



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA

МЕЂУНАРОДНИ ОПШТИ ЈАВНИ КОНКУРС

ЗА ИЗРАДУ ИДЕЈНОГ АРХИТЕКТОНСКОГ РЈЕШЕЊА ЛЈЕТНЕ ПОЗОРНИЦЕ, СПОМЕН-ОБИЉЕЖЈА СТРАДАЛИМ СТУДЕНТИМА И РАДНИЦИМА УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ У ОДБРАМБЕНО-ОТАЦБИНСКОМ РАТУ И ПРАТЕЋЕГ ПАРТЕРНО-ПЕЈЗАЖНОГ УРЕЂЕЊА

ИЗВЈЕШТАЈ ЖИРИЈА

У року предвиђеном расписом Конкурса, примљено је девет радова и то:

Рад 1 са шифром „47474”,

Рад 2 са шифром „16810”,

Рад 3 са шифром „78922”,

Рад 4 са шифром „24314”,

Рад 5 са шифром „26108”,

Рад 6 са шифром „98989”,

Рад 7 са шифром „091007”,

Рад 8 са шифром „GIU008”,

Рад 9 са шифром „ОПРЦГРДГР”, који су даље обрађени од стране стручних извјестилаца и упућени на разматрање члановима жирија, како је и предвиђено расписом Конкурса.

Након истека рока предвиђеног расписом Конкурса, примљен је 1 рад и то рад 10, са шифром „06123”, који жири није разматрао.

Уводно, жири подсјећа на неке од одредби расписа Конкурса:

Поглавље 15:

„...Аутори/ке награђеног рада обавезни/е су да доставе документацију са допунама и корекцијама у складу са препорукама жирија у року од 15 радних дана од објаве резултата конкурса.

У складу са комплексношћу и разноликошћу елемената конкурсног задатка, жири задржава право да, у зависности од броја и квалитета радова, као и квалитета парцијалних рјешења, може извршити и прерасподјелу броја и редослиједа награда у оквиру укупног наградног фонда.

Жири задржава право да не додијели неку од наведених награда уколико конкурсни радови не буду на задовољавајућем нивоу, као и да установи посебне награде и признања. Жири има право да неновчаним признањем похвали један или више радова.”

Поглавље 16:

„...Након доношења одлуке жирија, исплатом награда, имовинска права свих учесника у конкурс уступају се Универзитету у Бањој Луци”.

Такође, подсјећамо на то да расписивач, те посљедично и инвеститор, немају обавезу ангажовања аутора као вршиоца израде планске и техничке документације. Уколико је потребно и уколико постоји обострани интерес, могу се консултовати аутори награђених радова током даље разраде пројекта, а аутори могу пружати консултантске услуге у потребној мјери.

Жири је једногласног мишљења да нити једно од понуђених рјешења не задовољава највише оцјене према предвиђеним критеријумима просторног, програмског, економског, естетског и еколошког аспекта, уважавајући све наводе расписа Конкурса и Конкурсног задатка, чиме се није могло доћи до прихватања појединачног рјешења као основе за наредну фазу пројектовања и извођења летне позорнице, спомен-обилежја страдалим студентима и радницима Универзитета у Бањој Луци у Одбрамбено-отаџбинском рату и пратећег партерно-пејзажног уређења.

У складу са расписом Конкурса и са напријед наведеним, жири је донио одлуку да 1. и 2. награда не буду додијелене, имајући у виду садржај понуђених рјешења и cjеловитост у испуњавању задатих услова и прописаних смјерница.

Жири се одлучио да награди три понуђена рјешења равноправном 3. наградом у висини од 3.000.00 КМ у бруто износу и то: **рад 1** са шифром „47474”, **рад 3** са шифром „78922” и **рад 6** са шифром „98989”.

Жири издваја и **рад 7** са шифром „091007” и **рад 9** са шифром „ОПРЦГРДГР” и награђује их новчаном наградом од по 1.000.00 КМ у бруто износу.

Жири констатује да би за наредну фазу израде инвестиционо-техничке документације било упутно комбиновати рјешења и приступе који су приказани у награђеним радовима, а уколико се у току израде пројектног задатка покаже потребним, и поједине детаље са ненаграђених радова. Имајући у виду да је Универзитет у Бањој Луци расписивач Конкурса и носилац овог дијела активности у процесу избора најбољег рјешења, а како оно није изабрано, жири сматра да је неопходно да се инвеститору, односно Граду Бања Лука, упуте приједлози за наредну фазу, а у складу са дискусијом жирија и најбољом намјером за долазак до квалитетног просторног рјешења.

С тим у вези, жири сматра да би се концепт полагаја летне позорнице са сједењем и однос према главној пјешачкој комуникацији могао преузети из рјешења рада 1, са шифром „47474”, уз напомену да се рјешење сједења ријешу у виду амфитеатра, водећи рачуна о томе да се управо трибине могу концентрично проширити ради повећања капацитета публице.

Надаље, жири сматра да би инвеститор требало да се позове на партерно-пејзажно рјешење приказано у раду 6 са шифром „98989” при изради идуће фазе пројектне документације, наравно узимајући у обзир идеју главног пјешачког приступа, те вреднујући све нивое предложених интервенција из овог рада, а који предвиђају различите амбијенте који активирају цијелу локацију, истовремено обезбјеђујући фазност при извођењу.

У погледу рјешења спомен-обилежја, жири сматра да инвеститор у наредном кораку мора повести нарочиту пажњу при презентацији поруке коју спомен-обилежје треба да пренесе, као и у полагају истог у cjелокупном рјешењу будућег изгледа локације. Дискретно дистанцирање

обиљежја, као у раду 1, са шифром „47474”, добар је приступ, уз препоруке жирија да се сама архитектура спомен-обиљежја са појавношћу и симболиком ријеши уз пожељно комбиновање приступа виђених у неким од рјешења. У раду 3, са шифром „78922”, приказана је снажна метафора и симболика крила, уз констатацију да је пропорција обиљежја, у комбинацији са величином и положајем преинвазивна за понуђену локацију. У радовима награђеним неновчаним признањем такође се налази неколико добрих детаља по питању спомен-обиљежја – у раду 7, са шифром „091007” – одабрана симболика празних полица и тактилност рјешења, као и у раду 9, са шифром „ОПРЦГРДГР” – одабрани концепт комплементарности кружница – испод нивоа партера са позорницом и изнад нивоа партера са спомен-обиљежјем.

Жири позива расписивача Конкурса да у предвиђеном року обавијести јавност и учеснике у конкурс у резултатима рада жирија, потом да од награђених затражи достављање документације у електронском формату, у свему како је превиђено Конкурсом, те да организује изложбу свих пристиглих радова, укључујући и рад 10, уз објављивање идентитета аутора или група аутора пристиглих радова.

У Бањој Луци, 10. 4. 2023. године

Број: 01-3.206-2/23

Достављено:

1. Учесницима у Конкурсу
2. Члановима жирија
3. а/а



РЕКТОР

Предсједник жирија

Проф. др Радослав Гајанин