

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Филолошки факултет



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ

Извјештај комисије сачињава се у складу са:

1. Законом о високом образовању („Службени Гласник Републике Српске”, број: 67/20)
2. Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени Гласник Републике Српске”, број: 69/23)
3. Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број: 02/04-3.2592-3-1/23 од 30.11.2023. године.

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, бр. 01/04-3.1516/24, 8. 7. 2024. године

Датум и мјесто објављивања конкурса:

17. 7. 2024, интернет страница Универзитета у Бањој Луци и дневни лист „Глас Српске”

Назив факултета:

Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци

Ужа научна област:

Специфични језици – српски језик

Академско звање у које се кандидат бира:

Сарадник

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

1 (један)

САСТАВ КОМИСИЈЕ			
1	Црњак Дијана	редовни професор	Специфични језици – српски језик
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област
	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци		ПРЕДСЈЕДНИК
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2	Цукут Слађана	ванредни професор	Специфични језици – српски језик
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област
	Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци		ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Алановић Миливој	редовни професор	Српски језик и лингвистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна област

3	Филолошки факултет Универзитета у Новом Саду	ЧЛАН
	Установа у којој је запослен(а)	Функција у комисији

	Пријављени кандидати
1	Соња Леро Максимовић, мастер

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Први кандидат	
а) Основни биографски подаци:	
Соња (Слободан и Санда) Леро Максимовић	23. 3. 1991. године, Сарајево
Име (име оба родитеља) и презиме	Датум и мјесто рођења
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	
Установе у којима је био запослен	
Сарадник: од 2015. до 2019. године: асистент на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци од 2019. године до данас: виши асистент на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци	
Радна мјеста	
-	
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима	
б) Дипломе и звања:	
Основне студије / студије I циклуса:	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	професор српског језика и књижевности
Назив институције	Звање
Бања Лука, 20. 6. 2014.	9,89
Мјесто и година завршетка	Просјечна оцјена из цијелог студија
Постдипломске студије / студије II циклуса:	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	мастер српског језика и књижевности
Назив институције	Звање
Бања Лука, 21. 5. 2018.	„Употреба вербалних интензификатора и, ни, баш и таман у Ћопићевим приповијеткама“
Мјесто и година завршетка	Наслов завршног рада
Наука о језику	10,00
Научна област/умјетничка област (подаци из дипломе)	Просјечна оцјена
Докторат / студије III циклуса	
Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци	Кандидаткиња је тренутно на трећем циклусу студија на Филолошком факултету у Бањој Луци, потврда приложена у достављеним материјалима.
Назив институције	Мјесто и година одбране докторске дисертације

-
Назив докторске дисертације
-
Научна област/умјетничка област (подаци из дипломе)
1. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, асистент, 2015. 2. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, виши асистент, 2019.
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звања, година избора)

III. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

в) Наставни рад и доказане наставничке способности

Квалитет педагошког рада (Навести податке о одржаном приступном предавању - датум и мјесто одржавања, као и податак да ли је кандидат успјешно одржао приступно предавање)

Вредновање наставничких способности (Навести податке о спроведеном анкетирању студената, током цјелокупног претходног изборног периода уколико је исто спроведено или позитивну оцјену од стране високошколске установе)		
Академска година	Назив предмета	Оцјена
x 2021/2022	+ - Фонологија и акцентологија српског језика	4.71
	+ - Српски језик II	4.68
	+ - Српски језик IV	4.53
	+ - Фонетика српског језика	4.52
	+ - Укупна просјечна оцјена:	4.61
+ - Број бодова:	9.2	

г) Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад	
научни рад објављен у зборницима са рецензијом са научног скупа међународног значаја (8 бодова)	
Наслов публикације	бод

1	<p>Lero Maksimović, Sonja (2024), „Higher Education and Publishing Industry: Students' Readiness to Work in Publishing”, Savić, Branko (ed.), <i>International Multidisciplinary Conference „Challenges of Contemporary Higher Education” – CCHE 2024</i>, Conference of Academies for Applied Studies in Serbia, University Business Academy in Novi Sad, Faculty of Contemporary Arts Belgrade, Vol 4, 895–906.</p> <p>Тема овог рада базирана је на истраживању упознатости студената Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци са издавачком индустријом и њихове процјене властитих компетенција за рад у издаваштву. Циљ истраживања јесте испитати колико је студентима филолошких усмјерења блиско и познато издаваштво, како виде сопствене вјештине, знања и способности у контексту могуће примјене за рад у издаваштву, те како оцјењују улогу факултета у развоју тих вјештина, знања и способности. Када је ријеч о избору метода, спроведено је анкетно истраживање и прикупљени су подаци међу циљаним испитаницима. Услиједило је њихово класификовање, обрада, графичко приказивање, те анализа. Увид у емпиријске податке показао је да су студенти упознати са издаваштвом као граном индустрије, претпостављају какве све типове послова та индустрија може да понуди и они им дјелују привлачно (посебно занимања лектора и преводиоца), али не могу са сигурношћу тврдити да знају тачно шта би се од њих на тим позицијама очекивало. Одговори показују несигурност студената кад је ријеч о тврдњи да их тренутни студиј оспособљава за рад у издаваштву. Ипак, студенти су показали спремност и отвореност за нове увиде и знања, и то путем увођења више усмјеренијих изборних предмета, олакшавања студентских размјена, организовања радионица за студенте при факултету, бављења овом темом у оквиру већ постојећих предмета, редовног информисања и организованог посјеђивања догађаја као што су сајмови књига, промоције књига, фестивали књижевности и слично.</p>	8
---	---	---

2	<p>Леро Максимовић, Соња (2022), „Алтернативна медијска слика стварности: извјештавање о пандемији вируса корона“, Лопичић, Весна и Мишић Илић, Биљана (ур.), <i>Језик, књижевност, алтернативе, Језичка истраживања</i>, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 429–449.</p> <p>Феномен алтернативног у овом раду посматран је у складу с поставкама посткласичне наратологије, теорије могућих свјетова и теорије контрафактивности, гдје се алтернативно схвата као она друга могућност која остаје у сфери виртуелног, као оно потенцијално које није актуализовано. Предмет рада јесте бављење специфичностима које се тичу језичког уобличавања неактуализованих аспеката стварности у медијима у оним случајевима када такви искази погодују конструисању ширих наратива пријетње и надлазеће или могуће опасности, као што је случај с примјерима извјештавања о ширењима болести (наративи избијања заразе / епидемије / пандемије), масовним убиствима, разним природним катастрофама. Анализа корпуса сачињеног од примјера извјештавања дневних новина и портала о вирусу корона потврдила је основну претпоставку у овом раду, а то је да су поступци креирања алтернативних слика стварности које можемо уочити на основу лингвистичких маркера који припадају различитим нивоима језичке организације присутни у грађењу наратива пандемије, тј. у медијском извјештавању о пандемији вируса корона, и то по сљедећим моделима: 1) креирање могућих али неактуализованих верзија будућности употребом потенцијала, условних конструкција или избором специфичне лексике; 2) креирање алтернативних виђења прошлости и њихових неактуализованих посљедица употребом контрафактивних исказа; 3) креирање алтернативних слика стварности помоћу форме питања; 4) креирање алтернативних слика стварности помоћу негације и 5) креирање алтернативних слика стварности поређењем и концептуалном метафоризацијом.</p>	8
---	--	---

3	<p>Леро Максимовић, Соња (2020), „Улога контекста у представљању и разумијевању партикула у савременом српском језику”, Лопичић, Весна и Мишић Илић, Биљана (ур.), <i>Језик, књижевност, контекст</i>, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 213–224.</p> <p>У раду су представљене главне црте које показују како је специфичан развој лингвистичке мисли у смјеру укључивања у ужу сферу интересовања феномена као што су контекст или однос потенцијалних и реализованих вриједности појединих лингвистичких јединица утицао на представљање партикула у досадашњој научној и граматичкој литератури. Представљање тих одлика допуњено је резултатима анкете која је спроведена међу говорницима српског језика, а која је подразумевала одговарање на питања у вези с одређивањем могућих вриједности појединих партикула у зависности од реченичног контекста у којем су употријебљене. Резултати истраживања потврђују да је за бављење вриједностима које партикуле могу реализовати, односно за разумијевање начина на који врше интензификацију различитих реченичних чланова, непходно укључити и синтаксички и семантички и прагматички план, односно да резултати који се тичу релације потенцијалне и реализоване вриједности зависе од контекста и да се у различитим контекстима могу и различито испољити.</p>	8
4	<p>Леро Максимовић, Соња (2019), „Језичка анализа предизборних слогана употријебљених у оквиру кампање за Опште изборе у БиХ 2018. године”, Гудурић, Снежана и Радић-Бојанић, Биљана (ур.), <i>Језици и културе у времену и простору</i>, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, VIII (1), 369–380.</p> <p>Ауторка се у раду бави језичком анализом слогана који су се јављали у оквиру предизборне кампање у Босни и Херцеговини 2018. године. У анализу су укључени сегменти попут бављења семантичким аспектима концепта времена, језичким средствима као што су избор граматичког лица, глаголских облика, специфичне лексике и конструкција, тј. грађење специфичне микросемантичке структуре итд. Почетна тачка подразумевала је формирање корпуса који би чинили слогани кандидата и политичких странака у предизборној кампањи, да би се након тога, употребом квантитативне и квалитативне анализе, скупљени примјери разврстали у категорије у зависности од тога на који је начин у сваком од њих искориштен одређени сегмент који је био предмет интересовања. Циљ истраживања јесте утврдити основне језичке механизме који се могу препознати у оквиру предизборних слогана као посебног вида политичког дискурса, а затим и установити учесталост свих тих елемената те понудити потенцијална појашњења њиховог избора.</p>	8

5	<p>Леро Максимовић, Соња (2019), „О положају партикула у свјетлу различитих теоријско-методолошких приступа“, Лопичић, Весна и Мишић Илић, Биљана (ур.), <i>Језик, књижевност, теорија</i>, зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 81–92.</p> <p>У овом раду ауторка се бавила питањем положаја партикула у српском језику са становишта различитих теоријско-методолошких приступа који су послужили као полазишна тачка за њихово тумачење. Циљ је био установити релацију која може да се уочи између статуса који се придаје партикулама у цјелокупном систему ријечи српског језика те начина њиховог дефинисања и класификовања и самих теоријско-методолошких приступа који представљају подлогу за изградњу таквих промишљања. Пажња је усмјерена на начин како се приступало проучавању партикула у граматичкој литератури, али и у оној научној, било да је она посвећена ширим изучавањима партикула уопште или бављењу конкретним лексемама које су одређене као партикуле. У обзир је узет однос структуралистички, функционално и прагматички оријентисаних лингвистичких приступа, уз обраћање посебне пажње на теорију функционално-семантичких поља, као и сферу прагматике, те њихов утицај на новија сагледавања положаја партикула у српистичкој научној и граматичкој литератури.</p>	8
6	<p>Леро Максимовић, Соња (2018), „О неким аспектима истицања улоге Де Сосира у контексту развоја лингвистичких и књижевних теорија“, Ковачевић, Милош и Петковић, Јелена (ур.), <i>Српски језик, књижевност, уметност, Курс опште лингвистике</i>. Зборник радова са XII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 1, 199–207.</p> <p>У овом раду настојало се указати на поједине аспекте истицања улоге Фердинанда де Сосира у контексту развоја лингвистичких и књижевних теорија. С обзиром на обим и разноврсност елемената који се потенцијално могу уврстити у овако постављено поље интересовања, и у лингвистици и у науци о књижевности, анализа је ограничена на сљедеће елементе: питање односа језика и говора, комплексност природе језичког знака и однос ознаке и означеног те тежњу ка изналажењу објективних мјерила и критеријума у анализи и истраживању структуре система. Компаративном методом настојао се испитати начин приступа сваком од наведених питања у сфери лингвистике и у сфери науке о књижевности.</p>	8

7	<p>Леро Максимовић, Соња (2018), „О неким аспектима кондиционално-рестриктивног наглашавања партикулама бар(ем) и макар у савременом српском језику“, Гудурић, Снежана и Радић-Бојанић, Биљана (ур.), <i>Језици и културе у времену и простору</i> 7, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, VII (2), 143–152.</p> <p>У раду су испитани одабрани аспекти употребе партикула <i>бар(ем)</i> и <i>макар</i> у савременом српском језику. Наиме, ријеч је о партикулама које се у оквиру функционално-семантичког поља вербалне интензификације сврставају у подтип кондиционално-рестриктивног наглашавања, а за разлику од типичних рестриктивних интензификатора, којима се именована одлика ограничава само на елемент уз који стоје, ове партикуле упућују на својеврсно ограничавање садржаја који се представља као задовољавајући минимум. Анализа је усмјерена ка одређивању контекстуалне условљености испитиваних интензификатора, идентификовања позиције њихове реализације, тј. могућности употребе уз различите реченичне чланове, питање њихове замјенљивости и употребе других облика који би им могли послужити као еквиваленти. Наведене специфичности употребе поменутих партикула посматране су у оквиру различитих функционалних стилова.</p>	8
Укупно:		56

научни рад националног значаја објављен у републичком научном часопису друге категорије (3 бода)

Наслов публикације		бод
1	<p>Леро Максимовић, Соња (2021), „Виртуелно и научни дискурс: истраживање на примјеру упутстава као техничко-информативног жанра“, <i>Радови Филозофског факултета, часопис за хуманистичке и друштвене науке</i>, Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, бр. 23, 95–117.</p> <p>У овом раду ауторка се бавила анализом језичких средстава и поступака који се, зарад конструисања неактуализованих аспеката стварности, користе у различитим упутствима (нпр. за употребу лијекова или различитих суплемената / додатака прехране, кућних апарата итд.), као примјеру тзв. техничко-информативног жанра, који се издваја у оквиру научног дискурса. Циљ рада јесте указати на избор најфреквентнијих лингвистичких маркера који упућују на овако схваћен феномен виртуелности, установити различите сврхе њихове употребе, као и добити одговор на питање о природи повезаности и могућој условљености између оваквих дискурских маркера и различитих дијелова у структурној организацији самих упутстава.</p>	3
Укупно:		3

активно учешће на научном скупу са међународним учешћем (3 бода)

Наслов публикације		бод
--------------------	--	-----

1	Lero Maksimović, Sonja, „Higher Education and Publishing Industry: Students' Readiness to Work in Publishing”. International Multidisciplinary Scientific Conference CCHE, Conference of Academies for Applied Studies in Serbia (CAASS), University Business Academy in Novi Sad, Faculty of Contemporary Arts in Belgrade, 2024. Потврда о учешћу приложена у достављеном материјалу.	3
2	Леро Максимовић, Соња, „Језик и територија: интерсекционалност и примјер дистрибуције ауторских права за преводе”. Међународна интердисциплинарна конференција „Језик, књижевност, интерсекционалност”, Филозофски факултет у Нишу, 2024. Потврда о учешћу приложена у достављеном материјалу.	3
3	Леро Максимовић, Соња, „Алтернативна медијска слика стварности: извјештавање о пандемији вируса корона”. Међународна интердисциплинарна конференција „Језик, књижевност, алтернативе”, Филозофски факултет у Нишу, 2021. Потврда о учешћу приложена у достављеном материјалу.	3
4	Леро Максимовић, Соња, „Улога контекста у представљању и разумијевању партикула у савременом српском језику”. Међународна интердисциплинарна конференција „Језик, књижевност, контекст”, Филозофски факултет у Нишу, 2019. Потврда о учешћу приложена у достављеном материјалу.	3
Укупно:		12

активно учешће на научном скупу републичког значаја (1 бод)

Наслов публикације		бод
1	Леро Максимовић, Соња, „Другост и вербална агресија: студија случаја”. Научни скуп „Наука и стварност”, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2024. Потврда о учешћу приложена у достављеном материјалу.	1
2	Леро Максимовић, Соња, „Виртуелно и научни дискурс: истраживање на примјеру упутстава као техничко-информативног жанра”. Научни скуп „Наука и стварност”, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2021. Потврда о учешћу приложена у достављеном материјалу.	1
Укупно:		2

д) Чланство у комисији или успјешно реализовано менторство

Чланство кандидата у комисији за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.

ДА

НЕ

ИСПУЊЕНОСТ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР

Означити да ли кандидат испуњава обавезне услове за избор

ДА

НЕ

IV. ДОПУНСКИ УСЛОВИ

1) Стручно-професионални допринос

2) Допринос академској и широј заједници

3) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству

ИСПУЊЕНОСТ ДОПУНСКИХ УСЛОВА

Означити да ли кандидат испуњава допунске услове за избор

ДА

НЕ

Уколико кандидат не испуњава допунске услове, навести кратко образложење.

Допунски услови, према члану 28 Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23, од 30. 11. 2023. године, не узимају се у обзир код избора у звања сарадника, тако да ове активности Комисија није бодовала и приказала у табеларном дијелу извјештаја.

ф) Бодови на основу просјечне оцјене првог и другог циклуса студија

Просјечна оцјена првог циклуса студија	9.89
Просјечна оцјена другог циклуса студија	10
Укупно бодова	99.45

Приказ укупног броја бодова кандидата:

ОПИС	УКУПНО
Вредновање наставничких способности	9.2
Научноистраживачки рад	73
Стручно-професионални допринос	0
Допринос академској и широј заједници	0
Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству	0
Бодови на основу просјечне оцјене	99.45
Укупно:	181.65

V. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата, у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор/неизбор.

На конкурс расписан за избор сарадника за област Специфични језици – српски језик (наставни предмети: Лексикологија српског језика, Фонетика српског језика, Синтакса српског језика 1, Синтакса српског језика 2, Српски језик, Српски језик 1, Српски језик 2, Српски језик 3, Српски језик 4), објављен на страници Универзитета у Бањој Луци 17. јула 2024. године (<https://www.unibl.org/sr/vesti/2024/07/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>) и у „Гласу Српске“ (сриједа 17. јул 2024, бр. 16.522, стр. 15 и 16), пријавила се једна кандидаткиња – мастер Соња Леро Максимовић.

Увидом у конкурсни материјал утврђено је да је кандидаткиња доставила сву потребну документацију и да испуњава све опште и посебне услове у складу са Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број 67/20), Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) и Правилником о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23, од 30. 11. 2023. године.

Комисија је установила да је кандидаткиња Соња Леро Максимовић завршила први циклус студија на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци 20. 6. 2014. године, са просјечном оцјеном 9,89. Други циклус студија завршила је на истом факултету 21. 5. 2018. године, са просјечном оцјеном 10. Тренутно је студенткиња трећег циклуса студија на програму Наука о језику, такође на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци. Провела је један изборни период у звању асистента, а потом и један изборни период у звању вишег асистента на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци.

Преглед достављених резултата студентских анкета показује да је кандидаткиња остваривала високе оцјене кад је ријеч о вредновању наставничких способности, са укупном просјечном оцјеном 4,61. Комисија је у обзир узела резултате само оних анкета у којима је учествовало више од пет студената и у којима је остварен минимум добијених одговора према члану 20 Правилника о анкетирању студената о квалитету наставног процеса.

У табеларном дијелу извјештаја приказани су резултати научноистраживачког рада кандидаткиње, бодовани према члану 25 Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23, од 30. 11. 2023. Научна интересовања Соње Леро Максимовић обухватају теме из области савременог српског језика и савремених лингвистичких теорија и приступа, а резултате истраживања представила је на више међународних и националних научних конференција. Радови који су настали као резултат тих истраживања објављени су у зборницима са рецензијом и у научним часописима.

Кандидаткиња је доставила потврде и о другим научним, стручним и професионалним активностима, као што су прикази књига објављени у научним часописима, учешће у научним пројектима „Истраживање познавања и примјене правописне норме код ученика у основним и средњим школама (уз анализу актуелних наставних програма и њихове реализације)" и „Ресурси српског језика у савременом медијском дискурсу Републике Српске", усавршавање у склопу Међународне прољетне школе психоллингвистике, неуроллингвистике и клиничке лингвистике на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, чланства у комисијама за квалификационе испите за упис на први циклус студија, чланство у Наставно-научном вијећу Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци за академску 2023/2024. годину, као и низ активности које се тичу популаризације науке. У складу с тим да се ове активности, према члану 27 Правилника о поступку за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна и сарадничка звања на Универзитету у Бањој Луци, број 02/04-3.2592-3-1/23, од 30. 11. 2023. године, одређују као допунски услови, који се, према члану 28, не узимају у обзир код избора у звања сарадника, ове активности Комисија није бодовала и приказала у табеларном дијелу извјештаја.

Узимајући у обзир све претходно наведено, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филолошког факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мастер Соња Леро Максимовић поново изабере у сарадничко звање вишег асистента за ужу научну област Специфични језици – српски језик**, на наставним предметима Лексикологија српског језика, Фонетика српског језика, Синтакса српског језика 1, Синтакса српског језика 2, Српски језик, Српски језик 1, Српски језик 2, Српски језик 3 и Српски језик 4.

Потпис чланова комисије

- 1 Проф. др Дијана Црњак, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Специфични језици – српски језик, предсједник, с. р.
- 2 Проф. др Слађана Цукут, ванредни професор Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Специфични језици – српски језик, члан, с. р.
- 3 Проф. др Миливој Алановић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Новом Саду, ужа научна област: Српски језик и лингвистика, члан, с. р.

У Бањој Луци и Новом Саду 29. 8. 2024. године

VI. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.

Потпис чланова комисије

1 _____

У Бањој Луци, __. __. ____ година