Privredne komore Republike Srpske, Trebinje, 2012. godine

1 bod

Medijska pismenost („trening za trenere“, Internjuz Sarajevo, seminar od 25. do 28.04.2013. godine)

3 boda

Saradnik na projektu „Savremeno komuniciranje s javnošću“, edukacija predstavnica političkih partija u BiH, Nezavisni univerzitet Banjaluka i Norveška ambasada u BiH, 2013 godina. (Banjaluka, Sarajevo, Brčko)

3 boda

Rukovodilac Studijskog programa za novinarstvo i komunikologiju Fakulteta političkih nauka u Banjaluci od 2013 do 2017. godine

2 boda

Član Savjeta Vlade Republike Srpske za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvaliteta 2012 do 2016. godine

2 boda

Član Komiteta za kvalitet Univerziteta u Banjaluci (2010.-2016)

2 boda

Broj bodova: 29

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Saradnik na projektu „Savremeno komuniciranje s javnošću“, edukacija predstavnica političkih partija u BiH, Nezavisni univerzitet Banjaluka i Norveška ambasada u BiH, 2014. godina, (Banjaluka, Sarajevo, Brčko).

Član 22 stav 22 2 boda

Rukovodilac Studijskog programa za novinarstvo i komunikologiju Fakulteta političkih nauka u Banjaluci od 2013-2017. godine

Član Savjeta Vlade Republike Srpske za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvaliteta od 2012.- 2016. godine

Realizovan međunarodni stručni projekat u svojstvu saradnika na projektu:

Međunarodni projekat TEACHER (ERASMUS plus.) Relizacija: Nezavisni univerzitet Banjaluka i partneri, saradnik na projektu 2017, 2018. i 2019. godine

Član 22. stav 10 - 3 boda

Broj bodova: 5

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 29+5=34

УКУПНО : 320 (154 prije izbora i 166 poslije izbora)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Na konkurs za izbor u zvanje nastavnika za užu naučnu oblast Novinarstvo na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Banjaluci koji je objavljen 17.06.2020. godine u dnevnom listu „Glas Srpske“ i na web stranici Univerziteta u Banjaluci, prijavio se jedan kandidat- prof.dr Vesna Đurić, vanredni profesor za ovu užu naučnu oblast. Nakon uvida u priloženu dokumentaciju uz prijavu na konkurs, Komisija konstatuje da prof. dr Vesna Đurić, prema Zakonu o visokom obrazovanju RS, Statutu Univerziteta u Banjaluci i Pravilniku o postupku i uslovima izbora nastavnika i saradnika Univerziteta u Banjaluci, ispunjava sve uslove za izbor u više zvanje jer ima:

- proveden jedan izborni period u zvanju vanrednog profesora;
- 10 naučnih radova iz oblasti za koju se bira objavljenih u naučnim časopisima i zbornicima sa recenzijom, nakon sticanja zvanja vanrednog profesora;
- dvije objavljene knjige nakon sticanja zvanja vanrednog profesora;
- uspješno realizirano mentorstvo kandidata za stupanj drugog ciklusa i članstvo u komisijama za ocjenu i odbranu doktorske dizertacije kao i uspješno ostvarenu međunarodnu suradnju sa drugim univerzitetima i relevantnim institucijama u oblasti visokog obrazovanja. Vesna Đurić je diplomirani žurnalist, magistar i doktor žurnalističkih nauka sa bogatim praktičnim iskustvom u oblasti elektroničkih medija i veoma dobrim sposobnostima prenosa znanja što je vidljivo iz kontinuiranog anketiranja studenata kojima je predavala u prethodnim zvanjima na dva univerziteta u Banjaluci i Istočnom Sarajevu. Prema Pravilniku o postupku i uslovima izbora nastavnika i saradnika na Univerzitetu u Banjaluci, po osnovu naučne, obrazovne i stručne djelatnosti ima 320 bodova.

U skladu sa navedenim, a cijeneći dosadašnju naučnu, obrazovnu i stručnu djelatnost kandidata, Komisija sa zadovoljstvom predlaže Nastavno-naučnom vijeću Fakulteta političkih nauka i Senatu Univerziteta u Banjaluci da prof. dr Vesnu Đurić izaberu u zvanje redovnog profesora za užu naučnu oblast Novinarstvo na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Banjaluci.

Zagreb, Banjaluka, Niš, 23.07. 2020.godine

Potpis članova komisije

1.Prof. dr Gordana Vilović, Novinarstvo, Fakultet političkih znanosti Zagreb, predsjednik



2.Prof. dr Aleksandar Bogdanić, redovni profesor, Komunikologija, Fakultet političkih nauka Banjaluka, član



3.Prof. dr Tatjana Vulić, redovni profesor, Komunikologija i studije medija, Filozofski fakultet Niš, član

